

વર્ણન પણ મૂકવામાં આવેલું છે. પ્રસ્તાવનાકાર વાતસલ્ય-
 વારિધિ પરમશાસનપ્રભાવક - શાસ્ત્રવિશારદ - કવિરત્ન
 પ. પૂ. આચાર્યપ્રવર શ્રીમદ્ધવિજય અમૃતસૂરીચરણ
 મંશ્રી, સંપાદક પૂં પંન્યાસ શ્રીવિભુધવિજયજી ગણી
 મં શ્રી તથા પ્રેરક પૂં પંન્યાસ શ્રીવિનોદવિજયજી
 ગણીમં શ્રીનો વંદના પૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.
 તદુપરાંત ભૂમિકાલેખક ને મુક્તિશોધક પંડિત કપુરચંદ
 રણછોડદાસ વારેયાનો સહાયક સદ્ગૃહસ્થોનો અને
 મુદ્રક ભાવનગર આનંદ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસના માલીક હરિલાલ
 દેવચંદ શેઠનો પણ આભાર માનીએ છીએ.





શાસ્ત્રદર્શનમુદ્ધં સો જ્ઞાનં વિવર્તિતમેષ ધ્યાતોતિ ।

દુઃખાનિમિત્તમર્પાદં ભેદ સુલભ્યં મર્યાદિત જન્મ ૬૧ ।

અનન્ય ઉપદાની શ્રી પીતરાજ બ્રમણભોષે નનુપ્પચન્નનાર્તી
પદ્મજા જાતાવતાં દરમાનુ છે કે-આ મનુપ્પચન્નનાર્તી. સમ્બદ્ધ
દર્શનથી મુદ્ધ જ્ઞાન અને આરિય મેળવ્યા. ૬.૩૫ છે, તેથી જ
જન્મ એ દુઃખનું કારણ હોવા છતાં જ્ઞાન અને મેળવે દુઃખ
અનુભવે છે.

સમ્બદ્ધદર્શન અને સમ્બદ્ધજ્ઞાન એક-બીજા સાથે સ્થળ
એકબીજા છે. જ્યાં નુષી સમ્બદ્ધદર્શન ન હોય ત્યાં સુધીનુ
ભવું જ જ્ઞાન અજ્ઞાન કરેલા છે અને એ સમ્બદ્ધ
દર્શન માત્ર થય તે સમયે જ જો જ્ઞાન હોય તે સમયે
સમ્બદ્ધજ્ઞાન કરેલા છે. કારણ કે તે જ ન આગમિતુષ્ટ અને
મિ, સમ્બદ્ધનિષેધી અને માત્ર અને છે, જે સમ્બદ્ધનિષેધી

પ્રાચક મહાતુલાવો આ ગ્રંથોનો સૂક્ષ્મદૃષ્ટિથી અભ્યાસ
કરી-સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રમાં આગળ વધી સ્વ-પર
કલ્યાણ સાધો, એવી અંતરની અભિલાષા,

વારંચા સદન
પાલિતાણા
તા. ૨૨-૮-૧૭૪

}

લિ. સંઘસેવક
કપુરચંદ રણછોડદાસ વારંચા



સદ્ગૃહસ્થોની શુભ નામાવલિ

રૂપિયા	નામ	ગામ
૧૦૦૦)	પાટણ-પ્રતિષ્ઠાસ્મૃતિ નિમિત્તે શ્રી મણીયાતી પાડાના જૈન સંઘ તરફથી	પાટણ, ઉં ગુજરાત
૧૦૦૦)	સ્વ. શા ગુણેશમલજી વનાજી તથા તેમના સ્વ. સુપુત્ર ઉત્તમભાઈના સ્મરણાર્થે, શા ગુણેશમલજીના ધર્મપત્ની ધર્મબાઈ તરફથી	માંડાણી (સિરોહી) રાજસ્થાન- મારવાડ
૧૦૦૦)	શા વાલચંદ પ્રતાપચંદજી પારેખ તરફથી	ખીમલ રાજસ્થાન-મારવાડ
૫૦૦)	શા હીમતમલ ગુલાબચંદજી રાજવત તરફથી	ખીમલ રાજસ્થાન-મારવાડ
૫૦૧)	સ્વ. સુપુત્ર કાન્તિલાલના સ્મરણાર્થે શા હેમરાજજી હંસરાજજી વરાડાવાળા તરફથી	સિરોહી રાજસ્થાન મારવાડ
૩૫૧)	વિ. સં. ૨૦૨૪ની સાલના શ્રીપર્યુષણ મહાપર્વના અગ્રગે પૂ. આ. શ્રીમદ્ વિજય સુશીલસૂરીશ્વરજી મ. શ્રીની પુણ્ય નિશ્રામાં	રામસીન રાજસ્થાન મારવાડ

શા બાળુસાતજી મંછાજીના પર્મપત્ની
બૂદીઆઈએ હરેલ શિદ્ધિપત્ની રમૂનિ
નિમિત્તે બૂદીઆઈ નરહથી

૨૫૧) વિ. સં. ૨૦૨૪ની સાતના થી પચુંપગ્ગા રામનીન
મહાપર્વના પ્રમંગે પૂ. બા. શ્રીમદ્ વિષ્ણુ રાજસ્થાન
મુદીતમૂરીશ્વરજી મંછીની મુબનિઆમા માત્વાડ
શા ફૂલચંદ બુખાજીના પર્મપત્ની નરહ
બાઈએ હરેલ ગોળ દિપચામની રમૂનિ
નિમિત્તે, શા ફૂલચંદ બુખાજી નરહથી

૨૫૧) વિ. સં. ૨૦૨૪ની સાતના થી પચુંપગ્ગા રામનીન
મહાપર્વના પ્રમંગે પૂ. બા. શ્રીમદ્ વિષ્ણુ રાજસ્થાન
મુદીતમૂરીશ્વરજી મંછીની પુ.પ નિઆમા માત્વાડ
શા બાળુસાતજી બુઠાજીના પર્મપત્ની
ચગ્ગાબાઈએ હરેલ હસ દિપચામની રમૂનિ
નિમિત્તે શા બાળુબાઈ બુઠાજી નરહથી

૨૫૧) શ્રી મંજવનાપત્ની બાઈગઃ નરહથી ગૃહાબ્ધિગર
રાજસ્થાન માત્વાડ

૨૫૧) વિ. સં. ૨૦૨૫ની સાતમાં કેસાવાગ્ગા પૂ. બા. શ્રીમદ્ વિષ્ણુરામમૂરીશ્વરજી મ. રાજસ્થાન
બા. શ્રીમદ્ વિષ્ણુરામમૂરીશ્વરજી મ. માત્વાડ
દેવીના બાણાવતેની પૂ. બાઈશ્રી દેવીમંજા માત્વાડ
દેવીશ્રીએ હરેલ જમાસી નપત્ની રમૂનિ
નિમિત્તે શા જમાનમજ નારાચંદજી
નરહથી.

- ૧૫૧) વિ. સં. ૨૦૨૨ની સાલના શ્રીપર્યુષણ મહાપર્વમાં પૂ. આ. શ્રીમદ્ વિજય-
સુશીલસૂરીશ્વરજી મ.શ્રીની શુભ નિશામાં મહેતા મદનરાજજી વદન-
રાજશ્રીએ ચોસઠ પહોરી પૌષધમાં કરેલ અઠ્ઠાઈતપની સ્મૃતિ નિમિત્તે મહેતા
મદનરાજજી તરફથી. ખીમેલ
રાજસ્થાન
મારવાડ
- ૧૦૧) વિ. સં. ૨૦૨૨ની સાલના શ્રીપર્યુષણ મહાપર્વ પ્રસંગે પૂ. આ. શ્રીમદ્ વિજય-
સુશીલસૂરીશ્વરજી મ.શ્રીની પુણ્ય નિશામાં શા વાલચંદ્રજી માન-
મલજી ખીમાવતના ધર્મપત્નીએ કરેલ માસખમણની તપશ્ચર્યાની સ્મૃતિ નિમિત્તે
શા વાલચંદ્રજી માનમલજી ખીમાવત તરફથી. ખીમેલ
રાજસ્થાન
મારવાડ
- ૧૦૧) વિ. સં. ૨૦૨૨ના શ્રી પર્યુષણ મહા-
પર્વમાં પૂ. આ. શ્રીમદ્ વિજયસુશીલ સૂરીશ્વરજી મ.શ્રીની શુભ નિશામાં
શા લાલચંદ્રજી માનમલજી ખીમાવત તથા તેમનાં ધર્મપત્ની ઉમરાવબાઈએ
કરેલ ૧૫ ઉપવાસની સ્મૃતિ નિમિત્તે શા લાલચંદ્રજી માનમલજી ખીમાવત
તરફથી. ખીમેલ
રાજસ્થાન
મારવાડ
- ૧૦૧) વિ. સં. ૨૦૨૨ની સાલના શ્રીપર્યુષણ ખીમેલ

મદાપર્વમાં પૃ. ૩૫. શ્રીમદ્ વિજય-
 મુક્તીસમુદ્રીશ્વરજી મ.શ્રીની પુણ્ય
 નિધામાં શા જ્ઞાનમયજી દલીથંદજી
 દેહાદીના ધર્મપત્ની ધુન્દરઆદ્યે કહેલ
 અદ્ભુત તપની રમૂતિ નિમિત્તે શા જ્ઞાન-
 નમયજી દલીથંદજી દેહાદી તરફથી.

રાજસ્થાન
 માસ્વાડ

૧૦૧) વિ. સં. ૨૦૨૩ની ગાલના શીપયુધજા
 મદાપર્વમાં પૃ. ૩૫. શ્રીમદ્ વિજય-
 મુક્તીસમુદ્રીશ્વરજી મ.શ્રીની મુખ
 નિધામાં શા બેરુમયજી ધર્મનાજી
 પારંખના ધર્મપત્ની લક્ષ્મીબાદ્યે કહેલ
 અદ્ભુત તપની રમૂતિ નિમિત્તે શા
 શાન્તિસાક્ષ બેરુમયજી પારંખ તરફથી.

ખીમલ
 રાજસ્થાન
 માસ્વાડ

૧૦૨) શા વસ્તીમલ હિમલજી પારંખ
 તરફથી

ખીમલ
 રાજસ્થાન-માસ્વાડ

૧૦૩) વિ. સં. ૨૦૨૪ કાગિંદ શુદ્ધ ત્રીજને
 રિવે પૃ. ૩૫. શ્રીમદ્ વિજયમુક્તીસ
 મુદ્રીશ્વરજી મ.શ્રીની મુખ નિધામાં
 તિરોહીમાં શા પરમશ્વરજી મીશ્રી-
 મલજી મોડીએ નાકુ સમય વિદિપૂર્વક
 દર્શાવેલ નાકુતપની રમૂતિ નિમિત્તે
 શા પારમશ્વરજી મીશ્રીમલજી શેરી
 તરફથી.

તિરોહી
 રાજસ્થાન
 માસ્વાડ

- ૧૦૧) વિ. સં. ૨૦૨૫ના માગશર [પોષ] વદ જસવંતપુરાઃ
છઠને દિવસે જસવંતપુરામાં પૂ. ગ્યા. રાજસ્થાન
વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી મ. શ્રીની મારવાડ
શુભ નિશ્રામાં શાં શંકરલાલ હંસાજીએ
નાણુ સમક્ષ વિધિપૂર્વક ઉચ્ચરેલ ખાર-
ત્રત તથા તેમનાં ધર્મપત્ની કાન્તાબાઈએ
ઉચ્ચરેલ બ્રહ્મચર્યવ્રતની સ્મૃતિ નિમિત્તે
શાં શંકરલાલ હંસાજી તરફથી.
- ૭૫) શાં અમરચંદ શિવરાજજી સીંધીના સિરોહી
સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્ની બેબીબાઈ રાજસ્થાન
તરફથી.
- ૫૧) શાં લાલચંદ મુરતાજી તરફથી રામસીન
રાજસ્થાન-મારવાડ.



શ્રી મહાવીર જિનેશ્વર

પ્રાર્થના અષ્ટક

૯૭

અર્ચના : પૂ જ્ઞાન શ્રી મુશીલમૂરીધરજી મહાગજ.

[રાત્રે- વખત કાયાળ નામ ત્રિનામ]

ૐ જય શ્રી મહાવીર પ્રભો ! વહ્નમાન શ્રીવીર વિભો !
 ૐ જય શ્રી મહાવીર પ્રભો ! વહ્નમાન શ્રીવીર વિભો.
 ૐ જય ૦ [૧]

શાસનનાયક શિવમુખદાસક, વિશ્વવિનાયક દેવ ;
 શકલમુશામુરેન્દ્રસે એવિત, નરનરેન્દ્રસે દેવ
 ૐ જય ૦ [૨]

દેવક દર્શન પારક તુંદી, દેવકજાની તુંદી,
 દેવ અણાણ રહિત તુંદી હે, અણ કમને રુત્ત તુંદી
 ૐ જય ૦ [૩]

દર્શિદર પ્રકાશ પુરંદ તુંદી, લિદ મુદ મુદ મુદ તુંદી,
 નતન તાન તીરોર તુંદી, શીતગજ ખંડ તુંદી
 ૐ જય ૦ [૪]

અજર અમર અકલંક તુંહી હૈ અવિચલ અવિનાશી;
અનંતગુણી તુંહી અંતરયાત્રી, શ્રી અરિહંત યશી.
ૐ જય૦ [૫]

જગચિંતામણી જગગુરુ તુંહી, માતા પતા જગ તુંહી;
જગબન્ધુ કૃપારસસિન્ધુ, જગજનત્રાતા તુંહી.
ૐ જય૦ [૬]

જનમનરંજન નાથ નિરંજન, નિરુપાધિક તુંહી;
પતિતપાવન પરઉપકારી, વાંછિતપુરક તુંહી.
ૐ જય૦ [૭]

સુશીલ સેવક અર્જુ કરત હૈ, સમ્યક્ત્વ સંયમ દીએ;
કર્મ હટાકર હુમકો જિનેશ્વર!, કેવલ મુક્તિ સુખ દીએ.
ૐ જય૦ [૮]



શ્રી જૈસલમેર તીર્થ સ્તવન

૧૫૦-૫૫. આ. શ્રી વિજયમુશીલસૂરીશ્વરજી મહારાજ

[શોભા મોરદેસની ધારે ૬૬ - એ રાત]

શોભા જૈસલમેરહી રી રે ૬૬,
દેખા જૈસલમેર ગઢ રહાર;
જડ વારી રે, પાર્શ્વનાથ જેટયાના વધામળા. (અચ્ચકી)

પ્રભુ ચિનામણી પાર્શ્વનાથકા
દેખા મંદિર મુંદર મનોહાર,
જડ વારી રે, પાર્શ્વનાથ જેટયાના વધામળા [૧]

લંબવ - શીતલ - શાન્તિનાથકા
દેખા મંદિર અણપદ મુખકાર,
જડ વારી રે પાર્શ્વનાથ જેટયાના વધામળા. [૨]

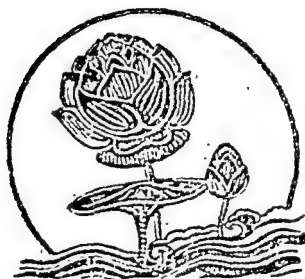
લંકાપલ ધોર આદિનાથકા
દેખા મંદિર મહાવીર દિગાર,
જડ વારી રે પાર્શ્વનાથ જેટયાના વધામળા. [૩]

૭ દહર ને ૭મે કિનખિજેલ
મેઢે કિનેશરકે દરખાર,
જડ વારી રે પાર્શ્વનાથ જેટયાના વધામળા. [૪]

જિનવરદર્શન - પૂજન કરકે,
હુધં પાવે સહુ નર નાર,
જાઉં વારી રે. પાર્શ્વનાથ લેટયાના વધામણા. [૫]

જન્મ સફળ હુઆ આજ મેરા,
હુધં તીર્થયાત્રા આનંદકાર,
જાઉં વારી રે. પાર્શ્વનાથ લેટયાના વધામણા. [૬]

મુશીલ સેવક વિનતિ સુનકે,
પ્રભો ! આપો મોક્ષ મુખ અપાર,
જાઉં વારી રે, પાર્શ્વનાથ લેટયાના વધામણા. [૭]



૧. શ્રી વરદાજીનું તીર્થ ગ્રંથીપત્રની મુદ્રામાં
શાસનપ્રમાણપૂર્વક મદામદોન્યવ મુદ્રિત થયેલ છે.

૨. શ્રી-શાસ્ત્રવિશાસ, સાહિત્યગ્ન અને કવિમૂલ્ય એ
નક્કું છે. તથા પ્રખરવક્ત્રા અને લેખપદુ તરીકે
નેહ છે.

૩. શ્રીને-શ્રી નેમલમેર તીર્થમાં પ્રતિષ્ઠા મદોન્યવ
પ્રતિષ્ઠા નેમલમેર 'એ પાત્રી મનલકૃત કરેલ છે

૪. શ્રી-ખાલપ્રજાવારી, ૩૬- વર્ષના નિર્મલ દીક્ષા
ત, અને વ્યાકરણ-ન્યાય-સાહિત્ય-૧૩૬-કોણ-આગમ
નેક શાસ્ત્રના જ્ઞાતા છે. તથા પ્રજ્ઞા, સૌન્દર્યમૂર્તિ,
૧, અભ્યાસિતરીલ, ક્રિયાપાત્ર અને જ્ઞાનધ્યાનાદિમા

-વિષયમાન ૪૫ આમમતા થોગે. ૬૬૫૫ વિધિ
૧ નવપદ્મ મદારાજની જોગી, પીઠમ્હાનક
૧૧૫૫૫ ૩૩ જોગી અને તીર્થધિનાજ
૧૫૫૫ ૬૬ વાજા આદિ કરેલ છે
૧ જગત્રા પદ્મ વિધિપૂર્વક કરેલી છે.

૨. પ્રત્યાનતી પદ્મ વિધિપૂર્વક
૧૫૫૫ ૬૬

પાટનગર ઉદયપુરમાં પિતાશ્રીની સમ્મત અને હાજરી સહિત મહામહોત્સવપૂર્વક થયેલી છે.

જેઓશ્રીની વહીવટી-વિ. સં. ૧૯૮૮ ના મહા શુદ્ધ પાંચમ (વસંતપંચમી) ના દિવસે પ. પૂ. શાસનસમ્રાટ શ્રીમદ્ વિજયનેમિસૂરીચરણ મ. શ્રીના વરદહસ્તે, મહા-ગુજરાતમાં આવેલ શ્રી સેરીસા તીર્થમાં નૂતન જિનમંદિરમાં શ્રી સેરીસા પાર્શ્વનાથ પ્રભુના પ્રવેશ પ્રસંગે ગાલી રહેલા જૃહનંદાવર્ત પૂજન સુક્ત મહામહોત્સવ પૂર્વક થયેલ છે.

જેઓશ્રીની ગણિપદવી-વિ. સં. ૨૦૦૭ ના કાર્તિક વદ છઠના દિવસે પ. પૂ. આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્ વિજયલાવણ્ય-સૂરીચરણ મ. શ્રીના વરદહસ્તે, સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલ વેરાવળ મંદિરમાં તેઓશ્રીના ગુરુવર્ય પૂજ્ય મુનિપ્રવર શ્રી દક્ષવિજયણ મ. શ્રીની સાથે સોળ દિવસના મહામહોત્સવપૂર્વક થયેલી છે.

જેઓશ્રીની પંચાસપદવી-વિ. સં. ૨૦૦૭ ના વૈશાખ શુદ્ધ ત્રીજ (અક્ષયતૃતીયા) ના દિવસે સ્વ. પૂ. શાસનસમ્રાટના સમુદાયના આઠ પૂજ્યપાદ આચાર્ય મહારાજદિ વિશાલ સાધુ સમુદાય, સાધ્વી સમુદાય અને શ્રાવક-શ્રાવિકાદિ જૈન-જૈનેતર પ્રજાની સમક્ષ, સ્વ. સમુદાયના પંદર ગણિવરોની સાથે રાજનગર અમદાવાદમાં મહામહોત્સવપૂર્વક થયેલ છે.

જેઓશ્રીની ઉપાધ્યાય અને આચાર્યપદવી-વિ. સં. ૨૦૨૧ ના મહા શુદ્ધ ત્રીજના દિવસે ઉપાધ્યાય પદવી અને પાંચમ (વસંત પંચમી) ના દિવસે આચાર્ય પદવી, પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયદક્ષસૂરીચરણ મ. શ્રીના વરદહસ્તે, રાજસ્થાનાનંતર્ગત મરૂધરદેશમાં આવેલ સુપ્રસિદ્ધ શ્રી રાણકપુરજી

એ બોલ

ઉઘમી પુરુષ ઉત્તમ ભૂમિમાં ઉત્તમ ધાન્યનું ખીજ વાવેતર કરે તેા અનેકગણું ધાન્ય પ્રાપ્ત કરે છે, તેવી જ રીતે અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રોમાં ન્યાયોપાનિત દ્રવ્ય વાપરવાથી આત્મા પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય બાંધે છે, તેના ચોગે આત્માને ઉત્તરોત્તર સુગતિની પ્રાપ્તિ, વિપુલ સમૃદ્ધિ અને પરંપરાએ સિદ્ધિગતિ-મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.

પ. પૂ. આચાર્યદેવ શ્રી વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીએ એ અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રો સંબંધી દૂકમાં પણ સુંદર માહિતી આપી છે.

સાતે ય ક્ષેત્રોનું અલગ અલગ વર્ણન, તે અંગેના જાણવા યોગ્ય ઇતિહાસ, પૂર્વના જ્ઞાની બ્રાહ્મણોના જુદા જુદા અંશોમાંથી સાત ક્ષેત્ર અંગેના સાક્ષીપાઠો આપવા પૂર્વકનાં વર્ણનો આપી આ લઘુ પુસ્તિકાને એક સુંદર પુસ્તિકા બનાવેલ છે.

વાચકો આ વિવેચન સાચંત મનનપૂર્વક વાંચી, સાત ક્ષેત્રોનું સ્વરૂપ સમજી, તે તે ક્ષેત્રોની સુંદર આરાધના કરી પોતાનું જીવન સમુદાયવલ્લ બનાવે એ જ અભ્યર્થના.

(૬૦)

પ્રાસિતાજી
જો. રમરેજ નવરત્રિ વડિ ૮
૧૯૪૧-૪૨-૪૩

કપૂરચંદ રજીઠાદ્વારા વાર્તા
અભ્યાસક.
શ્રી જીન ત્રિવરુદર મંડળ.

ॐ ह्रीं ध्यौं सर्वे नमः

अत्युत्तम सात क्षेत्रे।

अनादि અને अनंत એવું આ (વશ્વ-જગત છે. તેમાં
વર્તી રહેલા ધર્મોમાં સર્વશ્રેષ્ઠ જૈનધર્મ છે

તેના દેવ સર્વજ્ઞ વીતરાગી-જિનેશ્વર-તીર્થંકરો છે.
તેના ગુરુ પંચમહાવ્રતધારી સદ્ધર્મોપદેશક ધ્રમણ-સાધુ-
ઓ-મુનિઓ છે અહિંસા, સંયમ અને તપ એ ત્રાવેણીના
અંગમ રૂપ એ ધર્મ છે

તેમાં અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રો પ્રતિપાદન કરવામાં
આવ્યાં છે. જેનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે.

[૧] જિનજિજ્ઞ [જિનમૂર્તિ] [૨] જિનમંદિર
[જિનચૈત્ય, જિનભવન] [૩] જિનાગમ [૪] સાધુ
[૫] સાધ્વી [૬] ધ્યાવક અને [૭] ધ્યાવિકા.

યાસ્રમાં એ સાતેયને ક્ષેત્ર તરીકે સંજોડ્યાં છે.

જેમ ક્ષેત્રમાં બીજાનું વાવેતર કરવામાં આવે છે, તેમ
આ સાતેય ક્ષેત્રમાં ન્યાયથી ઉપાજન કરેલ ધનનું બીજ
વાવેતર કરવાનું હોય છે.

યાસ્રમાં ઠણું છે કે—

“ જિનભવને જિનચિમ્બે, જિનાગમે જિનવરસ્ય વરસ હુધે।
વિહિતસદાનિજવિત્તઃ, સ એવ પુરુષોત્તમો લોકે ॥ ૧ ॥ ”

જિનેન્દ્રના ચૈત્યને વિષે, જિનેન્દ્રની પ્રતિમા વિષે, જિનેન્દ્રે કહેલા આગમન વિષે તથા જિનેશ્વરના (સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, અને શ્રાવિકા રૂપ) ચતુર્વિધ શ્રેષ્ઠ સંધને વિષે જે મનુષ્ય નિરંતર પોતાના વિત્તનો (ધનનો) વ્યય કરે છે. તેજ લોકમાં ઉત્તમ પુરુષ છે. (૧)

વળી કહ્યું છે કે :-

“ રમ્યે હર્મ્યે તીર્થનાથસ્ય ચિમ્બે,
શ્લાઘ્યે સદ્ધે પુસ્તકે ચ પ્રશસ્તે ।
વક્ષ્યેત્વાં સત્તમં વિત્તવીજં,
મય્યૈકપ્તં મોક્ષલક્ષ્મીં પ્રશ્નતે ॥૨॥

શ્રી જિનેન્દ્રદેવનું મનોહર મંદિર, પ્રશસ્ત જિનજિજ્ઞ, ચતુર્વિધ સંધ, અને સમ્યગ્જ્ઞાનના પુસ્તક રૂપ ઉત્તમ શ્રેષ્ઠમંદિર, અને જિનેશ્વરના પાવેનું ધન વીજ, મોક્ષલક્ષ્મી આપે છે (૨)

અર્થજિનેશ્વરે લલિત અને શુદ્ધાપૂર્વક આ ચારેય શ્રેણીમાં વક્ષ્યેત્વાં વતનું પાવેનર (ખર્ચ) અવશ્ય કરવું જોઈએ.

પુનઃ એના વિશેષ ધર્મ તરીકે જણાવવામાં આવ્યું છે કે-

“ તીર્થના વ્રજાગમે, મુક્તિર્મો વિજેત્વાઃ ।
વિજેન્નાં વધા વિત્ત-વાતો દીનાનુદ્ધનમ્ ॥ ”

(ખર્ચવંત્ર મુદ્ધમાયા ૬૨.)

એ અતિથારો વિના (બારે) પ્રતોતુ' આચરણ એટલે પાલન કરવું તે શુદ્ધસ્થનો વિશેષ ધર્મ છે. વળી સાત-ક્ષેત્રોમાં ધન ખર્ચવું-વાપરવું, દીન દુઃખીજીવોની અનુકંપા કરવી તે પણ શુદ્ધસ્થનો વિશેષ ધર્મ છે (૬૯)

મહાપુરુષો એ સાતક્ષેત્રમાં ધન વાપરવાનો સદુપદેશ આપતાં જણાવે છે કે—

“ ચૈત્યપ્રતિમાપુસ્તકવેદશ્રીસહધર્મેદરૂપેષુ ।

ક્ષેત્રેષુ સત્તસુ ધનં, વપેદ્ભૂરિક્ષલાપ્તયે ॥ ”

[આચારોપદેશ, વર્ગ ૬, સ્લો ૧]

દેરાચર, પ્રતિમા, આગમ અને ચતુર્વિધ શ્રી સંધ (એટલે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા) રૂપ સાત ક્ષેત્રમાં, અધિક ક્ષણ પ્રાપ્ત કરવા માટે ધનને વાપવું અર્થાત વાપરવું. (૬)

ધર્મજિનોએ અહનિંશ લાભ લેવા માટે એ સાતેય ક્ષેત્રમાં ધનનો સદ્વ્યય કરવાનો હોય છે.

તે આ પ્રમાણે—

[૧] જિનબિંબ (જિનમૂર્તિ : એ જીનોના વીતરાગ દેવાધિદેવતું પ્રતિક છે. જાન્યાત્માઓને ભવસિન્ધુ તરવા માટે અને મુક્તિકિનારે પહોંચવા માટે અદ્વિતીય નૌકા-જહાજ સમાન જિનબિંબ જિનમૂર્તિ પરમ આલંબનરૂપ છે.

ધર્મજિનોએ શ્રી જિનેશ્વરદેવની વિશિષ્ટ લક્ષણથી સમલંકૃત અને જોતાં જ સર્વને અતીવ આનંદ આહ્વાન

દેવનાં દર્શનની પ્રાપ્તિ થઈ અને મહાન લાભ થયો. તે જ પ્રમાણે અવારનવાર વારંવાર જિનદર્શનથી સંસ્કાર પડતાં આત્માને અત્યંત લાભ થાય છે.

[૩] શાશ્વતચૈત્ય-એટલે અનાદિકાળથી ઉર્ધ્વલોકમાં અધોલોકમાં અને તિર્થલોકમાં (અર્થાત્ સ્વર્ગ-મૃત્યુ-પાતાલમાં) રહેલાં શાશ્વતા જિનમંદિરોમાં ત્રણેય કાળ માટે જે જિનમૂર્તિઓની અસ્તિતા વિद्यમાનતા છે તે ‘શાશ્વતચૈત્ય’ કહેવાય છે.

આ રીતે જિનજિંઓ (ચૈત્યો) ત્રણ પ્રકારે જાણવાં. પ્રાણ-પ્રતિષ્ઠા-અંજનચક્ષાકા દ્વારા શ્રી વીતરાગદેવના સ્વ-રૂપનો આરોપ કરાએલ એ જિનજિંઓના દર્શન-વંદન પૂજનાદિકથી અનેક જાગ્યાત્માઓ શાવસિન્ધુથી તર્યા છે, તરે છે અને તરશે એ નિશ્ચિત છે.

જિનમૂર્તિ બરાવવાનું કૃણ-

જેના પ્રવળ પુરુષોદય હોય છે એ જ જાગ્યાત્મા શ્રી જિનેશ્વર બરાવાનની મૂર્તિ બરાવી શકે છે.

જિનમૂર્તિ બરાવનાર-કરાવનાર જાગ્યાત્મા તીર્થંકર થાય છે. મંદ્ર થાય છે અને છેવટે મોક્ષને પલ્લુ પામે છે.

આ જ વાતની યાદી નીચે જણાવેલા બન્ને શ્લોકો પૂરી રહ્યા છે. ધ્યેયો—

“મુવમંદ્યવત્તમયો, ઇન્દ્રેન્દ્રમયોમયિ ।

કમ્પેયોદ્દર્શનો મૂર્તિ, મ મ નીવંક્તો મેન્ ॥”

[આશ્વમેધવેદ, વર્ગ ૬, શ્લોક ૨૨]

જે (ભવ્ય છવ) સોનાની, ચાંદીની, રત્નની, પત્થરની કે માટીની અરિહંત ભગવાનની મૂર્તિ કરાવે છે તે તીર્થ કર થાય છે. (૧૨)

“અङ्गुष्ठमात्रमपि यः, प्रतिमां परमेष्ठिनः ।

कारयेदाप्य शकत्वं, स लभेत् परमं पदम् ॥”

[આચારોપદેશ, વર્ગ ૬, શ્લોક ૧૩]

જે (ભવ્ય છવ) અંગુઠાના પ્રમાણ જેવડી પણ પરમાત્માની મૂર્તિ કરાવે છે તે હન્દ્રપણાને પામી પ્રાંતે પરમપદ-મોક્ષને પામે છે. (૧૩)

ધર્મીજનોએ એ જિનબિંબ-જિનમૂર્તિરૂપ ક્ષેત્રમાં ધનનું વાવેતર અવશ્ય કરવું જોઈએ દશ દશાંતે દુર્લભ એવા મળેલ મનુષ્યભવની સાધકતા એમા છે. આત્માનો ઉત્કર્ષ અને મોક્ષ પણ એમાં જ છે.

જૈનધર્મના અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રો પૈકીનું આ પ્રથમ-પહેલું ક્ષેત્ર છે.

[૨] જિનમંદિર, (જિનઐત્ય, જિનભવન) એ જૈનોનું પવિત્ર ધામ છે, સ્થાવર તીર્થ છે, ઉત્તમ શિષ્ય-સ્થાપત્યાદિકનો નમુનો છે, કર્મનિર્જરાનું કેન્દ્ર છે, આત્માને પરમાત્મા બનાવવા માટે અને શિવપુરીમાં જવા માટે પરમ આલંબનરૂપ છે.

આ જિનમંદિર રૂપ ક્ષેત્રમાં ધર્મીજનોએ ધનનું વાવેતર અવશ્ય કરવું જોઈએ.

જે જમીનમાં હાડકાં આદિ અમંગલ કોઈ પણ ચીજ-વસ્તુરૂપ શબ્દ ન હોય તે જમીનમાં, શાસ્ત્રમાં જણાવેલ વિધિ મુજબ પૃથ્વીકાયાદિ પદ્ધતિ યજ્ઞોની રક્ષા-યતના જયણા કાળે રાખીને તથા શિલ્પી-સલાટ વગેરે કારીગરો અને અન્ય મજૂરો વગેરેને તેની ઇચ્છા કરતાં પણ અધિક મહેનતાણું આપવાપૂર્વક જિનમંદિર બંધાવવાવળું.

જ્યાં જ્યાં શ્રી જિનેન્દ્રદેવોના જન્મકલ્યાણક, દીક્ષા કલ્યાણક, કેવલજ્ઞાન કલ્યાણક કે નિર્વાણ કલ્યાણકના સ્થાનકો હોય, પવિત્ર તીર્થભૂમિઓ હોય કે ઉંચા પર્વતોની ટોચો હોય, ત્યાં ત્યાં જિનમંદિર બંધાવવા.

જેમ શ્રી સંપ્રતિ મહારાજાઓ નગર-નગરે, ગામે-ગામે અને સ્થાને-સ્થાને નૂતન જિનમંદિરો બંધાવ્યાં તેમ મહા-દ્વિક શ્રીમંતોએ ગગનચુંબી બબ્બ જિનમંદિરો-જિનાલયો-દેહરાસરો બંધાવવાં.

જેની પાસે ધનસંપત્તિ-વૈભવ વિપુલ હોય અને જાતનાચીત્ર હોય તેને તો શ્રી જરત ચક્રવર્તીની જેમ, શ્રી સંપ્રતિ મહારાજાની જેમ, વિમલશ્યામ અને વસ્તુપાત્ર નેજાપાત્ર મંત્રીઓની જેમ, પરજ્ઞશ્યામ જેવા શ્રીમંતોની જેમ વિશાલકાય પ્રસાદર ઝજિતપ્રાસાદો બંધાવવાં.

જેને ધનસંપત્તિ-વૈભવ વિપુલ ન હોય તેણે તો પોતાની

અ પાત્રાન્તે પાત્ર ધનસંપત્તિ હારી દોષ તેા ગણ મહા-
નગરો જેમ, જેની પાત્રાન્તે દ્વિકાઓ મહેનું સોનાનું ગોવલગીનું
દેવ, નિર્મલેના. નિર્મલેનું અને પત્રાપાં પત્ર તેમ જ દોષ.

સંપત્તિ અનુસાર ઓછામાં ઓછા ખર્ચવાળું પણ નાજુક જિનમંદિર બંધાવવું.

રત્નમય સેંકડો તોરણ-કમાનોથી સમઘડેત હોય, વિદ્યાલ કેટ-કમિરા હોય, સુંદર પૂતળાઓની રચનાથી યજ્ઞકાઓ સજ્જગારેલા હોય, ઇત્યાદિક ઉત્તમ શોભાયુક્ત મજબૂત બાંધણીવાળું હોય

વળી જેમાં કપૂર, કરતૂરી, અગર વગેરે સજ્જગતી સુગંધી ધૂપોનો ધુમાડો આકાશમાં ઉઠતો જોઈ જાયે 'આ વાદળ છે' એમ માની આનંદથી નૃત્ય કરતા એવા મધુરાદિકના મધુર કેકારવ ચણે સંજ્ઞાપર રહેલા હોય

વળી જ્યાં ચારેય પ્રકારના મંગલિક વાજ્રોના અવાજથી આકાશ ગાજી ઉઠતું હોય, દેવદૂધ વગેરે વિવિધ વસ્ત્રોના ચક્રા અને તેમાં જડેલા મેતીઓથી સુક્ત તથા મેતીઓના લટકતા ગુચ્છ વાળું હોવાથી અતીવ શોભતું હોય

વળી જ્યાં ઉંચે ચડતો, નીચે ઉતરતો, મોતગત કરતો, નૃત્ય કરતો, આનંદથી કૂદતો અને સિંદનાદ કરતો એવા માનવતો સમુદાય મંદિરના મદિમાની અનુભવના કરતો આનંદ પામતો હોય

વળી તેમાં ચિતરાવેલા ચિત્ર વિચિત્ર આશ્ચર્યકારક ચિત્રોને જોઈ જોઈને દર્શન કરવા આવેલા સર્વ લોકો આશ્ચર્ય પામતા હોય.

વળી જે ચામર, ડગર, શ્વગદિક અલંકારોથી અલંકૃત હોય-જેના મનોહર શિખરો ઉપર મોટી શ્વગાઓ ફરકતી હોય, અને તેમાં બાંધેલી ધુધરીઓના અવાજથી દિશાઓ ગુંગરવ કરતી હોય.

જ્યાં દર્શનના કૌતુકથી આકર્ષિતો દેવો, દાનવો અને અપ્સરા-

જે જમીનમાં હાડકાં આદિ અમંગલ કોઈ પણ ચીજ-
વસ્તુરૂપ શલ્ય ન હોય તે જમીનમાં, શાસ્ત્રમાં જણાવેલ
વિધિ મુજબ પૃથ્વીકાયાદિ પદ્ધતિ યુવોતી રક્ષા-યતના
જયણા કાળછ રાખીને તથા શિલ્પી-સલાટ વગેરે કારીગરો
અને અન્ય મજૂરો વગેરેને તેની ઇચ્છા કરતાં પણ અધિક
મહેનતાણું આપવાપૂર્વક જિનમંદિર બંધાવરાવવું.

જ્યાં જ્યાં શ્રી જિનેન્દ્રદેવોના જન્મકલ્યાણુક, હીક્ષા
કલ્યાણુક, કેવલજ્ઞાન કલ્યાણુક કે નિર્વાણુકલ્યાણુકના સ્થાનકો
હોય, પવિત્ર તીર્થભૂમિઓ હોય કે ઉંચા પર્વતોની ટોચો
હોય, ત્યાં ત્યાં જિનમંદિર બંધાવવા.

જેમ શ્રી સંપ્રતિ મહારાજાજીએ નગરે-નગરે, ગામે-ગામે
અને સ્થાને-સ્થાને નૂતન જિનમંદિરો બંધાવ્યાં તેમ મહા-
દ્વિક શ્રીમંતોએ ગગનચુંબી ગવ્ય જિનમંદિરો-જિનાલયો-
કેહરાસરો બંધાવવાં.

જેની પાસે ધનસંપત્તિ-વૈભવ વિપુલ હોય અને
જાવનાશીલ હોય તેને તો શ્રી જરત ચક્રવર્તીની જેમ,
શ્રી સંપ્રતિ મહારાજાજીની જેમ, વિમલશાહ અને વસ્તુપાલ
તેજપાલ મંત્રીઓની જેમ, ધરણશાહ જેવા શ્રીમંતોની
જેમ વિશાલકાય મનોહર રજિનપ્રાસાદો બંધાવવાં.

જેને ધનસંપત્તિ-વૈભવ વિપુલ ન હોય તેણે તો પોતાની

જાતની જગ્યા ધનસંપત્તિ સારી હોય તો જગત મહા-
રાજાજી જેમ, જેની જગ્યા દિગ્વિજયો મહેનું જોવાનું મોંપવળીયું
હોય, તેણે પોતાના જાતના જગ્યા અને જગ્યાવાં જગ્યા તો જ દેવ,

સંપત્તિ અનુસાર ઝોછામા ઝોછા ખચવાળું પણ નાજુક જિનમંદિર બંધાવવું.

રતનમય સેંકડો તોરણ-કમાનોથી સમલંકૃત હોય, વિચાલ કોટ-કમિરા હોય, સુંદર પૂતળીઓની રચનાથી યાજ્ઞલાઓ શણગારેલા હોય, ઇત્યાદિક ઉત્તમ સોભાપુક્ત મજબૂત બાંધણીવાળું હોય

વળી જોમાં કપૂર, કરતૂરી, અગર વગેરે સજાગતાં સુગંધી ધૂપોનો ધુમાડો આકાશમાં ઉછળતો જોઈ જાય 'આ વાદળ છે' એમ માની આનંદથી નૃત્ય કરતા એવા મયૂરાદિકના મધુર કેશરવ શબ્દો સંભળાઈ રહેલા હોય

વળી જોમાં ચારેય પ્રકારનાં મૈત્રિલિંગ વાજાત્રેના અવાજથી આકાશ ગાજી ઉઠતું હોય. દેવદૂત વગેરે વિવિધ વસ્ત્રોના ચટુઆ અને તેમાં જડેલા મેતીઓથી યુક્ત તથા મોતીઓના લટકતા ગુન્ઝા વાળું હોવાથી અતીવ સોમનુ હોય

વળી જોમાં ઉંચે ચડતો, નીચે ઉતરતો, મીંતગન કરતો, નૃત્ય કરતો, આનંદથી ફૂલતો અને સિંદનાઈ કરતો એવા માનવનો સમુદાય મંદિરના મદિમાનો અનુભોદના કરતો આનંદ પામતો હોય

વળી તેમાં ચિતરાવેલા ચિત્ર વિચિત્ર આશ્ચર્યકારક ચિત્રોને જોઈ જોઈને દર્શન કરવા આવેલા સર્વ લોકો આશ્ચર્ય પામતા હોય.

વળી જો આમર, ઇંડ, શ્વેતદિક અલંકારોથી અલંકૃત હોય-જેના મનોહર શિખરો ઉપર મોટી શ્વેતજો ફરકતી હોય, અને તેમાં બાંધેલી ધુધરીઓના અવાજથી દિશાઓ ગુંગરવ કરતી હોય.

જોમાં દર્શનના કૌતુકથી આકર્ષાયેલા દેવો, દાનવો અને અપ્સરા-

જે જમીનમાં હાડકાં આદિ અમંગલ કેઈ પણ ચીજ-વસ્તુરૂપ શલ્ય ન હોય તે જમીનમાં, શાસ્ત્રમાં જણાવેલ વિધિ મુજબ પૃથ્વીકાયાદિ પદ્ધતિ અવોની રક્ષા-યતના જયણ કાળે રાખીને તથા શિલ્પી-સલાટ વગેરે કારીગરો અને અન્ય મજૂરો વગેરેને તેની ઇચ્છા કરતાં પણ અધિક મહેનતાણું આપવાપૂર્વક જિનમંદિર બંધાવરાવવું.

જ્યાં જ્યાં શ્રી જિનેન્દ્રદેવોના જન્મકલ્યાણક, દીક્ષા કલ્યાણક, કેવલજ્ઞાન કલ્યાણક કે નિર્વાણકલ્યાણકના સ્થાનકો હોય, પવિત્ર તીર્થભૂમિઓ હોય કે ઉંચા પર્વતોની ટોચો હોય, ત્યાં ત્યાં જિનમંદિર બંધાવવા.

જેમ શ્રી સંપ્રતિ મહારાજાએ નગરે-નગરે, ગામે-ગામે અને સ્થાને-સ્થાને નૂતન જિનમંદિરો બંધાવ્યાં તેમ મહાદ્વિંક શ્રીમંતોએ ગગનચુંબી બાવ્ય જિનમંદિરો-જિનાલયો-કેદારાસરો બંધાવ્યાં.

જેની પાસે ધનસંપત્તિ-વૈભવ વિપુલ હોય અને જાવનાશીલ હોય તેને તે શ્રી જરત ચક્રવર્તીની જેમ, શ્રી સંપ્રતિ મહારાજાની જેમ, વિમલચાહ અને વસ્તુપાત નેચપાત નંત્રીઓની જેમ, ધરણ્યાદ જેવા શ્રીમંતોની જેમ વિશાલકાય મનોહર રજિનપ્રાસાદો બંધાવવાં.

જેને ધનસંપત્તિ-વૈભવ વિપુલ ન હોય તેણે તે પોતાની

અથવા તેની પાસે ધનસંપત્તિ જરૂરી હોય તે જરત મહા-રાજાની જેમ, જેનાં રાજ્યમાં દ્વિપાલિકા જેવાં સંતાન મોલિનશીલ હોય, તેણે તેના જિનમંત્રીઓ અને પદપાલ વગેરે તેના જેમ હોય.

મુંદર જિનમંદિર-જિનભવન બંધાવે, તે ઉત્તમ મતિને કરનારા એવા આત્માઓ તો મહાધન્ય છે જ. (અર્થાત્ તેઓ મહાધન્યવાદનો પાત્ર છે) (૨)

બનાવેલ જિનમંદિરના નિભાવ માટે પણ બનાવનારે નિજધન-લક્ષ્મીનો યથાશક્ય સદ્વ્યય કરવો જોઈએ. રાજા-મહારાજાદિ જેવા વિશિષ્ટ પુરુષોએ તો જિનમંદિર બંધાવ્યા પછી તેના નિભાવ માટે (વપુઝ ધન-ભંડાર, નગર-ચહેર, ગામ, અમુક પરગણું કે અમુક ગોકુલ વગેરેનું) ધાન કરવું જોઈએ.

આ સિવાય બનાવેલાં જે જિનમંદિરો જીર્ણ થયેલાં હોય કે પડી ગયેલા હોય તેને પણ સદ્વ્યય દ્વારા સમરા વર્ષા જોઈએ, જીર્ણોદ્ધાર કરાવવા જોઈએ.

તદુપરાંત જે જિનમંદિરો કે જિનતીર્થો અન્યોએ કબજે કરેલાં હોય, અથવા નષ્ટ-બ્રષ્ટ થયેલા હોય, તો તે સર્વેનો પણ સમુદ્ધાર અવશ્ય કરવો કરાવવો જોઈએ.

જિનચૈત્ય કરાવવાનું કૃળ

જિનમંદિર-જિનચૈત્ય-જિનભવન કરાવનાર ભવ્યાત્મા મંદિરના જેટલા પરમાણુ હોય તેટલા પદ્મોપમ પર્યંત દેવ થાય છે.

એ વાતની સાક્ષી નીચેનો શ્લોક પૂરી રહ્યો છે જીઓ-

“ચૈત્યં યઃ કારયેદ્ધ ધન્યો જિનાનાં મક્તિમાચરતઃ ।

તત્ પરમાણુસંખ્યાનિ, પન્થાન્દેષ મુરો ભવેત્ ॥”

[આચારોપદેશ, વર્ગ ૬, શ્લો. ૧૦]

જે (ભવ્યાત્મા) ભક્તિપૂર્વક શ્રી જિનેશ્વરદેવનું મંદિર કરાવે છે તે (ભવ્યાત્મા), તે જિનમંદિરના જેટલા પરમાલુઓ હોય તેટલા પદ્યોપમ સુધી દેવ થાય. (૧૦)

વળી આ સમ્બન્ધમાં કહ્યું છે કે—

‘રમ્યં વેન જિનાલયં નિજમુત્રોપાત્તેન કારાપિતં,
મોદાર્થં સ્વધનેન શુદ્ધમનસા પુંસા સદાચારિણા ।
વેદ્યં તેન નરામરેન્દ્રમદિતં તીર્થેશ્વરાણાં પદં,
પ્રાપ્તં જન્મફલં કૃતં જિનમતં મોત્રં સમુદ્યોતિતમ્ ॥’

[કુમારપાલપ્રવચ્ચ, પત્ર ૧૦]

જે સદાચારી પુરુષે પોતાના બાહુબળથી પ્રાપ્ત કરેલ પેલા વડે કરીને નિર્મળ ચિત્તથી મોક્ષને માટે રમણીય જિનમંદિર કરાવ્યું, તેને નરેન્દ્રો અને દેવેન્દ્રો વડે કરીને પૂનર્એલી તીર્થંકરની પદવી વેદ્યા મોક્ષ થાય છે, અર્થાત્ તીર્થંકરપદ પ્રાપ્ત થાય છે, તેણે જન્મનું ફળ મેળવ્યું, જિનમત કયો મેળવે તો જિનેશ્વર જનવાનનો આરા પાળી, અને પોતાના મોત્રને અજ્ઞાપ્યું. (૨૦)

છલ્લોદ્ધારનું ફળ

નૂતન જિનમંદિર કરાવવાના જે પુણ્ય અંધાય છે તેના કરતાં છલ્લોદ્ધાર કરાવવાથી આઠગણું પુણ્ય અંધાય છે. જેને માટે કહ્યું છે કે—

‘નવીનજિનમેદમ્, તિથિનિ યત્ કલ્પં મતેત્ ।
અન્નાદમુખં દુર્ગમં, ધર્મોદ્ધારિનિ જાપતે ॥’

[કુમારપાલપ્રવચ્ચ, પત્ર ૨૧]

નવું જિનમંદિર કરાવવાથી જે પુણ્ય ફળ થાય, તેના કરતાં છર્ણોદ્ધાર કરાવવાથી આઠગણું પુણ્ય થાય છે (૧૧)

વળી આ સમ્બન્ધમાં કહ્યું છે કે—

“ઝીર્ણોદ્ધારઃ કૃતો યેન, વિમલેન સુચારુણા ।

ઝિનાઝ્ઞા પાલિતા તેન, વલેશાઙ્કૂપારપારદા ॥”

[ઉપદેશતરક્કિણી]

જેણે પોતાના સારા વૈભવવડે કરીને છર્ણોદ્ધાર કર્યો. તેણે સંસારના કલેશરૂપી સમુદ્રથી પાર પમાડનારી એવી જિનેન્દ્ર પ્રભુની આજ્ઞા યથાર્થ પાળી, અર્થાત્ શ્રીજિનેશ્વર સગવાનની આજ્ઞાનું યથાર્થ પરિપાલન કર્યું છે

એ પ્રમાણે ધર્મજિનોએ જિનમંદિર રૂપ ક્ષેત્રમાં ધનર્તુ વાવેતર અવશ્ય કરવું જોઈએ.

જૈનધર્મના અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રો પૈકીનું આ દ્વિતીય-બીજું ક્ષેત્ર છે.

[૩] જિનાગમ-એ જૈનોના મહાન ગ્રાન્થ છે. અર્થ રૂપે સર્વજ્ઞ તીર્થંકર કથિત અને સૂત્રરૂપે શુષ્કવંત ગણધર ગુચિત છે. મંત્રરૂપ છે. વિશ્વના સર્વ ભાવોનો વિવેક કરાવનાર છે. સુદેવ-સુશુરુ-સુધર્મ વગેરેને ઓળખનાર છે. સંસારસાગર તરવા માટે નૌકા-જહાજ સમાન છે. દીપકની જેમ પ્રકાશ કરનાર અને મોક્ષનો માર્ગ બતાવનાર છે.

ધર્મજિનોએ આ જિનાગમરૂપ ક્ષેત્રમાં ધનર્તુ વાવેતર અવશ્ય કરવું જોઈએ.

એ દુઃખમાં નામના પાંચમાં આરારૂપ વર્તમાન કાળમાં કાળના વશથી દિન-પ્રતિદિન બુદ્ધિની મંદતાદિના કારણને લઈને 'જિનાગમ-જિનવચન' ઉચ્છેદ રૂપમાં પરિણામ પામશે, એમ સમજીને મહારાજાની એવા પૂર્વ મહર્ષિ પુરુષોએ જિનાગમને પુસ્તકારૂઢ કયું' છે.

અથો—

(૧) શ્રી વીરનિર્વાણ સંવત ૧૬૦ માં ચૌદ પૂર્વધારી આર્યસ્થૂલભદ્રસૂરીચરણ મહારાજની અધ્યક્ષતામાં, આચાર્ય શ્રી પાટલીપુત્રનગરમાં પડેલ બાર વર્ષના ભયંકર દુકાળ પછી ગીતાયં અને શાસ્ત્રજ્ઞાની એવા હજારો મુનિ-મહાત્માઓની વિવિધમાનતામાં પહેલી આગમવાચના થઈ.

તેમાં ૧૧ અંગોની વ્યવસ્થિત સંકલના કરવામાં આવી. તથા ૧૨ મા અંગની વ્યવસ્થાની તૈયારી કરવા પૂર્વક તેને મુરશિન રાખવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો. આ વાચના 'પાટલીપુત્રી વાચના' કહેવાય છે.

(૨) શ્રી વીરનિર્વાણ સંવત ૨૬૫થી ૨૬૧ ના કાળમાં વૈવર્ધન નગરીમાં શ્રી સંપ્રતિ મહારાજની શુભચેરણા અને પ્રાચીનાર્થી દશપૂર્વધારી આચાર્ય શ્રી આર્યમુદસ્તિ-સૂરીચરણ મહારાજની અધ્યક્ષતામાં બીજી આગમવાચના થઈ. જેમાં રાજ્યકાલે અને કાળના વિવિધતાને લઈને આગમના અસ્થાવર, પરંપરાને વ્યવસ્થિત કરવામાં આવી.

આ આગમ નિર્વાણ સંવત ૩૦ થી ૩૬૦ સુધીના કાળમાં કલિંગ રાજ્યને લઈને થયેલા વિદ્વાન ગણે મહાનિવાસન મહારાજ શ્રી આર્યજિની વિદ્યાર્જિની શ્રી કુમારગિરિ

પર્વત ઉપર આચાર્ય શ્રી સુસ્થિતસૂરીશ્વરજી મં અને આચાર્ય શ્રી સુપ્રતિબદ્ધસૂરીશ્વરજી મં ની અધ્યક્ષતામાં વાચક શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મં આદિ અનેક ગીતાય શુનિમહાત્માઓની વિદ્યમાનતામાં ત્રીજી આગમવાચના થઈ. તેમાં ૧૧ અંગ અને દશ પૂર્વોની વ્યવસ્થિત સંકલના કરવામાં આવી.

(૪) શ્રી વીરનિર્વાણ સંવત ૫૬૨ લગભગ મધ્યભારતમાં આવેલ દશપુરનગર-મંદસૌરમાં આચાર્ય શ્રી આચાર્યરક્ષિત-સૂરીશ્વરજી મં શ્રીએ સ્વ-પ્રધાન શિષ્યોની મતિમંદતાના કારણને લઈને સર્વ આગમોને દ્રવ્યાનુયોગ, ચરણકરણાનુયોગ, ગણિતાનુયોગ અને ધર્મકથાનુયોગ એ ચારે અનુયોગમાં વિભક્ત કર્યા. એ ચોથી આગમવાચના થઈ.

(૫) શ્રી વીરનિર્વાણ સંવત ૮૩૦ થી ૮૪૦ લગભગ આચાર્ય શ્રી સ્કંદિલસૂરીશ્વરજી મંની અધ્યક્ષતામાં મથુરાનગરીમાં સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલ વલ્લભીપુર (હાલ-વળા) માં પડેલ બારવપર્ના ભયંકર દુષ્કાલના કારણથી નષ્ટપ્રાય થનાર શ્રુતજ્ઞાનનું અનેક ગીતાય આચાર્ય મહારાજાઓ અને હજારો શુનિમહાત્માઓની વિદ્યમાનતામાં વ્યવસ્થિતરૂપે સંકલન કર્યું. એ પાંચમી આગમવાચના થઈ. આ વાચના સ્કંદિલી વાચના નામથી પ્રસિદ્ધ થઈ, અને મથુરામાં થયેલ હોવાથી તે માથુરી વાચના કહેવાય છે.

બપોરે મથુરામાં આચાર્ય શ્રી સ્કંદિલસૂરીશ્વરજી મં શ્રીની અધ્યક્ષતામાં માથુરીવાચના થોળઈ ત્યારે સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલ વલ્લભીપુર (હાલ-વળા) નગરમાં આચાર્ય શ્રી નાગાભુવનસૂરીશ્વરજી મં શ્રીની અધ્યક્ષતામાં પણ ધ્રમણ-

અંધની વિદ્યમાનતામાં દુષ્કાળમાં ભૂલાઈ ગયેલા આગમનો ઉદ્ધાર કરવાનું શરૂ કરાયેલું. જે જે આગમપાઠ યાદ હતા તે સર્વે વ્યવસ્થિત કરવામાં આવ્યા. તદુપરાંત જે ભૂલાઈ ગયેલા હતા તે સ્વયં પૂર્વાપરના સમ્બન્ધપૂર્વક વ્યવસ્થિત કરાયા.

આ વાચના નાગજીની વાચના નામથી પ્રસિદ્ધ થઈ, અને વલ્લભીપુરમાં સંપન્ન થયેલ હોવાથી તે વલ્લભી વાચના કહેવાય છે.

(૬) વીર નિર્વાણ સંવત ૯૮૦ માં આં શ્રી દેવદિગ્-ગણિદામાશ્રમણ મહારાજશ્રીએ વારંવાર થનાર દુષ્કાળના કારણે નષ્ટ થઈ રહેલ શ્રુતજ્ઞાનની મૌલિક પરંપરાને સજીવન અને સ્થિરસ્થાયી રાખવા માટે અનેક ગીતાઈ આચાર્યો આદિની વિદ્યમાનતામાં સર્વની સમ્મતિપૂર્વક સમસ્ત ઉપલબ્ધ આગમ સાહિત્યને વલ્લભીપુરમાં (વળામાં) તાઠપરો ઉપર લિપિબદ્ધ-પુસ્તકાકાર કરાવ્યું.

જેમાં ૮૪ આગમોનું સંકલન થયું. આ છટ્ટી આગમ વાચના પદ્મ પુનઃ વલ્લભીપુરનગરમાં જ થઈ.

૮૪ આગમમાંથી આજે આપણી પાસે કય આગમ વ્યવસ્થિત રૂપે વિદ્યમાન છે.

આ સિંતે જૂનાગઢમાં ૧૫ મહર્ષિપુરુષોએ આગમ સાહિત્યને પુસ્તકાકાર કર્યું છે.

૧૫માન કાળમાં એ જિજ્ઞાસુ સુવમાં મનનું વાચેતર રસવામાં જિજ્ઞાસુમંડ બહુમાનવાના મર્મીશ્રીએ તે જિજ્ઞાસુને આરંભવાનુંકિ ઉપર તથા તામ્રપત્રાદિ ઉપર કોતર

વવાં જોઈએ. તેમજ તેનાં પુસ્તકો પણ લખાવવાં જોઈએ. તદુપરાંત વસો (રત્નો-સુવર્ણ-મોતી) વગેરેથી તે પુસ્તકોરૂઢ શ્રુતજ્ઞાનની બહુમાનપૂર્વક પૂજા-ભક્તિ આદિ અવશ્ય કરવું જોઈએ.

જિનાગમનું મહત્ત્વ

જગતમાં શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનના આગમશાસ્ત્રનું મહત્ત્વ અનેક અને અનેક છે. એનું જ શરણ સાચું છે. તે અંગે કહ્યું છે કે—

“જન્મ-જરા-મરણમયૈરમિદ્રિતે વ્યાધિવેદનાગ્રસ્તે ।

જિનવચનાદન્યથ નાસ્તિ શરણં ક્વચિલ્લોકે ॥”

[પ્રશ્નમરતિ૦, શ્લો૦ ૧૫૨]

જન્મ, જરા અને મરણના ભયથી વ્યાપ્ત અને વ્યાધિ-વેદનાથી ગ્રસ્ત એવા લોકને વિષે શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનના વચન થકી અન્યથા કયાંઈ શરણ નથી. (૧૫૨)

વળી આ સમ્બન્ધમાં કહેવામાં આંશુ છે કે—

“પ્રત્યક્ષતો ન મગવાનૃપમો ન વિષ્ણુ-

રાલોક્યતે ન ચ હરો ન હિરણ્યગર્મઃ ।

તૈષાં સ્વરૂપગુણમાગમસમ્પ્રભાવાત્,

શ્વાત્વા વિચારયથ કોઽન્ન પરાપવાદઃ ॥”

[લોકતત્ત્વનિર્ણય, શ્લો૦ ૨૧]

પ્રત્યક્ષપણે ભગવાન કયલદેવ, દેખાતા નથી; વિષ્ણુ પણ દેખાતા નથી, શંકર પણ દેખાતા નથી, બ્રહ્મા પણ

દેખાતા નથી, પરંતુ તેમના પ્રરૂપેલા આગમો પ્રત્યક્ષ છે તેના પ્રભાવથી તેમનું સ્વરૂપ અને ગુણ વિગેરે જાણીને તમેજ વિચાર કરો કે કયા દેવ સત્ય છે? આવી પરીક્ષા કરવામાં પરનો અપવાદ ઠઠ રીતે લાગી શકે? (૨૧)

જિનાગમ સેવા—ભક્તિનું કૃણ

શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનના આગમ સેવાભક્તિનું કૃણ પણ અનુપમ અને અદ્ભુત છે. બુદ્ધો—

‘‘યે લેખયન્તિ જિનશાસનપુસ્તકાનિ,

વ્યાખ્યાનયન્તિ ચ પઠન્તિ ચ પાઠયન્તિ ।

મૃણ્વન્તિ રક્ષણવિઘ્નો ચ સમાદ્રિયન્તે,

તે મર્ત્યદેવશિવશ્ચ મં નરા લમન્તે ॥’’

[કુમારપાલપ્રવચ્ચ, પત્ર ૧૩-૧૪]

જેઓ જિનશાસનના પુસ્તકો લખાવે છે, તેનું વ્યાખ્યાન કરે છે, જલે છે, જલ્યાવે છે, સાંભળે છે, અને એ પુસ્તકોની રક્ષા કરવામાં સારી રીતે આદરભાવ રાખે છે; તેઓ મનુષ્ય, દેવ અને મોક્ષનું સુખ પામે છે. (૨૪)

‘‘દેવયન્તિ નરા કન્યા યે જિનાગમપુસ્તકમ્ ।

તે મર્ત્યદેવશિવશ્ચ મં નરા લમન્તે ॥’’

[કુમારપાલપ્રવચ્ચ, પત્ર ૧૪]

જે જાતીનાની મનુષ્યો જિનાગમ પ્રધાને લખાવે છે, તેઓ લઈ વ્યાખ્યાન જલકાર થઈને ત્રિદિગ્ગતિને પામે છે, તેમજ સંનિવૃત્તિ પામે (૨૪)

“ન તે નરા દુર્મતિમાપ્નુવન્તિ, ન મૂક્તાં નૈવ વ્રહ્મસ્વભાવમ્ ।
“નૈવાઽન્ધતાં બુદ્ધિવિહીનતાં ચ, ये लेखयन्त्यागमपुस्तकानि ॥”

[કુમારપાલપ્રબન્ધ, પૃષ્ઠ ૧૪]

જેઓ આગમ-ગ્રંથોને લખાવે છે, તે મનુષ્યો દુર્ગતિ મૂંગાપણું, જડતા, અંધપણું અને બુદ્ધિરહિતપણાને પામતા નથી. (૬૪)

આજ વાતનું સમર્થન અહીં ફેરફાર સાથે નીચેના શ્લોકથી પણ બાણી શકાય છે. જુઓ—

“ન ते नरा दुर्गतिमाप्नुवन्ति,
न मूक्तां नैव ब्रह्मस्वभावम् ।

न चान्धतां बुद्धिविहीनतां च,
ये लेखयन्तीह जिनस्य वाक्यम् ॥१॥”

જે પુરુષો જિનાગમને લખાવે છે તે પુરુષો દુર્ગતિ પામતા નથી, મૂંગા થતાં નથી, જડસ્વભાવવાળા-મૂઠ થતા નથી, અંધતા થતા નથી તથા નિબુદ્ધિપણાને-મૂખતાને પામતા નથી. (૧)”

માટે જિનાગમો લખાવવાં એ ક્રિયસ્કર છે. વગી જિનાગમ બહુવામાં, બહુવાવવામાં અને બહુનારાઓને પુસ્તકાદિ આપનોની સહાયતા કરવામાં આત્માને કેવો સર્વોત્તમ લાભ યાય છે એ નીચેના શ્લોકથી સમજી શકાયે.

“पठति पाठयते पठ्वामसौ,

वसन-मोजन-पुस्तकवस्तुभिः ।

प्रतिदिनं कुरुते य उपग्रहं,

स इह सर्वविदेव भवेन्नरः ॥१॥

એ જૈનધર્મના અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રો પૈકીનું આ ચતુર્થ-ત્રીજું ક્ષેત્ર છે.

(૫) સાધ્વી-એ પણ જૈનધર્મની શ્રમણી-ભિક્ષુણી-આર્યા-સતી-ગુરુણીઓ છે. જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર રૂપી સ્તનત્રયીને ધારણ કરનારી હોવાથી, તેઓની પણ ધર્મીજનોએ સાધુઓની જેમ સેવા-ભક્તિ કરવી જોઈએ. તેઓને યથોચિત આહાર ઔષધ, વસ્ત્ર, પાત્ર વગેરે આપવાં. ઉત્તરવા રહેવા માટે સુરક્ષિત સ્થાન આપવું. ભણવા-ભણાવવા માટે પુસ્તકાદિ સાધનો આપવાં. પોતાની પુત્રીઓ વગેરેને તેઓની પાસે રખાવી દીક્ષા અપાવવી. સંયમોચિત વસ્તુઓ આપી તેમની સેવા પણ કરવી. ઇત્યાદિ.

એ રીતે ધર્મીજનોને મોક્ષના સાધનરૂપ સ્તનત્રયીના ધનવાગી એવી સાધ્વીઓ રૂપી ક્ષેત્રમાં સ્વ-ધનનું વાવેતર કરવું ઉચિત જ છે.

એ જૈનધર્મના અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રો પૈકીનું આ પંચમ-પાંચમું ક્ષેત્ર છે.

(૬) આવક-ધનનું શ્રવણ કરે તે આવક કહેવાય છે. આ અંગે કહ્યું છે કે—

“ સંવર્ધનમદે, વર્ધિત્વં વરુણા મુખે ચ ।

કામાર્થે જનં, તો મૃદુ વં મારમં મિતિ ॥૧॥ ”

[ધંધોલ ૪૦, પ્રા. ૫૩૧૧૦ ?]

એને વર્ધનમદેત્યાદિ વસ્તુ વધુ કહેવ, અને જે સાધુ-મહાત્માએના પુત્રથી કેવળ ધાન્યાદિને એટલે માધુ-

આવકનાં કતંગ્યો વગેરેને હંમેશાં શ્રવણ કરે અર્થાત્ સાંભળે, તેને નિશ્ચયપૂર્વક 'આવક' કહેવાય છે. (૧)

આજ વાતનું વિશેષ સમય નીચેના શ્લોકથી પણ જણાય છે. જુઓ—

“ ધદાલુતાં ધાતિ પદાર્થચિન્તનાદ્ ,
ધનાનિ પાત્રેષુ વપત્યનાતમ્ ।

કિરત્યપુણ્યાનિ સુસાધુસેવના—

દદ્યાપિ તં ધાવકમાદુરજસા ॥ ૧ ॥

જે આજે પણ પદાર્થોના ચિંતવનથી શ્રદ્ધાજીવણને દૃઢ મજબૂત કરે છે, સર્વદા સુપાત્રોમાં ધનને વાવે છે અને ઉત્તમ એવા સાધુઓની સેવાથી પાપને વિખેરે છે, તેને ‘આવક’ કહેવાય છે. (૧)

મતધારી મહાઆવકના સમ્બન્ધમાં પણ કહ્યું છે કે—

“ एवं ब्रतस्थितो भक्त्या, सप्तश्रेण्यां धनं वपन् ।

दयया चाऽविदीनेषु, महाभावक उच्यते ॥૧॥”

એ પ્રમાણે મતોમાં રહેલો (મતધારી) એવો આવક (જિનાબિમ્બાદિ) સાતશ્વેત્રોમાં ભક્તિથી તથા અત્યંત દીન દુઃખીઓમાં દયાથી પોતાના ધનને વાપરતા ‘મહાઆવક’ કહેવાય છે.

એવા મહાઆવકો કે આવકો પ્રતિદિન દેવ-ગુરુની ભક્તિ કરવાવાળા હોય છે. શ્રમણ-સાધુઓના ઉપાસકો, શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રના સ્મારકો ધર્મશ્રદ્ધાવંતો અને સાધર્મિક છે.

સાધર્મિકપણાના યોગે સાધર્મિકના સંભાગમમાત્રથી પણ આત્માને મહાન્ પુણ્ય જંધાય છે, તો પછી સાધર્મિક-પણાને અનુરૂપ તેઓની સેવા-ભક્તિ અંગે તો કહેવાનું જ ?

એમ સમગ્ર ધર્મજિનોએ તેઓની સેવા-ભક્તિ વગેરેનો લાભ લેવાના ઉદ્દેશથી જ્યારે પોતાના ઘરે પુત્ર-પુત્રી આદિના જન્મદિવસનો પ્રસંગ હોય કે લગ્ન વગેરેના પ્રસંગ હોય અથવા ધાર્મિક કોઈપણ પ્રસંગ હોય ત્યારે તેઓને પણ આમંત્રણ આપવું. ઉત્તમ પ્રકારના લોચન-તંજોલ આપવાપૂર્વક વચ્ચારરણાદિકથી પણ સન્માન કરવું. સંકટના પ્રસંગમાં પોતાનું ધન ખર્ચીને પણ તેઓનાં સંકટને દૂર કરવાં. નિર્ધન થયેલાઓને પોતાનું ધન આપીને પણ ધનવાન બનાવવા. ધર્મશ્રદ્ધાદિમાં મંદ થયેલાઓને ધર્મશ્રદ્ધાદિમાં સ્થિર કરવા. ધર્મકાર્યમાં પ્રેરણાદારા ઉદ્દાહિત કરવા. વાસના પુરુષના પરાવર્તના અનુપ્રેક્ષા સ્વાધ્યાય એ માંસ પ્રકારના કર્તવ્યોમ વધારીએ મોડવા.

તદુપરાંત પોતાની શક્તિ અનુસાર સર્વશાધારણ પૌરુષણના કે કૌશલ્ય વગેરે કરાવવા. છત્યાદિ.

એ પ્રમુખે કરવાથી આવકરૂપ ફેવનાં ધર્મજિનોને જીવનનું વર્ષેતર થાય છે. તેથી વધુ જ લાભ મળે છે. નનુષ્ઠન અને સ્વચ્છવન સદૃશ થાય છે. એ જીવધર્મના અનુષ્ઠન સ્વયં સેવા પેદીનું આ આવક હતું ફેવ છે.

(૨) ધર્મજિ - જે દેવ-મુક-નશ્વિતકારિત્ર, શ્રમજોષા-વિદ્ય, કામ-દયન-ચાલ-વગેરે, શીવરત્ની, સંતોષવર્તી વગ. પ્રાજ્ઞવદ્ય-ધર્મમાં અનુસરવર્તી છે.

આવકશેત્રની જેમ આ શ્રાવિકાશેત્રમાં પણ ધર્મીજનોએ ન્યૂનતા વિના પોતાના ધનનું વાવેતર કરવું જોઈએ.

સધવા કે વિધવા સર્વ શ્રાવિકાઓની પ્રતિ આવકની જેમ સાધર્મિકપણાથી ધર્મીજનોએ નિજ હૃદયમાં માન રાખવું, અને તેઓની સેવા-ભક્તિ અવશ્ય કરવી.

તેથી પણ લાભની પ્રાપ્તિ થાય છે. એ જૈનધર્મના અત્યુત્તમ સાત શેત્રો પૈકીનું આ શ્રાવિકા સાતમું શેત્ર છે.

આ જિનભિંબાદિ સાતશેત્રોમાં ધર્મીજનોએ પોતાના ધનનો સદ્વ્યય કરવા ઉપરાંત દીન-દુઃખીઓની દયા-આદિ અનુકંપાનો પણ લાભ લેવો જોઈએ.

જેઓ કમંવથાત્ આંધળા, પાંગળા, ખડેરા, લુલા, લંગડા થયેલા છે. રોગથી ઘેરાયેલા છે દીન દુઃખીઓ છે. તેઓના પ્રતિ અનુકંપા અવશ્ય કરવી જોઈએ. તેઓને ભક્તિથી નહિ પણ દયામાત્રથી ધન, અન્ન (ખોરાક-લોજન) વસ્ત્ર, અને ઔષધ વિગેરે જે આપવાં તે અનુકંપા કહેવાય છે.

જ્યારે જિનભિંબાદિ સાત શેત્રમાં ભક્તિ-બહુમાન પૂર્વક યથાયોગ્ય દાન કરવાનું હોય છે, ત્યારે દીન-દુઃખીયા વગેરેને તો પાત્ર કે કૃપાત્રનો વિવેક કર્યા વિના તેમજ કદપ્ય કે અકદપ્યનો પણ વિચાર કર્યા સિવાય માત્ર અનુકંપાબુદ્ધિથી જ દાન કરવાનું હોય છે. ધર્મીજનો માટે એ પણ ઉચિત-વ્યાજબી જ છે.

ધનવાન પુરુષે સંપ્રતિ મહારાજાની જેમ ધર્મના સાતે શેત્રમાં ધન વાવવું-વાપરવું જોઈએ.

તે અંગે કશું છે કે—

“ દેત્રેણ સપ્તસ્વપિ પુણ્યપુણ્યે,

વપેદ્ધનં સમ્પ્રતિરાજવદ્ ધની ।

કૃપીવલઃ કેવલશાલિતળ્કુલાન્,

વપેત કિં યોઽલિલસસ્યલાલસઃ ॥ ”

ધનવાન પુરુષે અંપ્રતિ રાજની જેમ પુણ્યની પુણ્યને માટે ધર્મના સાતે દેત્રેમાં ધન વાવવું—વાપરવું યોગ્ય છે. જેમકે સમગ્ર ધાન્યની ઘરઠાવાળો પેદુત ગું એકલા સાતિયાખાનેજ પોતાના દેત્રમાં વાવે છે? ના, અર્થ ધાન્ય વાવે છે.

સાત દેત્રમાં ધન નહીં વાપરનાર પ્રતિ.

જેની પાસે ધન છે, છતાં સાતદેત્રમાં તેનો અદ્યવ્યય નથી કરતો તે ગું પરતવમાં ધન સાથે શું કરશે?

એ જ પાત્રનું અનર્થન કરતો સ્વીકારી નીચે પ્રમાણે છે.

“ દેત્રેણ ગૌ રામિ યન્ મદપિ મમેત—

ધાનામિ તન્ વાન્તે તિમિદં મૃદીત્વા ।

વસ્વાત્તંનાદિવ્રજિતાવ્યવધાનિવાગે,

મામિ કથં નાત્કદુઃખમતાવ મૌઝઃ ॥ ”

(મત્સ્ય નિહાદ્ય, અધ્યાય ૪, શ્લોક ૭)

નાત્ક દુઃખ દ્રવ્ય છે છતાં પણ ગું (ચામ) દેત્રમાં વાપરતો નથી. ત્યારે ગું ગું પરતવમાં ધનને વાપરી સાથે શું કરતો છે?

વિચાર કર કે દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરવા વિજેરથી થયેલા પાપસમૂહથી મેળવેલાં નારકીનાં હુ.ખોમાંથી તારો મોક્ષ (છુટકારો) કેમ થશે ? (૭)

એમ સમજીને હે પ્રાણી ! તારી પાસે ધન છે તેનો સાતે ક્ષેત્રમાં સદ્વ્યય કરવા પૂર્વક પુણ્ય ઉપાજન કરતો જા. મળેલ લક્ષ્મીનો લ્હાવો લેતો જા. તેથી મનુષ્યજન્મને સફળ કરતો જા.

સાત ક્ષેત્રમાં ધન વાપરવાનું ફળ-

અત્યુત્તમ એ જિનત્રિબાહિ સાત ક્ષેત્રમાં ધનનો સદ્વ્યય કરવાથી કેવું મુંઢર ફળ મળે છે ? એ જ વાત નીચેનો શ્લોક સ્પષ્ટ જણાવી રહ્યો છે. જુઓ—

“તસ્માસન્ના રતિરનુચરો કીર્તિઃકૃત્કણ્ઠિતા મીઃ,
સ્નિગ્ધા બુદ્ધિઃ પરિચયપરા ચક્રવર્તિત્વચ્છુદ્ધિઃ ।
પાળૌ પ્રાપ્તા ત્રિદિવકમલા કામુકી મુક્તિસંપદ્ ,
સસધેઝ્યાં વપતિ વિપુલં વિત્તત્રીજં નિજં યઃ ॥”

[સિમ્બૂરપ્રકરણ, શ્લોક ૮૦] :

જે મનુષ્ય પોતાના વિપુલ ધનરૂપી બીજ સાત ક્ષેત્રમાં વાવે છે, તેની પાસે રતિ-સમાધિ આવીને ઉભી રહે છે. કીર્તિ તેની હાસી યાય છે, લક્ષ્મી તેને માટે ઉત્કંઠિત બને છે, બુદ્ધિ તેના ઉપર સ્નેહ રાખે છે, ચક્રવર્તીપણાની કદિ તેના પરિચયમાં આવે છે, સ્વર્ગની લક્ષ્મી તેના હાથમાં પ્રાપ્ત યાય છે, અને મોક્ષલક્ષ્મી તેની કામના-ઈચ્છા કરે છે. (૮૦)

ઉપસંહાર

જેનધર્મમાં જણાવેલ એ જિનખિન્નાદિ સાતદ્વેષો અત્યુત્તમ હોવાથી, તેમાં ધર્મજિનો-ધર્માત્માએ પ્રતિદિન પોતાના ધનનો સદ્વ્યય કરી મહાન્ પુણ્ય ઉપાજન કરે, જીવનને ધન્ય બનાવે, સર્વત્ર યશસ્વીતિને પ્રસરાવે, અને મનુષ્યજાતી સફળતા કરવાપૂર્વક સદ્ગતિના લાગી બને એ જ શુભેચ્છા.

લેખક—

પૂ. શાસનસમ્રાટ—સુરિચકવર્તિ—તપોગચ્છાધિપતિ
આ. શ્રીમદ્ વિજયનેમિસૂરીશ્વરજી મં. શ્રીના પટ્ટાલંકાર
વ્યાકરણ વાચસ્પતિ-શાસ્ત્રવિશારદ કવિરત્ન આ. શ્રીમદ્
વિજયલાવણ્યસૂરીશ્વરજી મં. શ્રીના પટ્ટધર વ્યાકરણરત્ન-
કવિદિવાકર શાસ્ત્રવિશારદ શ્રીમદ્ વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી મ.
શ્રીના પટ્ટધર આદિત્યરત્ન શાસ્ત્રવિશારદ કવિભૂષણ આ.
શ્રીમદ્ વિજયસૂરીશ્વરજી.

ગીર સં. ૨૪૬૫, વિક્રમ સં. ૨૦૨૫

ગેશાખ વદિ ૬ ને જુલવાર તા. ૭-૫-૧૯૬૬

[૩૦ જુલવાર-પાટણ સંદેશના મળીયાતી પાઠમાં
આવેલ આમુલ્યક ઇષ્ટોદ્ધાર કરાવેલ શ્રી કવચકેવ જિન-
સંદેશના મૂળનાપક શ્રી કવચકેવ સગવાન આદિ જિન-
વિગેનો પ્રતિપ્રત્યે શુભ દિવસ.]

૧૫૧ ૨

પાટણ આમરનો ઉપામય,

૩૦૨ જુલવાર

॥ શુભ મનુ શ્રીમદ્દશ ॥

પ્રાર્થના રૂપે

ગૈત્રી આદિ ચાર ભાવના

રચયિતા-પૂ. આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી
મહારાજ

[ગૈત્રી ભાવનું પવિત્ર કર્ણ—એ રાગમાં]

[૧]

સર્વ વિશ્વના એ સર્વ જીવોનું,
શુભ યાચો એમ ઇચ્છું હું;
દુઃખીન યાચો કોઈ પણ પ્રાણી,
એ ગૈત્રી ભાવના ભાવું હું.

[૨]

શુદ્ધીજનોના શુભ શુભો જોઈ,
સાનંદ હું નાચી રહું;
પ્રમોદ ભાવના હૈયે ધરીને,
શુદ્ધીના એ શુભો મરું.

[૩]

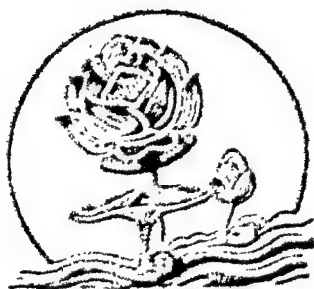
દુઃખી જીવોના દેખી દુઃખને,
દૂર કરવાને ઇચ્છું હું;
એવી કરુણા ભાવના ભાવું,
દયાનદીમાં ન્હાવું હું.

[૪]

નિગુ'ણી એવા જીવોની ઉપર,
 કરું ઉપેક્ષા વૃત્તિ હું;
 માધ્યસ્થ જાવના જાવી હું તો,
 જિન આજ્ઞામાં મગન રહું.

[૫]

ચાર જાવના એ નિત્ય સમરતાં,
 વિનાશ કમ'નો કરું હું;
 સંયમ સાધી કેવલ પાત્રી,
 મુશીલ શિવવધૂ વરું હું.



પાટનગર ઉદયપુરમાં પિતાશ્રીની સમ્મત અને હાજરી સહિત મહામહોત્સવપૂર્વક થયેલી છે.

જેઓશ્રીની વડીદીક્ષા-વિ. સં. ૧૯૮૮ ના મહા શુદ્ધ પાંચમ (વસંતપંચમી) ના દિવસે પ. પૂ. શાસનસમ્રાટ શ્રીમદ્ વિજયનેમિસૂરીધરજી મ. શ્રીના વરદહસ્તે, મહા-ગુજરાતમાં આવેલ શ્રી સેરીસા તીર્થમાં નૂતન જિનમંદિરમાં શ્રી સેરીસા પાર્શ્વનાથ પ્રભુના પ્રવેશ પ્રસંગે ચાલી રહેલાં જૃહદ્નંદાવર્ત પૂજન યુક્ત મહામહોત્સવ પૂર્વક થયેલ છે.

જેઓશ્રીની ગણિપદવી-વિ. સં. ૨૦૦૭ ના કાર્તિક વદ છઠ્ઠા દિવસે પ. પૂ. આચાર્યવર્ધ શ્રીમદ્ વિજયલાવણ્ય-સૂરીધરજી મ. શ્રીના વરદહસ્તે, સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલ વેરાવળ બંદરમાં તેઓશ્રીના ગુરુવર્ધ પૂજ્ય મુનિપ્રવર શ્રી દક્ષવિજયજી મ. શ્રીની સાથે સોળ દિવસના મહામહોત્સવપૂર્વક થયેલી છે.

જેઓશ્રીની પંચાસપદવી-વિ. સં. ૨૦૦૭ ના વૈશાખ શુદ્ધ ત્રીજ (અક્ષયતૃતીયા) ના દિવસે સ્વ. પૂ. શાસનસમ્રાટના સમુદાયના આઠ પૂજ્યપાદ આચાર્ય મહારાજાદિ વિશાલ સાધુ સમુદાય, સાધ્વી સમુદાય અને ગ્રાવક-ગ્રાવિકાદિ જૈન-જૈનેતર પ્રજાની સમક્ષ, સ્વ. સમુદાયના પંદર ગણિવરોની સાથે રાજનગર અમદાવાદમાં મહામહોત્સવપૂર્વક થયેલ છે.

જેઓશ્રીની ઉપાધ્યાય અને આચાર્યપદવી-વિ. સં. ૨૦૨૧ ના મહા શુદ્ધ ત્રીજના દિવસે ઉપાધ્યાય પદવી અને પાંચમ (વસંત પંચમી) ના દિવસે આચાર્ય પદવી, પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયદક્ષસૂરીધરજી મ. શ્રીના વરદહસ્તે, રાજસ્થાનાનંતર્ગત મરૂધરદેશમાં આવેલ મુપ્રસિદ્ધ શ્રી રાણકપુરજી

લીધું તથા શ્રી વરદાજ્ઞાજી લીધું સુમીપર્વની મુદ્રાદામાં
અબૂતપૂર્વે શાન્તનુપ્રભાવનાપૂર્વક મદ્દામદોનનવ તદ્દિત થયેલ છે.

કેએશ્રી-શાસ્ત્રવિદ્યાસદ, તાદ્દિત્યગ્ન અને કવિમૂલ્ય એ
પદથી સમઠકૃત છે. તથા પ્રખરવજ્રા અને લેખપદુ વરીકે
પદ્ય મુખગ્રિહ છે.

કેએશ્રીને-શ્રી જીવલનેર લીધે મા પ્રતિષ્ઠા મદોનનવ
પ્રત્યે શ્રીજીવે 'જીવ દિવાકર' એ પદથી ગનકકૃત કરેલ છે.

કેએશ્રી-આશ્રમદાપારી, ૩૯ વર્ષના નિર્નલ દીક્ષા
પર્યાયવાળા, અને બ્રાહ્મણ-ન્યાય-તાદ્દિત્ય-૩૬-કોશ-આગમ
વગેરે અનેક શાસ્ત્રાના જ્ઞાતા છે. તથા પ્રધાન, સૌજન્યનૃત્તિ,
પ્રતિષ્ઠાધાતી, ગુણ્યારિતરીલ, ક્રિયાપાત્ર અને જ્ઞાનધ્યાનાદિકના
ગદા લીન છે.

કેએશ્રીએ-વિદ્યમાન ૪૫ આચમના યોગેકકુલ વિધિ
પૂર્વક કરવા પૂર્વક શ્રી નવપદજી મદ્દારાજની ઓળી, પીડત્તાનક
તપની આરાધના, વર્ષમાન તપની ૩૩ ઓળી અને લીધેપિરાજ
શ્રી ત્રિદશિનિરાજની વિધિ તદ્દિત ૬૬ મારા આદિ કરેલ છે
આવીદારી છત્ર કરીને ત્રાટકેલ ૫૫ વિધિપૂર્વક કરેલી છે.

તદુપરાંત સુરિમંત્રના ૫૫ મત્યાનની ૫૫ વિધિપૂર્વક
ઓળી તદ્દિત તમેકર આરાધના કરી છે.

કેએશ્રીને-અનિદિત ૧૦૮ વાર સુરિમંત્રને અખડ
અથ અદાવધે પાત્ર છે. તેમજ સાત રત્નરત્ન-લિપિવંકર સ્તોત્ર-
લક્ષ્મિ સ્તોત્ર-શ્રી રાધેનાથ મન્દાપિરાજ સ્તોત્ર-કી
રુપિમંત્ર સ્તોત્ર-કી તત્ત્વાર્થપિરાજ સુત્ર-કી યજુર્વેદ

લઘુકલ્પ અને શ્રી ગૌતમસ્વામિ અષ્ટક આદિનો સ્વાધ્યાય પણ અધ્યાવધિ ચાલુ જ છે.

જેઓશ્રીએ-નાના-મોટા ૧૦૮ ગ્રંથનું સર્જન કરેલ છે નાની-મોટી ૫૬ પુસ્તિકાઓ તો પ્રકાશિત કરેલ છે. અન્ય પણ પ્રકાશિત થતી જાય છે. વળી અનેક ગ્રંથોનું સંશોધન અને સંપાદન કાર્ય પણ કરેલ છે.

જેઓશ્રીના સદુપદેશથી શ્રી કાપરડાજી તીર્થમાં 'સમવસરણ મંદિર' તૈયાર થયેલ છે, અને શ્રી બ્રાહ્મણવાડજી તીર્થમાં 'શ્રી વર્ધમાન જિનાગમ મંદિર' તૈયાર થનાર છે.

વળી જેઓશ્રીના સદુપદેશથી શ્રી જૈસલમેર પંચતીર્થોનો જીર્ણોદ્ધાર ચાલી રહ્યો છે.

જેઓશ્રી-ના વરદહસ્તે શ્રી મુછાળા મહાવીર તીર્થમાં, શ્રી કાપરડાજી તીર્થમાં અને શ્રી જૈસલમેર તીર્થમાં પ્રતિષ્ઠા પરમ શાસનપ્રભાવનાપૂર્વક થયેલ છે.

તદુપરાંત સિરોહી, સાદડી, રાણી, ખુંડાળા, ગૂઢા-ખાલોતા, અંદોર, મનોરા, જોધપુર, અને નાંદાણા, [નંદનપુર] તીર્થમાં પણ પ્રતિષ્ઠા શાસનપ્રભાવનાપૂર્વક થયેલ છે. ખીમેલમાં અંજનશલાકા અને પ્રતિષ્ઠા અનુપમ શાસનપ્રભાવનાપૂર્વક થયેલ છે.

ઉત્તર ગુંજરાત-પાટણ શહેરમાં મણીયાતી પાડામાં પ્રતિષ્ઠા પરમશાસનપ્રભાવનાપૂર્વક થયેલ છે.

જેઓશ્રીના સદુપદેશથી અને જેઓશ્રીની શુભનિશ્રામાં ખોડધી હરીપાળતો સંઘ શ્રી કાપરડાજી તીર્થનો અને

શ્રી રાંડાપુરણની પંચતીર્થના શાસનપ્રજાવનાપૂર્વક નીકળેલ છે, ખીરોધી અને વીરોધી પણ હરીપાળનો સહ શ્રી રાંડાપુરણ પંચતીર્થના જેઓની શુભ નિશામા નીકળેલ છે.

વળી ચિરોહીથી હરીપાળનો સંઘ શ્રી આપુલ તીર્થના જેઓની પ્રવ નિધાના નીકળેલ છે.

જેઓની શુભ નિશામા ચાંદરાઈ અને નખગઢમાં ઉપધાન તપ સુંદર થયેલ છે

જેઓની પ્રવનિશામા શ્રી કાપરગાલ તીર્થમાં શ્રી કાપરગાલ તીર્થ નંદિર લખોદાર અને પ્રતિષ્ઠાને થયેલ પચાસ પર્વનો 'ગુણ' જ્યાં 'મહોત્સવ' શાસન અનુપમ શાસનપ્રજાવનાપૂર્વક ઉલ્લાસેલ છે.

જેઓની ક્યા ક્યાં વિચરે છે ત્યા ત્યા પણ શાસન પ્રજાવ અને પાનિક કાર્યે કાપવાપૂર્વક પ્રાણવિક પ્રવચનાદિ દ્વારા અનુપમ શાસનપ્રજાવના કરી રહ્યા છે

જેઓની—જંઘારી પિત્તાઈ અને તંદન અવલેખા સાધુ, ૧૭. શાસનવચાર પાનપૂજા આચાર્ય મહારાજપિત્તાઈ કીમદ પિત્તાઈનિમુરી'વરણ મ. કીના ચિત્તરત્ન—તંદન-વચારિ ૫. મુનિચાર કી ચંદ્રપ્રજાવિષયલ મ. તંદનની સુંદર આપના કરવાપૂર્વક તરસેલ કરેલ છે.

જેઓની—જંઘારી રીડ અનુ અને તંદન અવલેખા સાધુ, ૧૭. શાસનવચાર પૂજારી આચાર્યકર કીમદ

વિજયલાવણ્યસૂરીશ્વરજી મ. શ્રીના પ્રધાન પદ્મધર વ્યાકરણુરત્ન
શાસ્ત્રવિશારદ - કવિદ્વિવાકર - દેશનાદક્ષ - શાસનપ્રભાવક પૂજ્ય
આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્ વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી મ. શ્રી અનુપમ
શાસનની પ્રભાવના કરી રહ્યા છે.

જેઓશ્રીની-સંસારી નાની ખડેન અને સંયમ અવસ્થાના
સાધ્વી; સ્વ. શાસનસમ્રાટના સમુદાયના સ્વ. પરમવિદુષી પૂ.
સાધ્વી શ્રી પ્રભાશ્રીજી મ. શ્રીના શિષ્યા-ખાલપ્રહાર્યારિણી-
વિદ્યાનુરાગિણી પૂ. સાધ્વીશ્રી રવીન્દુપ્રભાશ્રીજી મ. પણ
સંયમની સુંદર આરાધના કરી રહ્યા છે.

જેઓશ્રીના-વિદ્યમાન શિષ્યરત્નો પૂ. પંન્યાસ શ્રી
વિષ્ણુધવિજયજી ગણી, પૂ. પંન્યાસ શ્રી વિનોદવિજયજી
ગણી, પૂ. મુનિ શ્રી વર્જ્ઞમાનવિજયજી મ., પૂ. મુનિ શ્રી
જીતેન્દ્રવિજયજી મ., પૂ. મુનિ શ્રી દેવભદ્રવિજયજી મ.
તથા પૂ. મુનિ શ્રી શાલિભદ્રવિજયજી મ. આદિ છે.

તથા પ્રશિષ્યો-પૂ. મુનિ શ્રી રમણિકવિજયજી મ.
અને પૂ. મુનિ શ્રી વિમલચંદ્રવિજયજી મ. આદિ છે.

એ સર્વે શાસનશોભામાં અભિવૃદ્ધિ કરી રહ્યા છે.



ગાંધીજીનાં જીવનકાલે - સર્વોત્કર્ષાદિપ ને સર્વવિદ્યા
 સર્વવિદ્યા - સર્વવિદ્યા - સર્વવિદ્યા - સર્વવિદ્યા



આમ જીવનકાલે - સર્વોત્કર્ષાદિપ ને સર્વવિદ્યા

શ્રી કાપરદાલ લીધેમાં 'યુવર્ષ' જ્યાંતિ મદોત્સવના મુળ પ્રસંગ ઉપર પધારવા માટે ત્યાંની કમિટિના પ્રેમીઓએ યા. તેજરાજલ જાંસાલી ચેકેટરી યા. પારસલલ કરાઈ તથા યા. લેકુલીંદલ મદોત્સા આદિ રામચીન આબ્યા બાદ પુનઃ નવ આવીને અત્યંત આમદપૂર્વક વિનાંતિ કરતાં ૫૦ પૂ. આ. શ્રીમદ્ વિજયદાસુરીધરલ મ. શ્રીની અનુમતિપૂર્વક ૫૦ આ. મ. શ્રીને નંના રપ્તકાર કર્યા. ત્રીજને દિવસે યા. મુગચક બેરાલ બમત તરફથી પૂજા પ્રભાવના સદિત જાણાવવાના આવી પાંચને દિવસે પાડીવચી ધાવલી પધાર્યા.

સિરોહીમાં પ્રવેશ અને અપાદિકા મદોત્સવનો પ્રારંભ—૫૦ પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ નદ મુલ પાચન (વચંત પંચમી) ને દિવસે સિરોહી પધારના શ્રી જયે જાગેયું કરું. શ્રી હીરસુરીધરલ જેન ઉપાધવમા પધાર્યા બાદ ૫૦ આ. મ. શ્રીનુ આખ્યાન પૂર્ણ થતા પ્રભાવના થઈ જે જ દિવસે ૫૦ આ. મ. શ્રીની પુષ્પ વિખામાં, વરાડાવાળા યા. વચંતકુમાર તોરાલ તરફથી યા. બમનાલ પ્રાચાલજે શ્રી હીરાવલા પાચંનાથ સમવાનન્ય ચંદિરમાં 'અપાદિકા-મદોત્સવ' ચરુ કરાવે. તેમાં નવાયું અભિષેકની પૂજા પૂજા કાંકચક પૂર્વક મુંદર જણાવાઈ. પ્રતિદિવ ૫૦ આ. મ. શ્રીનું મવનન, તથા પૂજા-પ્રભાવના-આગી-જાવના કરેલ.

બહા મુલ બોલે ૫૦ આ. મ. શ્રી વિજય બેડાતુરી-શાલ મ. શ્રી આદિ પધારતાં અને આદ્ય મંત્રો પુજા કરેલીદવ કરું. અંતમાં આજેક કરેલ.

સિરોહીથી શ્રી કાપરડાજી તીર્થ તરફ વિહાર—૫૦
પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયસુશીલશ્વરજી મં શ્રી આદિએ
મહા (દ્વાગણ) વદ ત્રીજને દિવસે સિરોહીથી શ્રી કાપરડાજી
તીર્થ તરફ વિહાર કર્યો.

ત્રીજ કોલર તીર્થમાં કરી, ચોથે (સિરોહી) પાલડી
પધાર્યા. પાંચમે પાલડીથી પોસાલીયા જતાં રસ્તામાં પૂં
પં શ્રી ચંદનવિજયજી ગણી પૂં પં શ્રી વિબુધવિજયજી
ગણી, મું શ્રી વર્ધમાનવિજયજી, મું શ્રી વિકાસવિજયજી,
મું શ્રી અમૃતવિજયજી, મું શ્રી રત્નશેખરવિજયજી,
મું શ્રી અભયશેખરવિજયજી, મું શ્રી રમણિકવિજયજી
તથા મું શ્રી કુંદનવિજયજી આદિ મળતાં સર્વને
આનંદ થયો.

પાંચમ પોસાલીયા કરી છઠને દિવસે શિવગંજ
પધાર્યા. શ્રી સંઘે સામૈયા પૂવક પ્રવેશ કરાવ્યો. પીપળીવાળી
ધર્મશાળામાં પૂં આં મં શ્રીનું વ્યાખ્યાન થયું. સ્વં
પં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયનીતિસૂરીશ્વરજી મં શ્રીના
સમુદાયના પૂં પં શ્રી મંગલવિજય મં શ્રી આદિ તથા
સ્વં પં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મં શ્રીના
સમુદાયના મું શ્રી પૂર્ણાનંદવિજયજી મં શ્રી આદિનું
સુભગ સંનીલન થયું. સાતમે એક ભાઈ તરફથી પંચકલ્યાણ-
કની પૂજા બહુવવામાં આવી.

આઠમે પૂં આંમં આદિ સુમેરપુર પધાર્યા. નુમે
સ્થિરતા કરવા પૂર્વક દશમે સુમેરપુરથી વિહાર કરી
ખિવાન્દી પધારતાં પૂં આં મં શ્રી આદિનું શ્રીસંઘે
ભાવભીનું બંધ સામૈયું કર્યું. વિદ્યાનુરાગી પૂં આં શ્રી

જિનેન્દ્રમુરિછ મં આદિ પદ્ય કંથ સાથે જાને પધારતાં
 સર્વને આનંદ થયો. જન્નેનું મુલત્ર સંમીલન થયું. ૫૦ પૂં
 આં શ્રીમદ્ વિક્રમ મુશીવરૂનીયરછ મં શ્રીનું મંગલ
 પ્રવચન થયા બાદ પૂં આં શ્રી જિનેન્દ્રમુરિછ મં આદિએ
 વિદાર કર્યો શ્રીસંધના અન્યંત આશ્વદથી પૂં આં મંથી
 જે અમાશ મુખી રિયરતા કરી. પ્રતિદિન પૂં આં મં શ્રીના
 પ્રવચનનો શ્રીસંધે સારો લાભ લીધો, અને ૧૦૨૫ ની
 જાણનું યાત્રામીલ કરવા માટે પૂં આં મં થીને વિનંતિ
 કરી. દાગણ મુલ જ્યેકમને દિવસે જિવાન્દીથી પાંકડી
 પધારતાં શ્રીસંધે જેન્દ્ર સદિત મુંદર સામેયું કર્યું પૂં
 આં મં થીનું મંગલપ્રવચન થયું ત્રીજને દિવસે
 જ્યાખ્યાન બાદ બપોરે શ્રીસંધે યાત્રામીલની વિનંતિ કરી
 ત્રીજને દિવસે પાંકડીથી તખતગઢ પધારતા સપ્તવાર પૂં
 આં મં થીનું શ્રીસંધે સામેયું કર્યું ત્રીજ અને ચંપ
 બન્ને દિવસ પૂં આં મં શ્રીના પ્રવચનનો શ્રીસંધે લાભ
 લીધો પાંચને તખતગઢથી વિદાર કરી ઠાણીતાર પધાર્યા

ખિખાડમાં વડીલીજાન્યાથી સાબના ખિખાડા પધારતા
 શ્રીસંધે સામેયું કર્યું. ૧૧૦ પરમહાત્મન પ્રજાવક ૫૦ પૂં
 આશાકે મ્વર શ્રીમદ્ વિક્રમદાસદસરૂનીયરછ મુલત્રદાસજ
 શ્રીના સમાધિ સ્થાનની સ્પર્શના કરવા પૂરંકે વિનંતિ
 કર્યાનાં કરી, સપ્તવાર પૂં આં મં થી મેનમાર્જિક
 કિયાજવનજ પધાર્યા. શ્રીસંધની લાભ વિનંતિથી
 દાગણ મુલ દસમ મુખી રિયરતા કરી તમારોમને દિવસે
 મુનિશાજ શ્રી મનોહરવિકરછ મંના નૂતન દિવસ
 મુનિશી સવાળ દાગણિકરછને 'વડીલીજા' આપવાનાં નામ
 આ પ્રસંગે ખિખાડ વિશાલી ૨૦૦ નૂતનદેશ લખતાજે

૧૦૫ મહુ ધીની ઉછામણી બોલવા પૂર્વક નૂતન શિષ્યને કંપડો વહોરાવ્યો હતો અને પ્રભાવના કરી હતી. તેમજ બપોરના પહુ પ્રભાવના યુક્ત પૂજા લણાવી. વિહાર કરી અગિયારમના દિવસે ખિમાડાથી વિરામી પધાર્યા. ત્યાં પહુ ચાતુર્માસની વિનંતિ થઈ.

બારસે વિરામીથી વિહાર કરી ખીમેલ પધાર્યા. ત્યાં પહુ શ્રીસંઘે સામૈયું કયું. પૂં આં મં શ્રી ના વ્યાખ્યાન બાદ પ્રભાવના કરવામાં આવી. તેરસે ખીમેલથી રાનીરોશન પધારતાં શ્રીસંઘે સામૈયું કયું. પૂં આં મં શ્રીનું પ્રવચન થયું. ફાગણ શુદ્ધ ૧૪ (ચોમાસી ચૌદશ) ત્યાં કરી, પુનમે રાનીગામ પધારતાં શ્રીસંઘે સામૈયું કયું. પૂં આં મં શ્રીના વ્યાખ્યાન બાદ શ્રીસંઘે પ્રભાવના કરી. ફાગણ (ચૈત્ર) વદ એકમે વ્યાખ્યાન બાદ, પુર્વે પૂં આં મં શ્રીની પ્રેરણાથી ત્યાંની ભાખરી ઉપર લેવાએલ વિશાલ બંગલામાં શ્રી જિનમંદિરાદિકના નિર્માણ માટે પુનઃ પૂં આં મં શ્રીએ સદુપદેશ આપ્યો. શ્રી સંઘને પહુ એ વાત સારી લાગી.

બીજને દિવસે રાનીગામથી વિહાર કરી ચાચોરી પધારતાં શ્રીસંઘે સામૈયું કયું. પૂં આં મં શ્રી નું વ્યાખ્યાન થયું. બપોરે પૂજા પ્રભાવના સહિત લણાવવામાં આવી.

ત્રીજને દિવસે ખોડ પધારતાં શ્રીસંઘે સામૈયું કયું. પૂં આં મં શ્રીનું વ્યાખ્યાન થયું. બપોરે સંઘની લાલચંદ પ્રતાપચંદજી તરફથી પૂજા પ્રભાવના યુક્ત લણાવવામાં આવી.

પાંચમે ત્રુ. શ્રી કદિચંદ્ર વિ. મ.નું જ્યાજ્યાન થયું.
તે દિવસે પણ પ્રભાવના અદિત પૂજા બજાવવામા આવી.

છઠ્ઠે દિવસે પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ ખોડધી વિદાર
કરી ગુરોજ પધાર્યા આઠમ ત્રુથી રિયરતા કરી આઠમને
દિવસે શા. મોદનલાલ પ્રેમચંદ્ર નવરૂથી પ્રભાવના અદિત
પૂજા બજાવવામા આવી ગુરોજના અર્ધે પણ ધ્યાનુર્માલની
ચિનંતિ કરી

નુમને દિવસે ગુરોજથી વિદાર કરી સામાસાની ખાઉ
રિયરતા કરી. ગુરોજથી અને પાલીથી સંધના અદ્વૈતરૂપી
ચંદનાર્થે આજ્યા.

દશમને દિવસે પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ પાલી પથ ૧૮
શ્રીક પે આવળીનું સામેયું કયું. ૫૦ પૂ. આ. અંબદ
વિજયદાસચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ. શ્રીના વિદ્યાનુ સિમ્બરન
પંચાસશ્રી સુખિવિજયજી ગણિવરાદિનુ સુખમ અંગીકર
થયું. ૫૦ પૂ. આ. મ. શ્રી અને પૂ. પંચાસજી મ. એ
બન્નેનું પ્રવચન થતાં શ્રી સપમા અતીવ આનંદ પ્રવર્ત્યો.

અગીયારજના દિવસે અપરિવાર પૂ. આ. મ. શ્રીએ
અર્ધમંદિરના દર્શનાદિ ગાનંદ કર્યાં.

શ્રી કાપરાજી તીર્થમાં પ્રવેશ-૫૦ પૂ. આ. મ. શ્રી
અદિએ દ.અણુ (નોર) વડ આસે પાલીમાં વિદાર કર્યો.
આરજ નીકેલી તેજ અરદાર સંજનપ, ચોદક પાપડ અને
અમાલ અંકથી રિયરતા કરી, નોર શુદ્ધ એકબને સુખવારતા
દિવસે અ. હનપ્રભાવક ૫૦ પૂ. આ. મ. શ્રી, ત્રુ. શ્રી
કદિચંદ્રવિજયજી, ત્રુ. શ્રી મનોહરવિજયજી, ત્રુ. શ્રી

ચંદ્રશેખરવિજયજી, મું શ્રી પ્રમોદવિજયજી અને મું શ્રી શ્રમણકલ્પવિજયજી આદિ સહિત શ્રી કાપરડાજી તીર્થમાં પધારતાં શ્રી કાપરડા તીર્થ વ્યવસ્થાપક કમિટી તથા સ્વર્ણજયંતિ સમારોહ સમિતિ તરફથી સ્વાગત સામૈયું કરવામાં આવ્યું.

ઉત્તર ગુજરાતમાં આવેલ સુપ્રસિદ્ધ પ્રાચીન પાટણ શહેરમાં મણીયાતી પાડામાં આમૂલચૂલ જીર્ણોદ્ધાર કરાવેલ શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનના મંદિરમાં નૂતન પરિકર સહિત પ્રાચીનશ્રી ઋષભદેવ આદિ જિનખિખોની પ્રતિષ્ઠા માટે ચોથીવાર આવેલ શ્રી સંઘના ડાયરેક્શનની વિનંતિનો ૫૦ પૂં આ. મંશ્રીએ સ્વીકાર કરતાં શ્રી આદીશ્વર ભગવાન અને શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની જય ખોલાવવામાં આવી.

સ્વર્ણ જયંતિ મહોત્સવનો પ્રારંભ—સ્વ. શાસન-સમ્રાટ જગદ્ગુરુ ૫૦ પૂં આચાર્ય પુરંદર શ્રીમદ્ વિજય-નેમિસૂરીશ્વરજી મંશ્રીના સદુપદેશથી પ્રાચીન એ શ્રી કાપરડાજી તીર્થના જીર્ણોદ્ધાર કરવામાં આવેલ હતો. તેની મહા મંગલકારી પ્રતિષ્ઠા પણ વિ. સં. ૧૯૭૫ની સાલના મહા શુદ્ધ પાંચમ (વસંત પંચમી)ના દિવસે મહા મહોત્સવપૂર્વક એ જ ૫૦ પૂં શાસનસમ્રાટ ગુરુ ભગવંતના વરદ હસ્તે કરવામાં આવી હતી. એ પ્રતિષ્ઠાને પચાસ વર્ષ પૂર્ણ થયેલ હોવાથી, તેનો ‘પ્રતિષ્ઠા અર્ધશતાબ્દિ પુણ્ય સ્મૃતિ સમારોહ—સ્વર્ણ જયન્તિ મહોત્સવ’ એ જ શાસન સમ્રાટ સમુદાયના સુપ્રસિદ્ધ શાસન પ્રભાવક પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય મુશીલસૂરીશ્વરજી મંશ્રીની પુણ્ય નિયામાં વિ. સં. ૨૦૨૫ની સાલના ચૈત્ર શુદ્ધ

મોચને યનિવારના દિવસે મહા આકંબરપૂર્વક ચરૂ કરવામાં
આવ્યો. શ્રી પાર્શ્વનાથ જનવાનના વિચારકાય ઉચ્ચ
મંદિરને અને નૂતન સમવસરનું મંદિરને રોડની આકાશી
પૂજા જ ચણુમારવામાં આવ્યું. પામિક વિવિધ વ્યવસ્થાની
દલનાઓ મુદર કરવામાં આવી. વિચારકાય અનેક મંદિરો
પ્રેક્ષ અને તોરણાદિકથી મુશોભિત ઉભા કરવામાં આવ્યા.
પૂજા બાવના માટે પાલીની સ્તંભીત મંદિરો પણ આવી
પડેલી. પ્રતિદિન પૂજા-બાવનામાં યેન-ઢેનેતર વિચાર
આમ જનતા સારા લાભ લેવા લાગી.

સ્મૃતિ મંથનું ઉદ્ઘાટન-૫૦૫૦ શ્રી મુક્તિવિજયનું
અધિવસની નિયામા પાલીવાળા ચાલુ વ્યવસ્થાનું
સંપર્કને કારણે છત્રી પાળતો સંઘ ભેત મુદર પૂજાને
વિવારના દિવસે શ્રી કાપરકાનું તીર્થના આવી પડેલતા
ચાલનદોખામાં અભિવૃદ્ધિ થઈ

જયેરે વિજયમુદૂર્તે નૂતન જનારેક સમંચાલના
વિચાર મેકમાં ચણુમારવામાં આવેલ વિચાર મંદિરમાં
ચાલનમેળાવક ૫૦૫૦ આર્યપંડેવ શ્રીમદ્વિજયનુદીકારી
પદનું મંદિરની અધ્યક્ષતાના ૫૦૫૦ શ્રી મુક્તિવિજયનું
અધિકારી ૧૭ સાધુઓ, ૨૭ ઉપરાત વાપ્તો અને
પણ દલદ ઉપરાત કાર્ત્ત-પંડેનો સહિત કોલસ એકવિત
રૂપે આરંભમાં પીપાડવામાં જવાહરદાસ દેવરોને ૨૪
રવિન કદાંબરિ સંગીતમય આરા પૂર્વક ૫૦ આનંદ
કીને સમર્પણ કરી. ત્યારબાદ ૨૪૫૦૦૦૦ મેટાલવવા
ઉપરાતમાં કલિતિને સ્મૃતિ રૂપે મુદર એક વિચારકાય
સંઘ ઉપરેક ભેતું ઉદ્ઘાટન કલિતિ અને એકવિત કરેલ

શ્રીસંઘની સાગ્રહ વિનંતિથી બેન્ડના મધુર નાદે પ૦ પૂ૦ આ૦ મી શ્રીએ ક્યું. ત્યારપછી મંત્રી શ્રી પારસમલજી સરાફ, જવાહરલાલ દક્ષતરી, શ્રી માનચંદ બંડારી, જયપુરવાળા હીરાલાલ વૈદ્ય આદિના વક્તવ્ય થયાં. ત્યારબાદ પ૦ પં૦ શ્રી સુકિતવિજયજી ગણિવરનું અને પુ૦ સુનિરાજ શ્રી મનોહરવિજયજી મંત્રુ પ્રવચન થયું. પ્રાંતે પ૦ આ૦ મંશ્રીએ સર્વ મંગલ ક્યું. પૂજા ભણાવવામાં આવે તથા તે દિવસે વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો, અને સાધર્મિક વાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યું.

છઠ્ઠે દિવસે પણ પૂજા અને ભાવનાદિનો કાર્યક્રમ સુંદર થતાં એ સ્વર્ણ જયંતિ મહોત્સવની શાસનપ્રભાવના સાથે નિર્વિઘ્ન પૂર્ણાહુતિ થઈ.

સાતમથી શાન્ધતી ચૈત્રી બોળી તથા શ્રી સિદ્ધચક્ર મહાપૂજન સહિત મહોત્સવ પણ પ૦ પૂ૦ આ૦ મંશ્રીની શુભ નિશ્રામાં આ જ તીર્થમાં શા૦ કેવલચંદ, ભંવરીલાલ આદિ તરફથી હુતો અને તે અંગે તેમના તરફથી શ્રીસંઘ આમંત્રણ પત્રિકા પણ પ્રકાશિત કરવામાં આવી હતી.

સંયોગવશાત્ ઉત્તર ગુજરાતમાં આવેલ પાટણ શહેરમાં પ્રતિષ્ઠાના પ્રસંગને લઈને પ૦ પૂ૦ આ૦ મંને સપરિવાર વિહાર કરવો પડ્યો. એ ચૈત્રી બોળીનો મહોત્સવ પ૦ પં૦શ્રી સુકિતવિજયજી ગણિવરની નિશ્રામાં ઉજવાયો.

પાટણ તરફ વિહાર

પ૦ પૂ૦ આ૦ મંશ્રીએ પાટણ પ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે જલ્દી

પટોંચવા માટે ઈ કાપરદાહ તીર્થથી મોત્ર શુદ્ધ આત્મને
 મંત્રજવારે ઉચ્ચ વિદ્યાર ચદ્ધ કર્યો મોત્ર શુદ્ધ અગ્નિવારને
 પાલી પટોંચનાં ત્યાંના ઈ સ્થળે ચાતુર્માસની વિનંતી કરી
 મોત્ર શુદ્ધ તેરસે ખોડમાં અમલ્લ જાતવાન મદાપીર પરમા-
 ત્માનો જન્મ કલ્યાણકર્તા બલ્ય વરધોટો પૂ. આ. મં.
 ઈની શુભ નિશામા કાઢવામા આગ્યો તેમા જોત-જોતેર
 સર્વેએ સારો લાભ લીધો પૂજા પણ અધ્યાવવામા આવી.
 મોત્ર શુદ્ધ પુનઃ સનીરોશને પ. પૂ. આ. મં. ઈની શુભ
 નિશામા જન્મે જિનમંદિરે પૂજા પ્રજાવના સંહિત અધ્યા-
 વવામાં આવી મોત્ર વદ બીજે શિવમંદિર પધારતા પૂ. પ.
 ઈ બદ્ધકવિજયલ મણિવરાહ, પ. ગુ. ઈ નિરજન
 વિજયલ મં. આદિ તથા પૂ. ગુ. ઈ પૂર્ણાનંદવિજયલ
 મં. આદિનું સુખત્ર સંમીલન થયું મોત્ર વદ પાલને
 સિરોહી પધારતા પ. પૂ. આ. ઈમદ્ધ વિજયદાસુનીચરલ
 ગુ. મં. આદિનું સુખત્ર સંમીલન થયું. દશમને દિવસે
 શ્વરાવ, પાલી, પાંકલી અને લાસના સંધનું ઉપયુદ્ધન
 ચાતુર્માસની વિનંતિ માટે સિરોહી આવતા અને વિનંતિ
 કરતા, શ્વરાવ બિરાજતા સ્વમ-વય-રસવિરં તુનિરાજ
 ઈ સંદ્રમલવિજયલ મં. ની ચારાત્રિક અરવરદતાતા
 કારણે નેમજ જન્મ ડોર્થ વિશિષ્ટ કારણની છુટ રાખીને
 પાલી વાઢાને ચાતુર્માસની કથ બોદાવવા જન્મે પૂ. આ.
 મં. ઈએ અધ્યાવતાં, પાલીવાઢાએ ચાતુર્માસની કથ
 બોદાવી, એજ દિવસે પૂ. આ. ઈમદ્ધવિજયલુદ્ધિતારી-
 ચરલ મં. આદિએ શ્વરાવ તરફ વિદ્યાર કર્યો

પૂજ્યમંજ-જનવાદા-ધીરોડી-કાઢકાલ-કેલવાડા-વદ
 માવ-મંદાર-પાદાવાદા-કુલવાદા-આવવાદા-વદ. ડી. કા. ર. ર.

ને વૈશાખ શુદ્ધ ચોથને દિવસે જુનાડીસા પધાર્યા. ત્યાં સંયમ-વય સ્થવિર પંપૂંઆં શ્રીમદ્ વિજયલદ્રસૂરીશ્વરજી મં શ્રી તથા પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયજીંકારસૂરીશ્વરજી મં આદિનું સુભગ સંમીલન થયું. ત્યાંથી આસેડા-ગઢ સાસમ થઈને વૈશાખ શુદ્ધ સાતમે શ્રી મેત્રાણા તીર્થે પધાર્યા. ત્યાંથી કલાણા થઈને નુમને દિવસે શ્રી ચારુપ તીર્થે પધાર્યા. ત્યાં પાટણના નગરશેઠ સારાભાઈ નગીનદાસ આદિ વંદનાર્થે આંબ્યા. દશમે પાટણ જૈનજોડીંગમાં પધાર્યા. ત્યાં અનેક ભાઈ-ખંડેનો વંદનાર્થે આવ્યા.

પાટણમાં પ્રવેશ—મારવાડમાં અનુપમ શાસન પ્રભાવના કરવા પૂર્વક આચાર્યપદવીથી સમલંકૃત થયેલા એવા શાસ્ત્રવિશારદ-સાહિત્યરત્ન-કવિભૂષણ શાન્તમૂર્તિ પં પૂં આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી મં શ્રી, મું શ્રી રત્નશેખરવિજયજી, મું શ્રી અભયશેખરવિજયજી અને મું શ્રી શાલિભદ્રવિજયજી આદિ સહિત વૈશાખ શુદ્ધ અગીયારસને સોમવારના દિવસે સવારે પાટણ શહેરમાં પધારતાં શ્રીમંથે જેન્ડ સહિત ભાવભીનું ભવ્ય સામૈયું—સ્વાગત કર્યું. પાટણ ખિરાજતાં ડહેલાવાળા પૂં ઉં શ્રી ભુવનવિજયજી મં શ્રીના વિદ્વાન્ શિષ્યરત્ન સુનિરાજ શ્રી મહાનંદવિજયજી મં તથા મું શ્રી જયશેખરવિજયજી મં આદિ સામે આવ્યા. શ્રી પંચાસરા પાર્શ્વનાથ ભગવાનના મંદિરે દર્શનાદિ કરી, સ્થળે સ્થળે ગહુંલીઓ થવા પૂર્વક અક્ષતાદિકથી વધાવાએલા પં પૂં આં મં શ્રી આદિ ધ્વજ-તોરણ-મંડપાદિકથી શણગારેલ મણીયાતી પાડામાં થઈને સાગર ગચ્છના ઉપાધ્યે પધાર્યા. વ્યાખ્યાન પીઠ પર ખિરાજ્યા બાદ, ધાર્મિક શિક્ષક શાં ચંદુલાલ ભુદરદાસે

જ્યારે પૂ. આ. મ. ધીના આદર્શ લખનનો દુકમાં પૂર્વ
પરિચય વળંચે ત્યારે કહવ ધી સંધ અનુમોદના પૂર્વક
નાચી ઉઠયો. ત્યારપછી પૂ. આ. મ. ધીએ મંગલોચ્ચરણ
કરવા પૂર્વક મુંદર પ્રવચન કર્યું. માટે પ્રભાવના કરવામાં
આવી. પ્રતિદિન પૂ. આ. મ. ધીના પ્રાભાવિક પ્રવચનનો
લાભ ધીસધ જાનંદ લેવા લાગ્યો.

મહોત્સવનો પ્રારંભ અને પ્રતિષ્ઠા—પૂ. આ.
મ. ધીનો પુદ્ગ નિધામાં ધી સંધના અનેક ઉપાદ્યુર્વક
વેદાખ શુદ તેરસને ખુલવાના દિવસે મહા મહોત્સવનો
પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો. પાટણવાળા ગૈયા મનુભાષ
શાહે પૂજામાં અને ભાવનામાં બહિષ્કાર સારો જમાવ્યો.

જે જ દિવસે મારવાડથી ઉચ્ચ વિદ્યાર કરવા પૂર્વક
૧૨૦ પરમશાસન પ્રભાવક પૂ. આ. આચાર્યપ્રવર ધીમદ્
વિજયલાલવરુસુરીયરલ મં. ધીના વિદ્વાન-બ્યાખ્યાતા
ચિખરત પૂ. મુનિરાજ ધી મનોહરવિજયલ મં. તદા
મુ. ધી પ્રમણકરવિજયલ પધારતા સર્વને જાનંદ કરે.
પ્રતિદિન પ્રમુલની લાખેણી આંગીના દર્શન કરવા માટે
અને સામર્યવ્રતના ઉપાલવમાં મુખસિદ્ધ પદ્મા-શાકિ.
બદ્દલના પૂર્વજવતુજ્ઞ કમરવ લખનની કરેલી ચલચિત્ર-
વાળી આખેદુજ મુંદર રચના જેવા માટે સાવના જાનવ
મહેરામણ ઉભરાવા લાગ્યો. પૂજા અને ભાવના પદ્ય
પ્રતિદિન ભાગુ રાખવામાં આવ્યાં.

વેદાખ શુદ લોકલે—કુંકરદાપના, જવાહરોપદ્ય અને
ઉપદાપના કરવામાં આવી.

વેદાખ શુદ પુનર્વે—મુદરન-દાપર્ક પૂજન—૯૩૩

એમચંદ્ર ત્રીલોચનદાસ તથા શેઠ પોપટલાલ જેચંદ્ર તરફથી
સુંદર લણાવાયું. પ્રભાવના કરવામાં આવી. આ દિવસથી
પ્રાચીન મૂળનાયક શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનની ભવ્ય
'મૂર્તિ'માંથી અમી ઝરવું શરૂ થયું.

વૈશાખ વદ બીજે—નવગ્રહ પૂજન, દશદિક્પાલ પૂજન,
અષ્ટ મંગલ પૂજન અને લઘુનન્દાવર્ત પૂજન કરવામાં આવ્યું.

વૈશાખ વદ ત્રીજે—નમિઉણે પૂજન શાં મણીલાલ
ગભરુચંદ્ર તરફથી સુંદર લણાવાયું. તથા શ્રીફળના
પ્રભાવના પણ એમના તરફથી કરવામાં આવી.

વૈશાખ વદ ચોથે—ધ્વજદંડ, કલશ અભિષેક, ચૈત્યા-
ભિષેક, અઢાર અભિષેક તથા નૂતન પરિકર પ્રતિષ્ઠા આદિ
કરવામાં આવેલ.

વૈશાખ વદ પાંચમે—ચૈત્ય પ્રતિષ્ઠા તથા જલયાત્રાનો
ભવ્ય વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો. તેમાં છ રથ પાટણના,
એક રથ ચાણુસ્માનો, એક રથ ધીણુજનો અને એક રથ
હારીજનો એમ કુલ નવ રથ હતા. ઇન્દ્રધ્વજ-પાલખી-
મોટરો-બગીચો-ઘોડાગાડીઓ આદિ વિશાલ પ્રમાણમાં
હતાં. ૫૦ પૂં આં મંત્રી આદિ, ૫૦ ઉં શ્રી ભુવન-
વિજયજી મંત્રી આદિ અને ૫૦ પં શ્રી આદિ વિશાલ
સાધુ સમુદાય, વિશાલ સાધ્વી સમુદાય અને હજારો જૈન
ભાઈ-બહેનો હતાં. બે બેન્ડોના સુરોથી ગાળી ઉઠેલો
વરઘોડો જોઈને પાટણની વિશાલ આમ જનતાએ ભૂર
અનુમોદના કરી હતી આ પ્રસંગે પાટણનો કાપડ બજાર
રંગબેરંગી વિવિધ સાડીઓ આદિથી સુંદર શણગારવામાં
આવ્યો હતો.

વૈશાખ વદ છઠ્ઠેને બુધવારના દિવસે સવારે મુજ હમને
 શ્રીચંદના અનેરા ઉત્સાહપૂર્વક જેના મધુર નાદે
 સાસનમજાવક ૫૦ પૂં આપ્યાંદેવે નૂતન પરિકર શુભ
 પ્રાપ્તિન મનોદર મુલનાયક શ્રી કામજાદેવ જગવાન આદિ
 અનેક જિનજિજોની અનુપમ સાસન મજાવના સાથે મુંદર
 મંગલકારી પ્રવિષ્ઠા કરી. મૂળનાયક શ્રી કામજાદેવ જગવાન
 પાટણના નગરગૃહે સારાજાઈ નગીનદાસે પદરાખ્યા. બાણીના
 જગવાનો અનેક અદ્ભુતદર્યાએ પદરાખ્યા માવડા સમયે
 ૫૫ પૂં ઉં. શ્રી બુધવવિજયલ મં. આદિ અને ૫૦ પં.
 શ્રી ચંદવિજયલ મં. આદિ અનેક સાધુ મહારાખ્યા અને
 અનેક સાધીલ મહારાખ્યા પધારતા બધેરે બુદ્ધ
 અપોતરી સેનાત્ર નગરગૃહે સારાજાઈ નગીનદાસ તરફથી
 મુંદર બધાવવામા આનુ. તેમજ તેમના તરફથી ધીરેલની
 મજાવના કરવામા આવી. એ દિવસે સાધાનંક વાલકલ ૫૫
 બેધના તરફથી જ થયુ. વૈશાખ વદ સાવમને શુક્રવારે
 સવારે ૫૦ પૂં ના. મં. શ્રી આદિ અનુપંથ સમ જેન્ક
 વાળ કલિત પદાસરા શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના હાંનાદિ કરી,
 અધીવાત્રી પાટાના પ્રતિષ્ઠા કરાવેલ શ્રી સુવજાદેવજગવાનના
 મંદિરે પધારતાં, બગીચા સભેડે બિરોજા નગરગૃહે સારાજાઈ
 નગીનદાસે બગીચાંધી ઉતરીને વિધિપૂર્વક જિનમંદિરનું
 દારોદ્રપાટન કર્યું. અનુવિંધ સંધ હવેન—નેત્રવંદનાદિ
 કરી કામર સંગના ઉપાસ્યે પધારી. ૫૦ પૂં ના. મં. શ્રીએ
 આંમદિક સંકળાયા બાદ ૫૦ ઉં. શ્રી બુધવવિજયલ
 મહારાજે, ૫૦ પં. શ્રી ચંદવિજયલ મહારાજે, ૫૦ ઉં.
 શ્રી મહાવંકવિજયલ મહારાજે, ૫૦ ઉં. શ્રી હિમવિ-
 જયલ મહારાજે તથા ૫૦ ઉં. શ્રી મનોદરવિજયલ
 મહારાજે સ્વસ્ત કર્યું. ત્યારબાદ સર્વ મંદાદાદ સમુદયે,

કાન્તિલાલભાઈએ તથા જયંતિલાલભાઈ આદિએ પ્રાચીન
એ જિનમંદિરના નવ્ય નિર્માણથી લઈને અનુપમશાસન
પ્રભાવના પૂર્વક નિર્વિદ્ધ ઉજવાએલ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવનું
સંક્ષિપ્ત વર્ણન કરવા પૂર્વક સર્વનો આભાર માન્યો.

ત્યારપછી નગરશેઠ સારાભાઈએ ૫૦ પૂં આં મં
શ્રીને કમ્બલિકા વહેરાવી હતી. તથા શ્રીસંઘે નગરશેઠ
સારાભાઈ નગીનદાસને, શેઠ મણીલાલ ગભરુચંદને તથા
શાં કાન્તિલાલભાઈ આદિને બહુમાન તરીકે માળા પહેરાવી
તદુપરાંત પ્રતિષ્ઠાવિધિ માટે આવેલા અમદાવાદવાળા
વિધિકારક શેઠ મોહનલાલ વાડીલાલભાઈ આદિને પણ
માળા પહેરાવી. નમિઉણ પૂજન બણાવવા માટે આવેલા
ડભોઈવાળા વિધિકારક શાં હીરાલાલભાઈને પણ પૂર્વે
માળા પહેરાવવામાં આવેલી. પ્રાંતે ૫૦ પૂં આં મં શ્રીએ
સર્વમંગલ કર્યા બાદ પ્રભાવના કરવામાં આવી. બપોરે
સત્તરશેદી પૂજા પણ પ્રભાવના સહિત બણાવવામાં આવી.
૫૦ પૂં આં મં શ્રી આદિનાં મણીયાતી પાડાના શ્રીસંઘના
અતિ આગ્રહથી અનેક ઘરે પગલાં થતાં ગહુંલીઓ અને
જ્ઞાનપૂજન કરવા પૂર્વક પ્રત્યેક ઘરે માંગલિક સાંભળવાનો
શ્રી સંઘને સારો લાભ મળ્યો.

વૈશાખ શુદ્ધ તેરસે મહોત્સવનો પ્રારંભ થયો અને
વૈશાખ વદ સાતમે અનુપમ શાસન પ્રભાવના પૂર્વક નિર્વિદ્ધ
પરિપૂર્ણ થયો. એ દરમિયાન મણીયાતી પાડામાં પ્રતિદિન
બન્ને ટંકનું સાધર્મિક વાતસલ્ય જુદા જુદા સદ્ગૃહસ્થો
તરફથી કરવામાં આવ્યું.

પરમ શાસન પ્રભાવક ૫૦ પૂં આચાર્યદેવ શ્રીમદ્

વિજયપુરીવગુરીશ્વરજી મંત્રીની મુજ
 ઈ ભણ્ણદિલપુર-પાટણ નગરમાં અનુરૂપ
 પૂર્વક ઉચ્ચાએક પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ પા
 મુવર્ણાદિરે અંકિત રહેશે

આઠમના દિવસે પણ ઈ સંધને
 ઈના પ્રભાવિક પ્રવચનનો સુંદર લા
 માનુષીય અંજે સાબર વિનાંત કરી.

માફરનામાં પ્રવેશ અને વિદાર-
 થનિવારે સવારે સહ સહિત ઈ ૪
 ભગવાનના દર્શનાર્થે કરી તથા નૃપ
 માત્રિક સહજાવી, ૪૦૫૦ આઠ મં
 વિદાર કરી અખાના પધારી

ત્યાંથી હથમને દિવસે અનુરૂપ
 ઈસંધે સપ્તાજ ઉચ્ચાપૂર્વક મે
 અન્ય સામેયુ-સ્વામત કરુ'. આ
 અસુતાદિરેથી વધાવવામાં આવે
 પાશંનામ વિનમંદિરે દર્શનાર્થે
 ૫૦ આઠ મંત્રીનુ પ્રભાવક
 આવીવ આમલપૂર્વક આનુભવ
 તરફથી પ્રભાવના કરવામાં
 પુરુષ પુરુષ સપ્તાવવામાં આવે
 ૪૦ ૫૦ આઠ મંત્રીના કર
 વર્ણાદિ પ્રભાવના સહિત પુરુષ
 વાદિયે દર્શનાર્થે કરી
 વિજયપુરીવગુરીશ્વરજી

શ્રી સંઘને પ્રેરણા આપી. બારસના દિવસે વ્યાખ્યાતા પૂં
મું શ્રી મનોહરવિજયજી મંના વ્યાખ્યાનનો શ્રી સંઘને
સારો લાભ મળ્યો. તેરસે સવારના પં પૂં આં મંશ્રીએ
શ્રીશંખેશ્વરજી મહાતીર્થની યાત્રા કરવા માટે વિહાર કર્યો.

શ્રી શંખેશ્વરજી મહાતીર્થમાં પ્રવેશ, દીક્ષા અને
વડીદીક્ષા—પં પૂં આં મંશ્રી આદિએ તેરસે કંખોઠ
તીર્થની યાત્રા કરી હારીજ અને અમાસ મુજપર કરી,
જેઠ શુદ્ધ એકમને શનિવારના દિવસે શ્રી શંખેશ્વરજી
મહાતીર્થમાં પધારતાં પં પૂં આં મંશ્રીનું પેઢી તરફથી
સામૈયું કરવામાં આવ્યું. પાંચમ સુધી સ્થિરતા થતાં પં
પૂં આં મં શ્રી, મું શ્રી મનોહરવિજયજી, મું શ્રી
અક્ષયશેખરવિજયજી, મું શ્રી શાલિભદ્રવિજયજી અને
મું શ્રી શ્રમણકલ્પવિજયજીએ શ્રી શંખેશ્વરજી પાર્શ્વ-
નાથનો અઠમ વિધિપૂર્વક કર્યો. મું શ્રી રત્નશેખરવિજયજીએ
ત્રણ દિવસનો જાપ કર્યો. સાથે પધારેલ પં પૂં આં
શ્રીમદ્ વિજય પ્રતાપસૂરીશ્વરજી મં શ્રીના શિષ્યરત્ન મું
શ્રી મહેન્દ્રવિજયજી સિવાય પં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજય-
ભક્તિસૂરીશ્વરજી મં શ્રીના સમુદાયના પૂં પં શ્રી
સુખોદવિજયજી ગણિ મં શ્રીના શિષ્યરત્ન મું શ્રી
લખિધવિજયજીએ તથા તેમના નૂતન શિષ્ય મુનિશ્રી
ચંદ્રશેખરવિજયજીએ પણ વિધિપૂર્વક અઠમ કર્યો. જેઠ
શુદ્ધ પાંચમને બુધવારના દિવસે પં પૂં આં મં શ્રીએ
શુભરાતમાં આવેલ જોડેલીના રહેવાશી ભઠ્ઠાભાઈ
[ભાઈજાલ ભાઈ] ભગાભાઈને ધામધૂમ પૂર્વક નાણુ
સમદા વિધિપૂર્વક દીક્ષા આપી મુનિશ્રી ધર્મરત્નવિજયજી
નામ રાખી પોતાના શિષ્ય તરફે જોડેલ કર્યા.

તથા પૂ. મુ. શ્રી હરિધરવિજયજી મંના નૂતન શિષ્ય
મુનિશ્રી ચંદ્રદેવવરિજયજીને વિધિપૂર્વક વડીલીકા આપી.
મહાવના કરવામાં આવી તથા પૂજા બધાવરામાં આપી.

આ પ્રસંગે પાયજાંડગમ્હીય પૂ. મુનિરાજ શ્રી મુજિત
ચંદ્ર વિ. મ. આદિ તથા વિદ્યાનુકાગ્રી પૂ. આ. શ્રી
જિનેન્દ્રનુરિજી મંના શિષ્યદત્ત પૂ. મુ. શ્રી પદ્મવિજયજી
મ. આદિની પણ વિદ્યમાનતા હતી.

જેકે યુદ્ધ છઠેને ગુરુવારના દિવસે ૫૦ પૂ. આ. મ.
શ્રીને અપારવાર રાજસ્થાન-મારવાડ તરફ વિદાર કર્યો

મારવાડ તરફ વિદારે—

લેલડા-અગી-કેન-ધધાધા-હિટોરી-ખન.જા મુને
જેકે યુદ્ધ ત્રીસેને ગુરુવારના દિવસે ૫૦ પૂ. આ. મ.
શ્રી અપરિવાર બીસડીયાજી તીર્થે પધાર્યા.

ત્યાથી પદ્મજા-નવાલીજા-ગ.રવાડા-કુશાવાડા-પાણા
વાડા-આપી મુને જેકે (મદમ આપાદ) ૫૬ રૂને ભુવજાવના
દિવસે નંદાર પધાર્યા.

આ ૫૦ પૂ. આ. મ. શ્રીના પ્રવચન બાદ શ્રીહરિ
વાનુશ્રીકની વિનંત કરી

ત્યાથી ઇડના દિવસે વિદાર કરી વરમાજી મુને
શ્રી હરિવજાજી તીર્થે પધાર્યા.

ત્યાથી દાદરાઈ-આંદાલી-ધેરનંડવાડા-જેલા-કુરુજી
મુને શ્રી હરિજી તીર્થે પધાર્યા.

ત્યાંથી જોઈ (પહેલા અષાઠ) વદ ૧૧ને મંગલવારના દિવસે જાવાલ પધારતાં પ૦ પૂ૦ આ૦ શ્રીમદ્ વિજયદક્ષ સૂરીશ્વરજી શુ૦ મ૦ શ્રી આદિત્ય સુભગ સંમિલન થયું.

પાલી ચાતુર્માસ કરવાનો પૂર્ણ વિચાર હોવા છતાં, સંયમ-વયસ્થાવર મુનિપ્રવર શ્રી ચંદ્રપ્રભવિજયજી મ૦ શ્રીની શારીરિક સ્થિતિ અસ્વસ્થ હોવાના કારણે, પાલીની ચાતુર્માસની વિચારણા સ્થગિત કરીને જાવાલ શ્રી સંઘના અત્યંત આગ્રહથી પૂ૦ બન્ને આચાર્ય મ૦ શ્રીને જાવાલ ચાતુર્માસ કરવા માટે વિનંતિ સ્વીકારવી પડી.

પ૦ પ૦ આ૦ શ્રીમદ્ વિજય સુશીલસૂરીશ્વરજી મ૦ શ્રી આદિએ પ્રથમ અષાઠ શુદ્ધ બીજને મંગલવારે જાવાલથી વિહાર કર્યો.

બીજે સવારે ગોડીજી અને સાંજના પુનઃ પધાર્યા. ત્રીજને દિવસે રામસીન પધારતાં શ્રી સંઘે બેન્ડ યુક્ત સામૈયું કયું. અનેક ગહુંલીઓ થઈ. પ૦ પૂ૦ આ૦ મ૦ શ્રીનું પ્રવચન પૂર્ણ થયા બાદ શ્રી સંઘે વિશેષ સ્થિરતા કરવા સાગ્રહ વિનંતિ કરી. તેનો પૂ૦ આ૦ મ૦ શ્રીએ સ્વીકાર કર્યો. સ્થિરતા દરમ્યાન પૂ૦ આ૦ મ૦ શ્રીના પ્રવચનાદિકનો લાભ શ્રી સંઘને મળવા લાગ્યો. અવારનવાર શ્રી સુપાત્યનાથ ભગવાનના મંદિરમાં જુદા જુદા સદ્ગૃહસ્થો તરફથી પ્રભાવના સહિત પૂજાઓ પણ ભણાવવા લાગી.

પ્રથમ અષાઠ (દ્વિતીય અષાઠ) વદ નુમને મંગલવારના દિવસે પ૦ પૂ૦ આ૦ મ૦ શ્રીએ સપરિવાર ચાતુર્માસાથે જાવાલ તરફ વિહાર કર્યો. નુમ પુનઃ કરી

દયમે મોડીછ પધાર્યા. ચોદત્રે વિદાર કરી બરતુદ પધાર્યા. રાત્ર દિવસ વિચરતા કરી. યાં કેશરીમલ્લ પુપાલ તરફથી પ્રભાવના યુદ્ધ પૂલ બધાવવામાં આવી. દ્વિતીય અપાઠ મુદ્ધ જોઈએ મંત્રલવારના દિવસે ૫૦ ૫૦ આં ૩૦ શ્રીએ શ્રી વર્ષમાન તપની ઠર મી જોળી ચરું કરી. સાંજના બરતુદથી વિદાર કરીને અવાલની બદાર આવેલ શ્રી મેન અંબાલની વાટીમાં પધાર્યા આ બાળુ અવાલ બામમાંથી ૫૦ ૫૦ આં શ્રીમદ્ વિજયદશમીપુરણ ૫૦ ૩૦ શ્રી આદિ પધારતાં, બન્ને ૫૦ આં ૩૦નુ સંમિલન થયું. શ્રી સંવના અમૃદસ્યો વંદનાર્યં પણ આવી પડોઆ.

વિ. સં. ૨૦૨૫ની સાલમાં જાવા-
લમાં કરેલ ચાતુર્માસની દુક નોંધ.

ચાતુર્માસ પ્રવેશાદિ

વિં સં. ૨૦૨૫ની સાલના દ્વિતીય અપાઠ મુદ્ધ મીજને શુક્રવારના દિવસે ૫૦ ૫૦ આં શ્રીમદ્ વિજયદશમીપુરણ ૩૦ શ્રીએ તથા ૫૦ ૫૦ આં શ્રીમદ્ વિજયદશમીપુરણ ૩૦ શ્રીએ, ૫૦ ૫૦ શ્રી ચંદનવિજયલ મધિ, ૫૦ ૫૦ શ્રી વિનોદવિજયલ મધિ, ૫૦ ૫૦ શ્રી ચંદ્રકલ-વિજયલ મં, ૫૦ ૫૦ શ્રી કદિયાંદવિજયલ ૫૦ ૫૦ શ્રી હોંદવિજયલ મં, ૫૦ ૫૦ શ્રી અદુતવિજયલ મં, ૫૦ ૫૦ શ્રી રાગદેવવિજયલ મં, ૫૦ ૫૦ શ્રી દેવચંદવિજયલ મં, ૫૦ ૫૦ શ્રી ચંદ્રદેવવિજયલ મં, ૫૦ ૫૦ શ્રી અનંદદેવવિજયલ મં, ૫૦ ૫૦ શ્રી

પ્રમોદવિજયજી મં, પૂં મું શ્રી શાલિભદ્રવિજયજી મં,
પૂં બાલમુનિ શ્રી પ્રભાકરવિજયજી મં તથા પૂં મું
શ્રી ધર્મરત્નવિજયજી મં સહિત, જાવાલમાં ચાતુર્માસાર્થે
પ્રવેશ કરતાં શ્રી સંઘે સામૈયું કયું.

પં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી મં શ્રીએ
મંગલ પ્રવચન કર્યા બાદ, પં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજય-
સુશીલસૂરીશ્વરજી મં શ્રીએ વ્યાખ્યાન આપ્યું. શ્રી સંઘ
તરફથી પ્રભાવના કરવામાં આવી તેમજ જપોરે ઉપાશ્રયમાં
પાંચકલ્યાણકની પૂજા લઘાવવામાં આવી.

પૂં પં શ્રી ચંદનવિજયજી ગણી, પૂં મું શ્રી
ન્દાદ્વયંદ્રવિજયજી મં અને પૂં મું શ્રી જીતેન્દ્રવિજયજી
મં એ ત્રણ ઠાણા માંઠાણી ચાતુર્માસાર્થે અને પૂં સાં
શ્રી જયાશ્રીજી મંના વિશાલ સમુદાયમાંથી પાંચ ઠાણા
બરલુટ ચાતુર્માસાર્થે પધારતાં જાવાલમાં ૧૩ ઠાણા સાધુ
મહારાજના અને ૨૫ ઠાણા સાધ્વી મહારાજના ચાતુર્માસાર્થે
ખિરાજતાં શ્રી સંઘમાં આનંદ પ્રવર્ત્યો.

આ દિવસે શ્રી સંઘમાં સારા પ્રમાણમાં આયંજિલ થયાં.

પ્રતિદિન પં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી
મં શ્રીના પ્રવચનનો શ્રી સંઘને સુંદર લાભ મળવા લાગ્યો.

પ્રતિદિન પં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી
મં શ્રીએ શરૂ કરેલ શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રની વાંચનાનો
લાભ પણ પૂં સાધુ મહાત્માઓને સુંદર મળવા લાગ્યો.

વડીદીક્ષા અને બ્રહ્મચર્યવ્રતની પ્રતિજ્ઞા

દ્વિતીય અપાઠ શુદ્ધ ૧૦ ને શુરુવારના દિવસે બન્યું.

(૪) પૂ. મુ. શ્રી પ્રમોદવિજયજીએ શ્રી વીર
શ્યામકવચની ઘેરાળી કરી.

(૫) પૂ. મુ. શ્રી ચાંદિબદ્રવિજયજીએ નવ ઉપવાસ
કર્તા. વરુપરાંત શ્રી વર્ષમાન તપની ૬-૭-૮મી યોગી કરી.

(૬) પૂ. બાહ્યુનિ શ્રી પ્રભાકર વિંએ શ્રી નવપદજી-
ની ત્રીજી ઘેરાળી કરી.

(૭) પૂ. મુ. શ્રી પર્મદત્ત વિંએ શ્રી નવપદજીની
પટેલી યોગી કરી.

(૮) પ. પૂ. બા. શ્રીમદ્ વિજયરામભૂતીશ્વરજી નં.
શ્રી (રેડાપાતા)ના કનુદાસના સા. શ્રી મનોહર શ્રીએ
કરેલ જુદા તપની આરાધનામાં પોતાના મરતક પદ્મી
બદરકુંડે વાલોપ પડ્યો તથા તેમણે ઉમાચી તપ કર્યો.

પ. પૂ. બા. શ્રીમદ્ વિજયભાંજીભૂતીશ્વરજી નં.
શ્રીના કનુદાસના સા. શ્રી વરુપાદીજીએ શ્રી વર્ષમાન
તપની ૩૩ મી, સા. હર્ષપ્રજ્ઞાશ્રીએ ૫૮ મી, સુનવસાશ્રીએ
૬૪ મી, અને સા. હાલિતજ્ઞાશ્રીએ ૩૧-૩૨ મી યોગી કરી.
સા. શ્રી કમલપ્રજ્ઞાશ્રીએ રોડો વર્ષ તપ પાત્ર રાખ્યો.

પ. પૂ. બા. શ્રીમદ્ વિજય ચાન્દિચંદ્રભૂતીશ્વરજી
નં. શ્રીના કનુદાસના સા. શ્રી હરુકુન્દાશ્રીએ જુદાં કરી.

પ. પૂ. શ્રીમદ્ વિજયકહેરેન્દ્રભૂતીશ્વરજી નં. (૧૨૦૭
વારુવામા ના કનુદાસના સા. શ્રી ન.કશીજીએ શ્રી
વર્ષમાન તપની ૧૨ મી, સા. મનોહરનાશ્રીએ ૧૨ મી,
સા. શ્રી વજ્રકલ્યાણશ્રીએ ૩૬-૮૦મી અને સા. શ્રી

(૩) પૂં બાલમુનિ શ્રી પ્રભાકર વિંએ ‘ઉત્તરાધ્યયન’ અને ‘આચારાંગ’ એ બન્ને સૂત્રના યોગ કર્યા.

(૪) પૂં મું શ્રી રામચંદ્ર વિં મંના શિષ્યરત્ન પૂં મું શ્રી અમૃત વિંએ પણ ‘ઉત્તરાધ્યયન’ અને ‘આચારાંગ’ એ બન્ને સૂત્રના યોગ કર્યા.

(૫) પૂં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયપ્રેમસૂરીશ્વરજી મં શ્રીના આજ્ઞાવર્તિની સાધ્વી શ્રી જયાશ્રીજી મં તથા સાધ્વી શ્રી લાવણ્યશ્રીજી મંની શિષ્યાઓ સાં શ્રી વીરપ્રભાશ્રીએ, સાં શ્રી પીયૂષપૂ જીએ, સાં શ્રી નયપ્રજ્ઞાશ્રીજીએ, સાં શ્રી કૌટીલ્યશ્રીએ તથા સાં શ્રી કલ્પપૂર્ણશ્રીએ ‘ઉત્તરાધ્યયન’ અને ‘આચારાંગ’ એ બન્ને સૂત્રના યોગ કર્યા.

પૂં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયચંદ્રસૂરીશ્વરજી મં શ્રીના આજ્ઞાવર્તિની સાં શ્રી જયપ્રભાશ્રીએ પણ “આચારાંગ” સૂત્રના યોગ કર્યા.

તપની આરાધના—

(૧) પૂં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી મં શ્રીએ શ્રી વર્ધમાન તપની ૩૨-૩૩ મી ઓળી કરી.

(૨) પૂં મું શ્રી રત્નશેખર વિં એ શ્રી વર્ધમાન તપની નવની ઓળી કરી. તદુપરાંત એક ધાનના ૨૫ આયંબિલ કર્યા.

(૩) પૂં મું શ્રી દેવલદ્ર વિં એ શ્રી વર્ધમાન તપની ૨૭ મી ઓળી કરી.

ઉદમાં પદ્મ પૂં પંં શ્રી વિનોદવિજયજી ગણી, પૂં
મું શ્રી દેવજીવિજયજી તથા પૂં મું શ્રી પ્રનોદવિજયજી
પદ્માવતાં શ્રી સંધમાં જ્ઞાનંદ પ્રજાપતિ તેઓશ્રીની મુજ
નિઝામાં શ્રી પદ્મપદ્મા મદાપર્વની મુંદર આરાધના થઈ.
માંદાપદ્મમાં પદ્મ ચાતુર્માસ મુંદરા તપસવી પૂં પંં શ્રી
ચંદનવિજયજી ગણી, વ્યાખ્યાનકાર પૂં મું શ્રી ચંદનચંદ્ર-
વિજયજી તથા પૂં મું શ્રી જિતેન્દ્રવિજયજી મંની નિઝામાં
શ્રી પદ્મપદ્મા પર્વાધિરાજની આરાધના કરી થઈ

શ્રદ્ધાવદા—આવજી (આદરવા) વદ અગ્નીધારણે તથા
આદરવા પુદ્ર એકમે દરેક તદમા જમણ થયા પાવમે પૂં
મું શ્રી શાલિજીવિજયજી તથા ઉપવાસના તથા સાં
જીવજીની જીવિના પાવજીના લાલ દેવા નાદે
સંધવી સોગમવજી મેનાજીને ઉરવ) કૃપિયાથી આદેય
વર્ષ જેન્ક કાર્ય જાને પં પૂં જાં મં આદિ અનુવિંધ
સંધનાં પોતાના ધરે પમવા કરાખ્યા. જાનપૂજન કરી
વાલજીવ નંખાવી જાને નાનદિક અવજી કરવા પૂર્વક
અભાવના કરી.

શ્રી પદ્મપદ્મા પર્વાધિરાજના પ્રસંગે વિવિધ વિદેય
વપસર્ગ અદ્ભુત સુધી કરનાર સર્વ કાષ્ટ મુંદેનેને પાવજી
દાં કાંકવકંદ પન્નાદાએ કરાખ્યા.

દેવદંતકારિકમાં પદ્મ ઉપજ સાધે થઈ પડને દિવસે
દેવદંતકારિકેન્ક આદિ સંધિન જાણ કરે.ડે ૩.૬૧.મો
આપે. કાંકના સર્વ તદમા જમણ થઈ.

ચંદનારે આદેય વાલજીવ સંધ તારદો પર દંદ
સુધીકારી અભાવના કરવામાં આવી.

આઠમને દિવસે પ૦ પૂ૦ આ૦ શ્રીમદ્ વિજયદક્ષસૂરી-
શ્વરજી મં શ્રીનું પ્રવચન થયું. તથા નુમને દિવસે પ૦
પૂ૦ આ૦ શ્રીમદ્ વિજય સુશીલસૂરીશ્વરજી મં શ્રીનું
વ્યાખ્યાન થયું. એ દિવસે વંદનાથે આવેલ ખીમેલ સંઘ
તરફથી ઘર દીઠ લાડવાની પ્રલાવના કરવામાં આવી.
તદુપરાંત ખીમેલ મહિલા મંડળે ખીમેલ સંઘ તરફથી
પૂજા સુંદર ભણાવી.

આસો માસની ઓળીની આરાધના

આસો માસની શાશ્વતી ઓળીની આરાધના ચતુર્વિંધ
સંઘમાં સારી થઈ. છૂટા આયંજિલો પણ ઘણા જ સારો
પ્રમાણમાં થયાં. પ. પૂ. આ. મ. શ્રીમદ્ વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી
મ.શ્રીએ નવેપદના વર્ણન પૂર્વક શ્રીપાલ ચરિત્રના પ્રવચનને
સુંદર લાલ આપ્યો. પાંચે જિનમંદિરે પ્રભુજીને ભવ્ય
આંગી રચવામાં આવી.

દીવાળી પર્વની આરાધના

દીવાળી પર્વની પણ આરાધના ચતુર્વિંધ સંઘે
સારી કરી. પ પૂ. આ. શ્રીમદ્ વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી મ.શ્રીએ
દીવાળી પર્વના પ્રવચનનો સારો લાલ આપ્યો. પ્રભુજીને
ભવ્ય આંગી રચવામાં આવી.

નૂતન વર્ષનું માંગલિક પ્રવચન

વીર સં. ૨૪૬૬ તથા વિક્રમ સં. ૨૦૨૬નું નૂતન વર્ષ
કાર્તિક શુદ્ધ એકમને સોમવારે ચરૂં થયું. એ દિવસે શ્રીસં-
ઘને માંગલિક પ્રવચન કરવા પૂર્વક શ્રી ગૌતમસ્વામીજીનો

શાક પ પૂ આ. ધીમહુ વિજયદશમીચરણ મ ધીએ
 સંજગાળે. મી ગૌતમસ્વામ્યદક પ પૂ આ. ધીમહુ
 વિજયમુડીતમુરીચરણ મ ધીએ સંજગાળે. તથા માત્ર
 રમદણ પૂ પં ધી વિનોદવિજયનગ્નિએ સંજગાળા એક
 રવાખીલાઇ તદ્દશી પૂજા બાજાવવામાં આવી તથા પાને
 મિનમંદિરે મનોદણ આંબી રચવામાં આવી

જ્ઞાનપંચમીની આરાધના

કાર્તિક શુક પાંચમ [જ્ઞાનપંચમીને ૨ દિવસે પાવ્ય થયે
 ૬ ન શણગારવામાં આવ્યું ૫ પૂ આ ધીમહુ વિજયદશ
 મુરીચરણ મ ધીએ જ્ઞાનપંચમીની મહત્તાપૂર્વક વરદન
 શુભમંજરીના કથાનક સદિત શુદ્ધ પ્રવચન કર્યું એન
 ઉપાસ્યમાં શણગારેલ જ્ઞાનપી અનુષ્ઠાનને ૫ પૂ આપાક
 મ ધીએ ઘનુર્વિષ સંધ સદિત દેવવરદન કર્યું

૭ને દિવસે પૂજા બાજાવવામાં આવી તથા પ્રબુલને
 આંબી રચવામાં આવી

આતુર્માસ પરાવર્તન

કાર્તિક શુક પુનમને દિવસે બન્ને ૫ પૂ આ મ ધી
 બ.દિ ૧૩ કાળાએ તમા કાર્તિકેનતા ૨૫ કાળાએ શા.
 અમલદાદણ લગનાનુના તદ્દશી આતુર્માસ પરાવર્તન
 શાકતે શાકતે કર્યું તેમના કરે ૫ પૂ આ ધીમહુવિજય-
 દશમુડીચરણ મ ધીએ કાર્તિક પૂર્ણિમાની મહત્તા કેવ-
 લન કાળા વર્ણવી પ્રતે પ્રજાવના કરવામાં આવી મહાવની
 શાકે બન્ને ૫ પૂ આપાક મહાનાથદિ અનુર્વિષ સંધ
 સદિત કર્તારે ૧૫.૬ કાળા આંબી રચારેલ મી

ઋષભદેવ મહાવીર સ્વામી આદિ જિનજિંભનાં દર્શનાદિ
કર્તા બાદ શ્રી શત્રુઙ્ગય મહાતીર્થનાં ૨૧ ખમાસણાં દેવામાં
આવ્યાં. બન્ને પ. પૂ. આ. મ. શ્રીના સદુપદેશથી ભાવુકો
તરફથી શરૂ કરાયેલ દશવર્ષીય ભાતાની યોજના દ્વારા
સર્વ ભાઈ-બહેનોને લાડવા-સેવનું ભાતુ આપવામાં આવ્યું.
જુદા જુદા ભાઈઓ તરફથી પાંચે જિનમંદિરે પ્રભુજીને
આંગી રચવામાં આવી.

દીક્ષા મહોત્સવ

પૂ. બન્ને આચાર્યદેવોની શુભ નિશ્રામાં કાર્તિક
[માગશર] વદ ૧૩ને દિવસે દીક્ષા નિમિત્તે અષ્ટાદ્વિકા
મહોત્સવનો પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો. માગશર શુદ્ધ છઠે
રવિવારના દિવસે અંબાજીની વાડીમાં ડેલાવાળા પૂ. આ.
શ્રીમદ્રવિજયરામસૂરીશ્વરજી મં. શ્રીના આજ્ઞાવર્તિની
પૂ. સાધ્વીશ્રી મનોહરશ્રીજીના શિષ્યા તરીકે જવાલ
નિવાસી શા. રીખવદાસજી ચંદ્રાજીના ધર્મપત્ની ભૂરીબાઈને
દીક્ષા આપી સા. શ્રી ભદ્રપૂર્ણાશ્રીજી તરીકે, શા. રીખવ-
દાસ છગનલાલના માતૃશ્રી જડાવીબાઈને દીક્ષા આપી
સા. શ્રીવિનયપૂર્ણાશ્રીજી તરીકે, તથા શા. બાબુલાલ દેવી-
ચંદજીના માતૃશ્રી મગનીબાઈને દીક્ષા આપી સા. શ્રી
મહાયશાશ્રીજી તરીકે જૈન-જૈનેતર વિશાલ માનવ મેદનીના
અનેરા ઉત્સાહ સહિત રમ્ય નાણુમાં પધરાવેલ પ્રભુજીની
સમક્ષ વિધિ પૂર્વક જાહેર કરવામાં આવ્યા. પ્રભાવના કર-
વામાં આવી. સાધર્મિક વાતસલ્ય પંથુ ત્રણેના સંસારી કુટું-
બીઓ તરફથી કરવામાં આવ્યું. આ પ્રસંગે બન્ને પૂ.
આ. મં.શ્રી આદિ સોળ ઠાણાઓ અને સિરોહીથી પધારેલ

પૂ. મુ. શ્રી બુવનવિજયજી મં. આદિ જે કાષ્ઠાઓ દત્તાં પૂ. સાચીજીના ધ્યાત્રીશ ઉપરાંત કાષ્ઠાઓ દત્તા આગ્રપાજના મામોના પણ કાર્થ-બ્દેનો સારા પ્રમાણમાં આવેલ દત્તા અમદાવાદથી પૂજા બધાવવા આવેલ સગીતકાર વામુદેવે દીક્ષાનુ ગીત મુંદર ગાયું હતું તથા મદિદા મંદળે પણ દીક્ષાનો પ્રયોગ મુંદર ગાયો હતો.

બન્ને પૂ. આ. મં. શ્રીના વરદદર્શન થયેલ તથા દીક્ષાઓની ખુસી અનુભવના થઈ હતી તેમજ દીક્ષાના ઉપકરણોની ઉપજ થઈ હતી

બીનમાઘ તરફ વિદાર

માગધર શુદ્ધ પડને દિવસે જ બવાલથી બધેરે પૂ. આ. પ્રીતદેવિજયમુખીદણીસ્વરજી મં. શ્રીને ઉપરિવાર બીનમાઘ પ્રીતધની વિનાંતિનો સ્વીકાર કરેલ દોવાથી બીનમાઘ તરફ વિદાર કર્યો

પડને બાલુદ બને જાતમ મોળતનર કરી, આકાંશે શમણીન પધારતા કીકધે સાંગેયું કર્યું પૂ. આ. મં. શ્રીના પ્રવચનનો મુંદર હાજી કીકધને મળ્યો

નોમને દિવસે મુન્દલા પધાર્યા બહુડી પધારતા કીકધે સાંગેયું કર્યું. પૂ. આ. મં. શ્રીના પ્રવચનજાડ કીકધે મળાવના કરી.

બીનમાઘમાં પ્રવેશ અને મહોરજર

માગધર શુદ્ધ બગીધારણે [બોલ બેઠાદી] ને શુક્ર-વારના દિવસે પૂ. પૂ. આ. મં. કીકધે પધારતાં કીકધે બાવળીનું કબજ રવાન-સાંગેયું કર્યું. પૂ. મુનિ

શ્રી વીરવિજયજી મં સામે આઠ્યા. અનેક ગહુંલીઓ થઇ-
જનમંદિરે દર્શનાદિ કર્યા બાદ પૂં આં મંશ્રી ઉપાશ્રયે
પધાર્યા. વિશાલ જનતા સમક્ષ પૂં આં મંશ્રીએ “મૌન
એકાદશીની મહત્તા” ઉપર સંક્ષિપ્ત સુંદર પ્રવચન કર્યું.
પ્રાંતે પ્રભાવના કરવામાં આવી. પૂં પંન્યાસશ્રી ભુવન-
વિજયજી ગણિવરાદિનું સંમિલન થયું.

લીનમાલમાં ચાતુર્માસ રહેલ તપાગચ્છીય પૂં આં-
શ્રીમદ્ વિજયરામસૂરીશ્વરજી ડહેલાવાળાના આજ્ઞાવર્ત્તની
પૂં સાં શ્રીકલ્પલતાશ્રીજી અને અંચલગચ્છીય પૂં સાં
શ્રી કનકપ્રભાશ્રીજી હતાં. તેમાંથી પૂં સાં શ્રી કલ્પલતાશ્રીજીએ
કરેલ ૧૩ મહિનાના મૌનની પૂર્ણાહુતીનો દિવસ પણ આજ
મૌનએકાદશીનો હતો. તે નિમિત્તે ત્રણ છોડના ઉજમણા
સહિત અષ્ટાદ્વિકા મહોત્સવ ચાલુ હતો.

બારમના દિવસે ૧૦૦૧ રૂપિયાની ઉછામણી બોલનાર
શાં ગમનીરામજી કેવલચંદ્રજીને ત્યાં ચતુર્વિધ સંઘ સહિત
પૂં આં મંશ્રી વાજતે ગાજતે પધાર્યા. શાં ગમનીરામ-
જીના ધર્મપત્ની અંકીબાઈએ ગહુંલી કરવા પૂર્વક જ્ઞાન
પૂજન કર્યું. પૂં આં મંશ્રીએ મંગલાચરણ સંભળાવ્યા.
બાદ, પૂં આં મંશ્રીની આજ્ઞાથી સાંશ્રી કલ્પલતાશ્રીજીએ
તેર મહિનાનું મૌન છોડ્યું. પ્રાંતે અંકીબાઈ તરફથી પતા-
સાની પ્રભાવના કરવામાં આવી.

તેરમના દિવસે પૂં આં મંશ્રીની શુભ નિશ્રામાં શ્રી
ત્રિદયકં મહાપૂજન બહાવવામાં આવ્યું.

આવેલ તાર કરેલ દેવવંદનાદિ

આજ તેરમના દિવસે જવાલમાં શાસ્ત્રનસત્રાદ્ જગદ્ગુરુ

પૂ. પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયનેમિસૂરીશ્વરજી મં.શ્રીના સંઘમં
વચસવિર શિખરત્ન પૂ. મુનિરાજ શ્રી ચંદ્રમજાવિજયજી
મં.શ્રી ભણે વિજયમુદ્ધતે સમાધિ સદિત કાળધર્મ
ધામ્ધાનો તાર આવતાં જ્ઞવાલમાં સાથે ધ્યાનુર્માત્ર કરેલ
ચોતાના સંજારી પિતાશ્રી મુનિરાજના માત્ર કાત દિવસના
વિયોગથી પૂ. આ. મં.શ્રીને અત્યંત દુઃખ થયું.

પ્રાંતે પૂ. આ. મં.શ્રીએ પં. શ્રી બુવનવિજયજીગ.છી
તથા મં. શ્રી મહિમાવિજયજી મં. તપસવી મુનિરાજશ્રી
બુવનવિજયજી મં. તથા મુ. શ્રી સંજવવિજયજી મં. મુ.
શ્રી વીરવિજયજી મં. મુ. શ્રી જમૂતવિજયજી મં. તથા
કુમારમય મુ. શ્રી જાલસયેખરવિજયજી મં. અને મુ. શ્રી
શાલિભદ્રાવં મં. શ્રી ધર્મશત્રુવિં મં. આદિ વાનુવિંધ
સંઘ સદિત દેવવંદન કરું. જ્ઞવાલ પૂ. આ. શ્રીમદ્
વિજયદેવસૂરીશ્વરજી મં.શ્રી તથા સંઘ ઉપર દિલગીરીનો
તથા સ્વર્ગસ્થ આત્માને યાન્તિ અર્પતા તાર કરવામાં
આવો તે નિમિત્તે પુનઃ પ્રભાવના સદિત પૃથ્વ કાલુષવામાં
આપી તેમજ આરો વિગેરેને સો રૂપિયાનું કાલ નાખવામાં
આનું. તેમજ પૂ. આ. મં.શ્રીની દુષ્ઠ નિકામાં સ્વર્ગ-
સ્થના ગુણાનુવાદની સજા રાખવામાં આપી.

જ્ઞવાલમાં ગુણાનુવાદની સજા—

પૂ.આ. શ્રીમદ્વિજયવનુદીલસૂરીશ્વરજી મં.શ્રી આદિએ
માસવર (પાસ) વડે એકેએક દીનમાલથી જ્ઞવાલ તરફ વિદાર
કરો. આવડા-અડી-મુન્દલા-રામદીવ-ચોળવનચરકને
જીલે એક જ્ઞવાલ પધારી. એજ દિવસે પૂ. આ. શ્રીમદ્
વિજયદેવસૂરીશ્વરજી મં.શ્રી તથા પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજય

શ્રી વીરવિજયજી મં સામે આઠ્યા. અનેક ગહુંલીઓ થઇ-
જનમંદિરે દર્શનાદિ કર્યા બાદ પૂં આં મંશ્રી ઉપાશ્રયે
પધાર્યા. વિશાલ જનતા સમક્ષ પૂં આં મંશ્રીએ “મૌન
એકાદશીની મહત્તા” ઉપર સંક્ષિપ્ત સુંદર પ્રવચન કર્યું.
પ્રાંતે પ્રભાવના કરવામાં આવી. પૂં પંન્યાસશ્રી ભુવન-
વિજયજી ગણિવરાદિનું સંમિલન થયું.

ભીનમાલમાં ચાતુર્માસ રહેલ તપાગચ્છીય પૂં આં
શ્રીમદ્ વિજયરામસૂરીશ્વરજી હહેલાવાળાના આજ્ઞાવર્ત્તિની
પૂં સાં શ્રીકલ્પલતાશ્રીજી અને અંચલગચ્છીય પૂં સાં
શ્રી કનકપ્રભાશ્રીજી હતાં. તેમાંથી પૂં સાં શ્રી કલ્પલતાશ્રીજીએ
કરેલ ૧૩ મહિનાના મૌનની પૂર્ણાહુતીનો દિવસ પશુ આજ
મૌનએકાદશીનો હતો. તે નિમિત્તે ત્રણ છોડના ઉજમણા
ચહિત અષ્ટાદિકા મહોત્સવ ચાલુ હતો.

બારસના દિવસે ૧૦૦૧ રૂપિયાની ઉછામણી બોલનાર
શાં ગમનીરામજી કેવલચંદ્રજીને ત્યાં ચતુર્વિંધ સંઘ સહિત
પૂં આં મંશ્રી વાજતે ગાજતે પધાર્યા. શાં ગમનીરામ-
જીના ધર્મપત્ની અંડીબાઈએ ગહુંલી કરવા પૂર્વક જ્ઞાન
પૂજન કર્યું. પૂં આં મંશ્રીએ મંગલાચરણ સંભળાવ્યા.
બાદ, પૂં આં મંશ્રીની આજ્ઞાથી સાંશ્રી કલ્પલતાશ્રીજીએ
તેર મહિનાનું મૌન છોડ્યું. પ્રાંતે અંડીબાઈ તરફથી પતા-
ચાની પ્રભાવના કરવામાં આવી.

તેરસના દિવસે પૂં આં મંશ્રીની શુભ નિશ્રામાં શ્રી
સિદ્ધચંદ્ર મહાપૂજન બધાવવામાં આવ્યું.

આવેલ તાર કરેલ દેવચંદનાદિ

આજ તેરસના દિવસે જવાહરમાં ચામુનચર્યાદ્ જગદ્ગુરુ

૫૦ પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયનેમિસુરીશ્વરજી મં.શ્રીના સંઘમં
વચસવિર શિખરજી પૂ. મુનિરાજ શ્રી ચંદ્રપ્રજાવિજયજી
મં.શ્રી જીવિર વિજયમુદ્ગતે સમાધિ કહિત કાળધર્મ
ધામ્યાનો તાર આવતાં વ્યવાહારમાં સાથે વાનુશીલ કરેલ
પોતાના સંકારી પિતાશ્રી મુનિરાજના ખાત્ર સાત દિવસના
વિયોગથી પૂ. આ. મં.શ્રીને અત્યંત દુઃખ થયું

પ્રાંતે પૂ. આ. મં.શ્રીએ ૫૦ શ્રી ભુવનવિજયજી સ્થળી
તથા મં. શ્રી મહિમાવિજયજી મં. વપસી મુનિરાજશ્રી
ભુવનવિજયજી મં. તથા મુ. શ્રી સંઘવવિજયજી મં. મુ.
શ્રી ચીરવિજયજી મં. મુ. શ્રી અમૃતવિજયજી મં. તથા
કુમારમય્ય મુ. શ્રી અણવદ્યેશવિજયજી મં. નને મુ.શ્રી
સાદિઅદ્રાવિ. મં. શ્રી પર્મરાજવિ. મં. આદિ સુગ્રંથ
સંઘ કહિત દેવસંકલ કહું. વ્યવાહ પૂ. આ. શ્રીમદ્
વિજયજીસુરીશ્વરજી મં.શ્રી તથા સંઘ ઉપર દિહંદોનો
તથા રવર્મરથ આપ્યાને સાન્નિ અપંડો તાર કરવામાં
આવો. તે નિમિત્તે પુનર્થ પ્રકાશના કહિત પૂજ્ય કણ્ઠાશ્વરમાં
આપી તેમજ આંધો વિરેરને સો રૂપિયાનું કાલ નાખવાનું
આનુ. તેમજ પૂ. આ. મં.શ્રીની દુઃખ નિકાલ કરવું.
સ્થના કુપાનુવાદની કલા રાખવામાં આવી

વ્યવાહાર્ય ગુણાનુવાદની કલ્પ—

પૂ.આ. શ્રીમદ્વિજયજીસુરીશ્વરજી મં.શ્રી આદિએ
આવર (પા) ૧૬ એકે પર્વમાદથી વ્યવાહ તાર વિહાર
કરે. પાવડા-કુડી-કુન્દા-સ.વલં-સ.વલં-સ.વલં-સ.વલં
જીંજી રે.યે વ્યવાહ રખા. તેજ દિવસે પૂ. આ. શ્રીમદ્
વિજયજીસુરીશ્વરજી મં.શ્રી તથા પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયજી

શ્રી વીરવિજયજી મં સામે આંખ્યા. અનેક ગહુંલીઓ થઇ. જનમંદિરે દર્શનાદિ કર્યા બાદ પૂં આં મંથી ઉપાશ્રયે પધાર્યા. વિશાલ જનતા સમક્ષ પૂં આં મંથીએ “મૌન એકાદશીની મહત્તા” ઉપર સંક્ષિપ્ત સુંદર પ્રવચન કયું. પ્રાંતે પ્રભાવના કરવામાં આવી. પૂં પંચાસશ્રી ભુવન-વિજયજી ગણિવરાદિનું સંમિલન થયું.

ભીનમાલમાં ચાતુર્માસ રહેલ તપાગચ્છીય પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયરામસૂરીશ્વરજી હહેલાવાળાના આજ્ઞાવર્ત્તિની પૂં સાં શ્રીકલ્પલતાશ્રીજી અને અંચલગચ્છીય પૂં સાં શ્રી કનકપ્રભાશ્રીજી હતાં. તેમાંથી પૂં સાં શ્રી કલ્પલતાશ્રીજીએ કરેલ ૧૩ મહિનાના મૌનની પૂર્ણાહુતીનો દિવસ પશ્ચ આજ મૌનએકાદશીનો હતો. તે નિમિત્તે ત્રણ છોડના ઉજમણા સહિત અષ્ટાદિકા મહોત્સવ ચાલુ હતો.

બારસના દિવસે ૧૦૦૧ રૂપિયાની ઉછામણી બોલનાર શાં ગમનીરામજી કેવલચંદજીને ત્યાં ચતુર્વિંધ સંઘ સહિત પૂં આં મંથી વાજતે ગાજતે પધાર્યા. શાં ગમનીરામજીના ધર્મપત્ની અંડીબાઈએ ગહુંલી કરવા પૂર્વક જ્ઞાન પૂજન કયું. પૂં આં મંથીએ મંગલાચરણ સંભળાવ્યા. બાદ, પૂં આં મંથીની આજ્ઞાથી સાંથી કલ્પલતાશ્રીજીએ તેર મહિનાનું મૌન છોડયું. પ્રાંતે અંડીબાઈ તરફથી પતા-જ્ઞાની પ્રભાવના કરવામાં આવી.

તેરમના દિવસે પૂં આં મંથીની શુભ નિશામાં શ્રી સિદ્ધચંક મહાપૂજન જણાવવામાં આવ્યું.

આવેલ તાર કરેલ દેવવંદનાદિ

આજ તેરમના દિવસે જવાલમાં શાસ્ત્રનવગ્રાહ જગદ્ગુરુ

પ૦ પૂ૦ આ૦ શ્રીમદ્વિજયનેમિસુરીશ્વરજી મં.શ્રીના જં.વર્મ
 વચસવિર શિખરજી પૂ૦ મુનિરાજ શ્રી ચંદ્રમળવિજયજી
 મં.શ્રી બપોરે વિજયમુદ્રને સમાધિ કહિત કાળવર્મ
 પાખ્યાનો તાર આવતાં બવાલમાં કાચે ધ્યાનુર્માલ કરેલ
 પાતાના જં.શ્રી પિતાશ્રી મુનિરાજના આવ કાલ દિવસના
 વિચોદ્ધથી પૂ૦ આ૦ મં.શ્રીને અત્યંત દુઃખ થયું

પ્રાંતે પૂ૦ આ૦ મં.શ્રીએ પં. શ્રી ભુવનવિજયજી, પદ્મી
 તથા મં. શ્રી મહિમાવિજયજી મં. તપસ્વી મુનિરાજશ્રી
 ભુવનવિજયજી મં. તથા મુ. શ્રી જ્ઞાનવિજયજી મં. મુ.
 શ્રી શીરવિજયજી મં. મુ. શ્રી નમૃતવિજયજી મં. તથા
 કુમારમયજી મુ. શ્રી અજકદેખડવિજયજી મં. અને મુ.શ્રી
 યાદિકદાવ૦ મં. શ્રી પદ્મંદત્તવિ. મં. આદિ અનુવિંધ
 સંધ કહિત ટેવવંદન કરું. બવાલ પૂ૦ આ૦ શ્રીમદ્
 વિજયદેવમુરીશ્વરજી મં.શ્રી તથા જં.વર્મ ઉપર દિલ્હીનો
 તથા રવચંદ્ર આત્માને યાન્તિ અપંડા તાર કરવામાં
 આત્મો. તે નિમિત્તે પુનઃ મેલાવના કહિત પૂજા કાણુવવામાં
 આવી તેમજ આપો વિચેરને તો રૂપિયાનું કાજ નાખવામાં
 આનું. તેમજ પૂ૦ આ૦ મં.શ્રીની દુઃખ વિકાસ કરચં.
 સ્થના દુષ્ટાનુવાદનો કાજ રાખવામાં આવી

અચકમાં ગુણાનુવાદની હાલ—

પૂ.આ. શ્રીમદ્વિજયદેવમુરીશ્વરજી મં.શ્રી આદિએ
 અચકા (પિ.) ૧૬ એકેએ જીવકાલથી અચકા તરફ વિદ્યાર
 કરેલે આવડા-અનુદી-મુન્દલા-રા.ચલેવ-સે.કવરકર કરને
 એણે એકે અચકા ૧૬.૧૧. એજ દિવસે પૂ. આ. મં.શ્રી
 વિજયદેવમુરીશ્વરજી મં.શ્રી તથા પૂ. આ. મં.શ્રીવિજય

સુશીલસૂરીશ્વરજી મં. શ્રીની શુભ નિશ્રામાં સ્વર્ગસ્થ
સંયમ-વય સ્થવિર મુનિરાજશ્રી ચંદ્રપ્રભવિજયજી મં.શ્રીના
શુદ્ધાનુવાદની સભા રાખવામાં આવી. તેમાં બન્ને પૂં. આ.
મં.શ્રીનું અને સાહિત્યપ્રેમી પૂં. મુનિરાજશ્રી નિરંજનવિજય-
જીમંતું પ્રવચન થયા બાદ, પં. ભૂમલજી શર્મા તથા
લીનમાલવાળા જેન ડોક્ટર દુધરાજજી આદિએ પણ સ્વર્ગ-
સ્થના શુદ્ધાનુવાદના ભાષણો સમયોચિત કર્યાં. બવાલ
શ્રીસંઘે પણ સ્વર્ગસ્થ મુનિરાજના અંગે શાન્તિસ્નાત્ર
યુક્ત અષ્ટાદિકા-મહોત્સવ કરવાનો નિર્ણય કર્યો.

શ્રી ગોડીજી તીર્થમાં મેળો. પોષ દશમીની આરાધના.

અને અઢાર અભિષેકાદિક મહોત્સવ—

માગશર (પોષ) વદ સાતમે પૂં. આ. શ્રીમદ્વિજય-
દક્ષસૂરીશ્વરજી મં.શ્રી. આદિ બવાલથી વિહાર કરી
મોખતનગર પધારતાં શ્રીસંઘે જેન્ડ યુક્ત સામૈયું કર્યું.
નોમને દિવસે પૂં. આ. શ્રીમદ્વિજય સુશીલસૂરીશ્વરજી મં.
શ્રી આદિ પણ બવાલથી વિહાર કરી મોખતનગર પધાર્યા.
ત્યાંથી બન્ને પૂં. આ. મં.શ્રી આદિ શ્રીગોડીજી તીર્થે જેન્ડ
યુક્ત વાજતે ગાજતે પધાર્યા. પૂં. આ. શ્રીમદ્વિજયદક્ષ-
સૂરીશ્વરજી મં.શ્રીના પ્રવચનનો શ્રીસંઘને લાભ મળ્યો.
દશમને દિવસે શ્રી ગોડીપાશ્વરનાથના મેળામાં ચાર
હજાર ઉપરાંત ભાર્ય—જેનો આવ્યા. બન્ને પૂં. આ.
મં.શ્રીની શુભ નિશ્રામાં પ્રતિવર્ષની જેમ વંદન ચઢાવવામાં
આવી. પૂં. આ. શ્રીમદ્વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી મં. શ્રી
ના સદુપદેશથી તૈયાર થયેલ શ્રી પાશ્વરનાથ ભગવાનના
દરે ભવન પડેલા તથા શ્રી પાશ્વરનાથ આદિ સર્વભગવાનોના

વિધિપૂર્વક મુંદર બહાર બહિષેક સ્ત્રી સંઘ તરફથી કરવામાં આવ્યા. વસાહવાળા યાં પ્રતાપચંદ્ર સોમમલ તરફથી પૂજા-પ્રભાવના-આગી તથા દેવાગ્રીવાસલય કરવામાં આવેલ. ધોપ કસમીના ત્રણે દિવસે વિધિપૂર્વક દરેક બેઠાકણમાં અને પાદપૂર્ણ પદ્મ યાં પ્રતાપચંદ્ર સોમમલ તરફથી નાણાપત્રોને કરાવવામાં આવ્યા, બાદમાં દિવસે યોજાતનમરના જિન-મંદિરમાં પદ્મ વિધિપૂર્વક બહાર બહિષેક કરાવવામાં આવ્યા. બન્ને રમણે અમદાવાદવાળા યાં તાલકાઈ દુલ્લુક સીધા વિધિકારક હતા સંગીતકાર યાં ધંદમલ સીધાપ્રાવાળા હતા.

સુવર્ણાતીથિમાં પૂજા અને સાધનિંચાસલ—

ધોપ છુદ બેઠાં બન્ને પૂં બાં મં સ્ત્રી બાદિ યોજાતનમરથી વસાહ પધારતાં કીલયે સાનેયું કુનું પૂં બાં કીમદુવિજલદસુસીધરલ મં કીના નાખ્યાનને કીલયે મુંદર હાલ લાપી.

બીજને દિવસે બન્ને પૂં બાં મં કી બાદિ કુવળાં તીથિમાં વસાહ કંથ કાલે પધારવાં દુ. મુંદરચંદ્ર સોમમલ વસાહવાળા તરફથી પૂજાકણાવવાં બહારી અને કાપાનંચાલક પદ્મ કરવામાં આવ્યું.

ત્રીજને દિવસે બન્ને પૂં બાં મં કી બાદિ દરંદરે પધારવાં બહાર કીલયે સાનેયું કુનું પૂં બાં કીમદુ-વિજલદસુસીધરલ મં કીલે લાઈલક કંથવાળા બ.ક પ્રભાવલ કરવામાં આવ્યો. ઉત્કલક કીલ કી લાલકેલ લલકલથી પૂજા અદિયા તીલ કરવાને વિધુક કરવા.

આવ્યો. પ્રાંતે બન્ને પૂં આં મં શ્રી આદિ પાછા વરાડા પધાર્યા.

છઠના દિવસે વરાડાથી બપોરે વિહાર કરી બન્ને પૂં આં મં આદિ દેલંદર પધાર્યા. સાતમે પૂં આં શ્રીમદ્-વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી મંશ્રીના વ્યાખ્યાનનો શ્રીસંઘને લાભ મળ્યો. બપોરે બન્ને પૂં આં મંશ્રી આદિ મંદ-વાડીયા પધારતાં શ્રીસંઘે સામેયું કયું. પૂં આં શ્રીમદ્-વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી મંશ્રીના વ્યાખ્યાનનો શ્રીસંઘને લાભ મળ્યો.

આઠમે બન્ને પૂં આં શ્રી આદિ બવાલ પધાર્યા.

બવાલમાં દશ દિવસનો મહોત્સવ

સાસન સમ્રાટના સંયમ-વયસ્થાવર શિષ્યરત્ન પૂં સુનિરાજશ્રી ચંદ્રપ્રભવિજયજી મંશ્રી માગશર શુદ્ધ તેરસે બવાલમાં જ કાળધર્મ પામ્યા હતા. તેમની ભક્તિ નિમિત્તે શ્રીસંઘ તરફથી બન્ને પૂં આં મંશ્રીની શુભ નિશ્રામાં પોષ શુદ્ધ બારસથી શાન્તિસ્નાત્ર અને અઢાર અભિષેક સહિત દશ દિવસનો મહોત્સવ શરૂ કરવામાં આવ્યો. ગામના ચારે જિનમંદિરમાં તથા બહાર અંબાજીની વાડીમાં આવેલ જિનમંદિરમાં અઢાર અભિષેક કરવામાં આવ્યા. જલયાત્રા રથ-ઈન્દ્રધ્વજાદિ યુક્ત વરઘોડા કાઢવામાં આવ્યો. પ્રતિદિન પૂજામાં પ્રભાવના કરવામાં આવી, અને પોષ (મહા) વદ છઠને બુધવારના દિવસે શાન્તિસ્નાત્ર સમ્પાદવામાં આવ્યું. તેમ જ સાધર્મિવાત્સલ્ય પદ્ય કરવામાં આવ્યું.

૫૦ આં મં ધી કાથે સંમિલન થયું. તેજ દુઃ સ્વાત્તમે
પદાર્થ પ્રસિદ્ધવજ્ઞા ૫૦ સુનિમાજ થી વાંદ્યેખરવિકલ
મં આદિયું ૫૫ મુલત સંમિલન થયું

ઐશ્વર્યોળીની આરાધના અને મટોરસવ—

૫૦ આં મં ધીની ગુણ નિશામા બીચીઓળીની
મુંદર આરાધના વિધિ પૂર્વક થતુ થઈ. શાં ૫૫૫૫૫૫૫
પ્રમથાંદર આંખાલવાલા તરુથી ધી સિદ્ધચક્રમહાપૂજન
કલિત અદાદિનિશા-મટોરસવ થતુ કરવામાં આવ્યો નવે
દિવસના આધીપત્ય શાં ઐ.રમલ નેમાલ યોમાલ
ચિરોડીવાળા તરુથી થતુ કરવામાં આવ્યા. દયવના
દિવસે ૫૦ આં થી નિપુણમજસુરિલ મં આદિ ૫૫
૫૫૫૫૫૫૫ થાસનચોકમાં આજવૃદ્ધિ થઈ.

૫૦ બન્ને આવાથ' મં ધીના, પ્રસિદ્ધવજ્ઞા ૫૦
સુનિમા વાંદ્યેખરવિકલ તથા પ્રવજ્ઞા ૫૦ સુનિમા
અનોદરવિકલ મંના આખ્યાનનો મુંદર દાખ ધીસંધ-
ને થયેલા માળા.

તેજ દુઃ દેવતા દિવસે કમલુ કરવાન નહાઈ
કરવાવના કર્મ કરવાયુક્તી મહત્તા કર્મનિષ મુંદર
પ્રવજ્ઞેલા થયા. પ્રભુતા છવવના વિદિદ મેકરો ૫૦.૫૦.
આ મેકરવામાં આવ્યા મેક-હા.ધે.૫૦.૫૦.૫૦.૫૦.૫૦.
ધીરો કલિત અલ્પ વારોડે કરવામાં આવ્યો પુનઃ
ધી સિદ્ધચક્ર મહાપૂજન કમલુ.૫૦.૫૦.૫૦.૫૦.૫૦.૫૦.
કારવામાં આવ્યો મેકરો મેકરો કરવામાં આવ્યો-મેકરો
મેકરો કરવામાં આવ્યો મેકરો મેકરો કરવામાં આવ્યો

શ્રીમદ્વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી મંશ્રી પૂં મુંશ્રી ચન્દ્રશેખર-
વિજયજી મં તથા પૂં બાલમુનિશ્રી પ્રભાકરવિજયજી મં
આદિએ ગુજરાત તરફ વિહાર કર્યો.

મારવાડ—ગઢસિવાના શ્રીસંઘનું ડેપુટેશન ચાતુર્માસ
વિનંતિ માટે આવતાં પૂં આં શ્રીમદ્વિજયસુશીલસૂરી-
શ્વરજી મંશ્રી આદિની ચાતુર્માસની જય જોલાવવામાં
આવી. સ્વં પૂં આં શ્રીમદ્વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મં
શ્રીના સમુદાયના પૂં પં શ્રી પ્રકાશવિજયજી ગણી મં
નું સંમિલન થયું.

સાદની શ્રી ભૂપેન્દ્રશ્રીજી કાળધર્મ પામ્યા—

ફાગણ (ચૈત્ર) વદ એકમના દિવસે સિરોહીમાં
ચાતુર્માસ કરેલ સ્વં પૂં આં શ્રીમદ્વિજયસિદ્ધિસૂરી-
શ્વરજી મં શ્રીના સમુદાયના આજ્ઞાવર્તિની પૂં સાં શ્રી
ભૂપેન્દ્રશ્રીજી સમાધિપૂર્વક કાળધર્મ પામ્યા.

સ્વં પૂં આં શ્રીમદ્વિજયલાવણ્યસૂરીશ્વરજી
ગુરુમહારાજશ્રીની સ્વર્ગવાસ તિથિ ફાગણ (ચૈત્ર) વદ
નોમની હોવાથી, તે નિમિત્તે તથા કાળધર્મ પામેલા સાં
શ્રી ભૂપેન્દ્રશ્રીજી નિમિત્તે પૂં આં મં શ્રીની ગુણ નિશ્રામાં
શ્રી જીરાવલાજી પાર્થનાથ ભગવાનના મંદિરમાં પંચકલ્યા-
ણકની પૂજા જણાવવામાં આવી. આંગી રચવામાં આવી
તથા પ્રજાવના કરવામાં આવી.

સ્વં પૂં આં શ્રીમદ્વિજયપ્રેમસૂરીશ્વરજી મં
શ્રીના સમુદાયના પૂં પંન્યાસ શ્રી હેમેન્દ્રવિજયજી ગણી
આદિનું તથા પૂં મું શ્રી પુંડરિકવિજયજી મં આદિનું

પૂ. આ. મ. ઈ. કાથે સંમિલન કરું
 પધારેલ પ્રસિદ્ધવજ્રા પૂ. મુનિવાજ રૂ. ૩
 મ. આદિત્ય પદ્ય મુજમ સંમિલન કરું.

મૈત્રાચોળીની આરાધના અને

પૂ. આ. મ. ઈ.ની મુજ નિઃ
 મુંદર આરાધના વિધિ પૂર્વે રૂ. ૨૬
 અમર્યાદા આંભાણવાલા તરફથી રૂ.
 કદિત અદાદનિકા-મહોત્સવ રૂ. ૩૦
 દિવસનાં આયોજક યા. આર. ૨૬
 દિરોડીવાળા તરફથી રૂ. ૩૦, ૧૧-૬
 દિવસે પૂ. આ. ઈ. નિપુણમજાનું
 પધારણ યાજનયોજામાં અંતર્ગત છે.

પૂ. બન્ને આયોજક મ. રૂ. ૨૬
 મુનિવાજ સંદેશવિવેચક રૂ. ૩૦
 મનોહરવિવેચક મળા આજ્ઞા, ૩૦
 ને અપવાદો.

એવ તુલ્ય લેખના દિવસે આ
 અરવાળા અ. ૩૦ કરવામાં આવે
 મુજબ રૂ. ૩૦ મુજબ રૂ. ૩૦
 આ મુજબ રૂ. ૩૦ મુજબ રૂ. ૩૦
 મુજબ રૂ. ૩૦ મુજબ રૂ. ૩૦
 રૂ. ૩૦ મુજબ રૂ. ૩૦ મુજબ રૂ. ૩૦
 રૂ. ૩૦ મુજબ રૂ. ૩૦ મુજબ રૂ. ૩૦
 રૂ. ૩૦ મુજબ રૂ. ૩૦ મુજબ રૂ. ૩૦
 રૂ. ૩૦ મુજબ રૂ. ૩૦ મુજબ રૂ. ૩૦

મૈત્ર (વૈશાખ) વદ અગીયારસે અને ખારસે એક જૈનશિક્ષક તરફથી પૂજા લઘુવવામાં આવી અને પ્રભાવના કરવામાં આવી.

અષ્ટાહ્નિકા-મહોત્સવ અને કુમારિકા યશોદાખેનની દીક્ષા

કુમારિકા યશોદાખેનની દીક્ષા નિમિત્તે શા. ખૂબચંદ જીવાનમલજી રોહિડાવાળા તરફથી તેરસના દિવસથી અષ્ટાહ્નિકા મહોત્સવ શરૂ કરવામાં આવ્યો. સિરોહીમાં પ્રથમ ૪ વાર કુમારિકાની દીક્ષા થતી હોવાથી શ્રીસંઘમાં અને આમજનતામાં અતીવ ઉત્સાહનું સુંદર વાતાવરણ જામ્યું. વૈશાખ શુદ્ધ ચોથના દિવસે સવારે સ્ટેટખેન્ડ અન્ય ખેન્ડ-રોઇડાનું જૈન ખેન્ડ-ઈન્દ્રધ્વજ-રથ-હાથી-ઘોડા મોટરો આદિ સહિત વર્ષીદાનનો લઘ્ય વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો. બપોરે દીક્ષાર્થીખેનને શ્રીસંઘ તરફથી માનપત્ર આપવામાં આવ્યું. રાત્રે રોઇડાની સંગીત મંડળીનો પોઆમ રાખવામાં આવ્યો.

વૈશાખ શુદ્ધ પાંચમને રવિવારના દિવસે સવારે પૂ. બન્ને આચાર્ય મં. શ્રીની શુભ નિશ્રામાં શુભમાં બંધાવેલ વિશાલકાય મંડપમાં ચાર હજાર ઉપરાંત માણસોની હાજરીમાં નાણાં પધરાવેલ પ્રભુજીની સમક્ષ દીક્ષા વિધિની ક્રિયા શરૂ કરવામાં આવી. કુમારિકા યશોદાખેનને દીક્ષા આપી દેવાવાળા પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયરામસૂરીશ્વરજી મં. શ્રીના આજ્ઞાવર્તિની પૂ. સા. શ્રી કંચનશ્રીજી રંજનશ્રીજીના શિષ્યા નૂતન સાધ્વીશ્રી યશાપ્રભાશ્રીજી તરીકે જાહેર કરવામાં આવ્યા. એ સમયે નૂતન સાધ્વીજીના સંસારી પિતા-માતાએ પ્રસન્નચેતની પ્રતિજ્ઞા કરી. આ પ્રસંગે તપસ્વી

૫૦ શ્રી ભુવનવિજયલ મં આદિની વચા ૧૧૦ ૫૦ આં
 શ્રીમદ્વિજયમૈમસુરીશ્વરલ મં શ્રીના સમુદાયના સાધુ-
 ળોની પદ્મ દાજરી હતી. ૫૦ આં શ્રીમદ્વિજયમુચી-
 સુરીશ્વરલ મં શ્રીના વરદ હસ્તે શિરોદીપા ચંદ્રેશ્વ
 કુમારિકાની દીક્ષાની શાશનપ્રજાવના પૂર્વક જુલજ
 અનુમોદના ચર્ચ. દીક્ષાના ઉપકરણની ઉપજ પાલ દબ્દરની
 ચર્ચ, માને શાં બામુલાલેલુ કુનમચંદલેલુ લક્ષ્મી નરદશી
 બિજની પ્રજાવના કરવામાં આવી.

મંદોદરાચામમાં શ્રી સ્વપ્નદેવકચવાનની પ્રતિષ્ઠા
 નિમિત્તે ૫૦ આં શ્રીમદ્વિજયમુચીદસુરીશ્વરલ મં શ્રીએ
 જાંજના પાલ વાચે મંદોદરા વરદ વિદાર કર્યો.

મંદોદરામાં મહોત્સવ અને પ્રતિષ્ઠા—

૫૦ આં શ્રીમદ્વિજયમુચીદસુરીશ્વરલ મં શ્રી આદિ
 યોઈલી-આવાલ ચર્ચને વેદામ મુદ્દ કાવલના દિવસે
 મંદોદરા ચામમાં પધારતાં શ્રીજીએ કાવળીનું કલ્પ કાનેનું
 કર્યું. વપસી ૫૦ મુનિરામશ્રી મહિર-મદ્વિજયલ મં
 જાગેલા કામે કામે આયા. ૫૦ આં મં શ્રીના આજ્ઞાન
 માલ શ્રીજી તરફથી પ્રજાવવા કરવામાં આવી પ્રજા
 દિવસે કુંભરમાપવા ચરેલ દોવાથી પટેલીને. જે નવલદલકે
 જુલજ કરવામાં આનું અને પીંછા ને. જે નૂન. ૧૬ શ્રી
 સ્વપ્નદેવકે કર્યું કરવાનેને બહાર મહિરે કરવામાં
 આયા.

દસપવા દિવસે ૫૦ આં મં શ્રીએ મહાવિષ્ણુ ૧૧-
 મુવથી મહાવિષ્ણુ કરેલા મંદોદરાના કરવામાં મહાવિષ્ણુલેલુ

મૈત્ર (વૈશાખ) વદ અગીયારસે અને બારસે એક જૈનશિક્ષક તરફથી પૂજા લણાવવામાં આવી અને પ્રભાવના કરવામાં આવી.

અષ્ટાહ્નિકા-મહોત્સવ અને કુમારિકા યશોદાખેનની દીક્ષા

કુમારિકા યશોદાખેનની દીક્ષા નિમિત્તે શા. ખૂબચંદ જીવાનમલજી રોહિડાવાળા તરફથી તેરસના દિવસથી અષ્ટાહ્નિકા મહોત્સવ શરૂ કરવામાં આવ્યો. સિરોહીમાં પ્રથમ ૪ વાર કુમારિકાની દીક્ષા થતી હોવાથી શ્રીસંઘમાં અને આમજનતામાં અતીવ ઉત્સાહનું સુંદર વાતાવરણ બન્યું. વૈશાખ શુદ્ધ ચોથના દિવસે સવારે સ્ટેટજેન્ડ અન્ય જેન્ડ-રોઇડાનું જૈન જેન્ડ-ઈન્દ્રધ્વજ-રથ-હાથી-ઘોડા મોટરો આદિ સહિત વર્ષીદાનનો લઘ્ય વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો. બપોરે દીક્ષાર્થીખેનને શ્રીસંઘ તરફથી માનપત્ર આપવામાં આવ્યું. રાત્રે રોઇડાની સંગીત મંડળીનો પોગ્રામ રાખવામાં આવ્યો.

વૈશાખ શુદ્ધ પાંચમને રવિવારના દિવસે સવારે પૂ. બન્ને આચાર્ય મં. શ્રીની શુભ નિશામાં થુભમાં બંધાવેલ વિશાલકાય મંડપમાં ચાર હજાર ઉપરાંત માણસોની હાજરીમાં પધરાવેલ પ્રજુલની સમક્ષ દીક્ષા વિધિની કિંવા શરૂ કરવામાં આવી. કુમારિકા યશોદાખેનને દીક્ષા આપી હેલાવાળા પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયરામસૂરીશ્વરજી મં. શ્રીના આજ્ઞાવર્તિની પૂ. સા. શ્રી કંચનશ્રીજી રંજનશ્રીજીના શિષ્યા નૂતન સાધ્વીશ્રી યશાપ્રભાશ્રીજી તરીકે બહેર કરવામાં આવ્યા. એ સમયે નૂતન સાધ્વીજીના સંસારી પિતા-માતાએ પ્રસન્નચર્યની પ્રતિજ્ઞા કરી. આ પ્રસંગે તપસ્વી

દિવસે અગ્રેજીની રનાત દાઢમાં પૂર્વે શુંદર વિધિ કરાવે
 શી હોસલુસીયર જેન ઉપાસ્યમા બધાવવામા આનુ.
 ક્રિયાકારક વરીકે અમદાવાદથી લાલજાઈ કુલથંક ધીરા
 આવેલા.

લાંજના ૭ થાએ પૂ. આ. મ. શી આદિએ શી
 જામજુવાદલવીધે વરે વિદાર કરે

શી જામજુવાદલ તીથેમાં જાતમુદુર્ગ

ઉત્તર દિવસે પૂ. આ. મ. શી આદિ શી જામજુવાદલ
 વીધેમાં પધારી. પૂર્વે થયેલ શિરોહીના યાત્રુમંડલમાં પૂ.
 આ. મ. શીના સદુપદેશથી શોધે જામજુવાદલ તીથેમાં
 નૃવન 'શી વર્ષમાતજિનાચમ થંદિર' જનાવવાની ચોકળા
 કરી હતી. તેમજ પૂ. આ. મ. શીની પ્રેરણાથી 'શી
 વર્ષમાતજિનાચંદિર નિર્માણ સર્ચિંગ' નિમવામાં આવી હતી

રેથાખ (ચેટ) વડ કાતમને જુધવાના દિવસે જેજ
 યાજનપજારક પૂ. આ. મા. શીની રુજનિકાનું શી
 જામજુવાદલવીધેમાં શી વર્ષમાતજિનાચમ થંદિરનું
 જાતમુદુર્ગ દા. રહેયમકલ દેવમકલ વાહોવાવ્યે
 ૧૦૦૧મજુ ધીની દરમજી પૂર્વે જેન વિધિથી કરુ. આ
 મજુ વે વધારી પૂ. જુનિસાજકી જુવનવિકલ ૨૦ ૧૫.
 રેક જાતમુદુર્ગની વિધિ અમદાવાદથી આવેલ વિધિનાર
 લાલજાઈ કુલથંક ધીરાને કરાવી. દેક રજામુલ ૧૨મા
 નંકલ રેડીયા પ્રેસ્ટેન્ટ વર્કિંગ જુધવાકલ વીધેએ અ. રમ
 થંદિરનો જ્ઞાન કોને કમલમાં. લાંજના ૧૫ થાએ પૂ.
 આ. મ. શી આદિએ શિરોહી વરે વિદાર કરે. આદિ
 શિરોહી ૧૫ થા

ઠાકોર આદિ વ્યાખ્યાન બાદ પૂં આં મંશ્રી આદિ ચતુર્વિધ સંઘ અને ઠાકોર આદિ સાથે શાં પ્રમચંદ્ર ધનાણને ત્યાં વાજતે ગાજતે પધાર્યા. જ્ઞાનપૂજન કર્યા બાદ પૂં આં મં શ્રીએ માંગલિક સંભળાવ્યું. પ્રાંતે પ્રભાવના પછુ કરવામાં આવી. બપોરે રથ-ઈન્દ્રધ્વજ-ઘોડા-મોટર સહિત જલયાત્રાનો વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો.

વૈશાખ શુદ્ધ અગિયારસ ને રવિવારના દિવસે શુભ સુહૃતે શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનની પ્રતિષ્ઠા પૂં આં મં શ્રીએ મંત્રોચ્ચારપૂર્વક શાસનપ્રભાવના સહિત કરી. બપોરે અષ્ટોત્તરીસ્નાત્ર ભણાવવામાં આવ્યું. સાધર્મિવાત્સલ્ય પછુ થયું.

આ પ્રસંગે ક્રિયાકારક તરીકે જવાલવાળા શાં પુનઃ મચંદ્ર સુમેરપુર-અંગિકા પ્રેસના માલિક આવેલા. પૂજા ભણાવવા માટે સિયાણાથી સંગીતકાર શાં ઈન્દ્રમલ્લ આવેલા. દસ હજાર ઉપરાંત આવક થયેલ.

બારમના દિવસે પૂં આં મંશ્રી આદિએ સિરોહી તરફ વિહાર કર્યો.

સિરોહીમાં મહોત્સવ

જવાલ-ગોઈલી ઘડને પૂં આંશ્રી આદિ તેરસની સાંજના સિરોહી પધાર્યા. શાં અમરચંદ્ર શિવલાલ છિંથીના ત્રેપાથે તેમના કુટુંબીઓ તરફથી અષ્ટોત્તરી સ્નાત્ર સુદ્ધ અષ્ટાહનિકા મહોત્સવ અગિયારમયો શરુ કરવામાં આવેલ ને કુંતરધાપના કરેલ. પૂં આં મંશ્રીની શુભ નિશામાં વૈશાખ (જેઠ) વદ પાંચમને સોમવારના

૨૧૦૧ મધ્ય ધીની ઉછામણીપૂર્વક બન વિધિથી રત્ન.
 બન્ય બન્ય શિક્ષાઓ બન્ય બન્ય, બાવુદોએ ધીની ઉછામણી
 પૂર્વક રચાપન કરી સર્વમંથી આઠ દબાર ઉપરાત રૂપિયાની
 આવક રૂ. મેષદાબાએ પણ આઠાશમાથી વરસાદ વરસાવેલ
 ટોચાથી ખાટો પણ પાણીથી બિંદાએટો અને પદ્યરની
 શિક્ષાવાળો દેખાયો. વિધિમાટે અમદાવાદથી આવેલ
 ૧૭૫૩૧૬ દેહ લાલભાઈ કુલવદ ધીપાએ શિક્ષારાખણનો
 ભાષિ મુદર કરાવી. કોને બાનંદ ધર્મો. બારણે ઉપરાંત
 બાવુદો બનેલા. પૂ. બા. મ. કીએ શા. પ્રખરાજી વડેલ
 બાદિને આ કા. પૂ. ન થાય ત્યાં સુધી એકાદ બીજ-
 વરતુના ત્યાગની અવિદ્યા કરાવી.

કાજના પાંચ વાગે પૂ. બા. મ. કી બાદિએ
 કી બામધુવાદી તીર્થથી અલિવાના વરૂ વિદાર કરેલ

દેહાંકરમાં મહોત્સવ

કિરાદી નોઈદી-અવાલ રહેને એક મુક વેરકના
 દિવસે પૂ. બા. મ. કી બાદિ કાંકના પદ્ય વાગે દેહદર
 ૧૫૧૧૫ કીલે. જે-ક-એલ કાંકર કાનેયુ' રત્ન' પૂ.
 મુનિરાજ કી મુવર્તવકલ મ. બા. દિ સાનેલામાં ૧૫૧૧
 મહુલીએ રૂ.

શા. મુનિરાજેલ કાંકરક દેહાંકરકાસ વરૂ
 પંચ દેહના ઉલ્લાસ કાંકર કાંકર મહોત્સવકાસેલેને
 દિવસે કરાઈ જે મુવર્તક વડા રત્ન' કી. કાંકરક
 વરસાવના વાંકીમાં વલ્લભા. બા. અરેલ પૂ. બા. કી
 વિવે-દેહાંકર મ. બા. રત્ન' કાંકરક રત્ન. અરેલ

દેવવંદન

ભાવનગરમાં ગચ્છાધિપતિ પૂં પૂં આચાર્યપ્રવર
શ્રીમદ્વિજયોદયસૂરીશ્વરજી મં શ્રી વૈશાખ વદ ૧૧ની
રાતના ૧૧-૩૦ લાગે સમાધિપૂર્વક કાળધર્મ પામ્યાના
સમાચાર ચૌદશે મળતાં પૂં આં મં શ્રીની નિશ્રામાં
પૂં પૂં આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્ વિજયવંદનસૂરીશ્વર મં શ્રી
ઉપર ભાવનગર તાર કરવામાં આવ્યો તથા પત્ર લખવામાં
આવ્યો. પૂં મુનિરાજ શ્રી ભુવનવિજયજી મં તથા પૂં
સું શ્રી સંભવવિજયજી મં દેવવંદન કરવા શ્રી હીરસૂરી-
શ્વરજી જેને ઉપાશ્રયમાં પધારેલ.

જેઠ શુક્ર સાતમના દિવસે સ્વં પૂં આં શ્રી વિજય-
પ્રેમસૂરીશ્વરજી મં શ્રીના સમુદાયના પૂં મુનિશ્રી
ધર્માનંદવિજયજી મં આદિ પધારતાં સંમિલન થયું.
તેમજ સ્વં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી
મં શ્રીના સમુદાયના પૂં સું શ્રી જયંતવિજયજી મં
આદિનું પણ સંમિલન થયું.

આઠમને દિવસે પૂં આં મં શ્રી આદિએ શ્રી
બામણવાડજી તીર્થ તરફ વિહાર કર્યો નોમને દિવસે
શ્રી બામણવાડજી તીર્થમાં પધાર્યા.

શ્રી બામણવાડજી તીર્થમાં શિલારોપણ—

જેઠ શુક્ર ૧૧ જે સોમવારના દિવસે પૂં આં શ્રીમદ્
વિજયમુખીસૂરીશ્વરજી મં શ્રીની શુભ નિશ્રામાં શ્રી
બામણવાડજી તીર્થમાં શ્રી વદમાન જિનાજમ મંદિરનું
શિલારોપણ યાં સમરયમત્ર મોતીચંદજી પીઠવાડાવાળાએ

દિવસથી 'આપદિદા-મદોલ્લસ' શરૂ કરવામાં આવેલ. પ્રતિદિન બ્રાજ્જાનમાં અને પૂજામાં પ્રભાવના થવા લાગી છેક (અર્થાત) વહ ૧૧ ને ચોમવારના દિવસે પૂં આં મં શ્રીની નિજામા શાં ઉદયવદલુ દોલ્લમે નાથ મંદાપી મળુ સમય થનુથં પ્રદાયથં મત ઉચ્ચથું જે દભાવની આવક ચદાવાની થઈ બારજના દિવસે બ્રાજ્જાન બાક કંથ કાથે વાજતે જાકતે પૂં આં મં શ્રી બાકિ શા પુખરાજ તારાવદલુના થરે પધાર્ક શાનપૂજન અને પૂં આં શ્રીનું માત્રિક પ્રવચન થવા બાક શાં પુખરાજલમે લમેડે પાંચ વિધિ પ્રદાયથં પાલનની પ્રતિજ્ઞા કરી તદુ પરાત પૂં આં મં શ્રીના જડુપટેયથી દોઈ પથુ વીધંને કરી પાળનો કંથ ભમાશ તદુથી ન નીકળે ત્થા મુધી લાપી નદીં ખાવાની પથુ પુખરાજલમે લમેડે પ્રતિજ્ઞા કરી ચોળનો પ્રભાવના કરવામાં આવી. નૂતન જિનમંદિર નિર્માણ થાટે શીકંથને પૂં આં મં શ્રીને દેરદ્વા આપી

આરો દુષ્ક પ્રકંથ વિલવચ્છમા ઉપરિચિત થવાથી શીકથમા અનેરો જાનંદ વર્તે.

તેરજને દિવસે પૂં આં મં શ્રી બાકિ વિલવચ્છથી વિદાર કરી બ્રાજ્જાન પધાર્ક કરે. શીકંથને પૂં આં મં શ્રીના બ્રાજ્જાનનો દાજ આરો.

ચોરજને દિવસે રત્નપદા પધાર્ક ત્થાં પથુ કરે. શીકથને પૂં આં મં શ્રીના પ્રવચનનો દ જ કરે. શાવવા પૂં આં મં શ્રીની વિજાજા કથા એરંચિત થયે. પૂં આં મં શ્રીને કથાં દાનિત કરાવે નૂતન જિનમંદિર નિર્માણ થયે શી કથને દેરદ્વા આપે.



૫૦ ૫૦ આધ્યાત્મવર્ધકી મહા વિજયમુદ્રીકા-
સુરીચરણ મંદીએ વિક્રમ સં. ૨૦૨૧માં
અદિતિવાળામાં કરેલ આતુર્ભાસની દ્રુક નોંધ

આતુર્ભાસ-પ્રવેશ

પૈર સં. ૧૪૬૬ તથા વિક્રમ સં. ૨૦૨૧ની કાલમાં
અદિતિવાળા આ સંપત્તિ આમલ વિનંતીને સ્વીકારી, ૫૦
૫૦ આ. મંદિરવિજયમુદ્રીકાસુરીચરણ મંદ સાહેબ,
૫૦ ૫૦ કી વિનોદવિજયલમ્બી, ૫૦ મુ. કી ચિતેન્દ્ર-
વિજયલ, ૫૦ મુ. કી મનોહરવિજયલ ૫૦ મુ. અમૃત-
વિજયલ, ૫૦ મુ. કી રત્નદેવવિજયલ, ૫૦ મુ. કી
દેવમહાવિજયલ, ૫૦ મુ. કી અમરદેવવિજયલ, ૫૦
મુ. કી પ્રમોદવિજયલ, ૫૦ મુ. કી યાદિમહાવિજયલ તથા
૫૦ મુ. કી કમલકરવિજયલ સહિત અમલ દુર બીજને
સંવિધાના દિવસે અદિતિવાળામાં આતુર્ભાસ પ્રવેશ કરતાં
કી કાંઈ કાવળીનું અન્ન કામેનું કુતું હતું. સ્વયં સ્વયં
અનેક રહુલીએ રહી હતી. તારે જિવમોરદે; કાંઈકાદિ
કાંઈકાદે કાંઈકે કાંઈકે કામેનું રહેલું; રહી વિજય
મુદ્રાને કી જે તપાસલ પોરકાલમાં ૫૦ આ. ૫૦
કી આદિ ૧૫.૫૧ હતા. કી કાંઈ અનેક કાંઈકાદે
૫૦ આ. ૫૦ કામેનું દુર અંતર પ્રવેશ કરી કાંઈ
કાંઈ તારી અકાલના કરવામાં આવી હતી. તથા ૧૫-

પૂ. છં. શ્રી મનોહરવિજયલ મહારાજે ૧૧૦ પૂ. આ. ૦
 શ્રીમદ્વિજયોદયસૂરીશ્વરજી મં. ધીના નિર્મલ સંવત
 જીવનનો તથા અનેકશુ સદ્ગુણોનો પરિચય સોવાવર્તને
 કરાવ્યો હતો. જંગીવકાશ શ્રી ચોવિંદ્યાંદજી મહેતાએ ૧૭
 ૧૧૨૧ થી પૂ. આ. ૦ મં. શ્રી આંજી અવસરોધિન બાપજી કમું
 હતું. જંગીવ મંડળીનો કાર્યક્રમ થયા બાદ, મહાકવિ
 અર્પનો દ્વારા શ્રીજીવ તરફથી કરવામાં આવ્યો હતો. આંતે
 પૂ. આ. ૦ મં. શ્રીજી સર્વમંત્રી કમું હતું.

આ દિવસે આમમલુચ વંચાવવા અંગે વરધિટો
 કાઢવામાં આવ્યો હતો. રાતના મંડળીનો કાર્યક્રમ
 રહ્યો હતો.

સુરસંચલ અને ધી સિદ્ધચક્રમહાપૂજન

કાવજી દુરદશમને સુરસંચલના દિવસે સવારે ૦૫:૦૦ વાગે
 મં. પૂ. આ. ૦ મં. શ્રી ઉપાધ્યક્ષશ્રી સુર અને શ્રી
 વિરકમલરિય શાસ્ત્રી મહે. ઉપાધ્યક્ષે જોડનાર સદ્ગુણો
 વર્ણવ્યાં હતાં. પાંચ જ્ઞાનપૂજનાં કરી દયા બાદ પૂ. આ. ૦
 મં. શ્રીજી શ્રી ઉપાધ્યક્ષશ્રી સુરનો તથા કાવજી, શિકારી
 શ્રી વિરકમલરિયનો પ્રાર્થના કર્યો હતો. આંતે મહાવળા
 કરવામાં આવેલ. પ્રાર્થના દિવસે આ આગુત્કાંઠે શ્રી
 સિદ્ધચક્રમહાપૂજન કર્યાં હતાં. મંડળીને ૧૭ ક. સંકલ
 કરી રહ્યો હતો.

જનકદેવી નાટક

કાવજી દુરદશમે દુરદશમ દિવસે શ્રી જીન દશ-
 ૧૭ ઉપાધ્યક્ષશ્રી સંકલના શ્રી જીન સંકલ ૧૭૨૨ રહ્યો

(ભાદરવા) વડ આઠમથી ઢી યોડીછ પાશ્વંન.થ ભગવાનના
મંદિરમાં 'અષાઢ્ઢિના મહોત્સવ' ચરું કરવામાં આન્યે
ટા કાઢવામાં આન્યે હતો.

૬ મહાપર્વની આરાધના—

પૂઠ આ મઠ ઢીનો પ્રવચનિઆમ. ઢીપમુંપણ મહા
પર્વની અનુપમ આરાધના થઈ હતી. કેવલ્લ તથા
જાનદ્રવ્યાદિકની ઉપજ પણ જાતી થઈ હતી ભાદરવા
શુક પાશ્વંમે તપસવીઓના પારધુનો લાજ શા મંદિરમલ
મતાપચટે લીધો હતો.

મીટોઢાવાજમાં ઢીપમુંપણ પર્વાધરાકની આરાધના
પૂઠ ટ્રુનિઓ મનોહરવિજયછ મઠની નિઆમાં ટુકર
થઈ હતી.

મીટોઢાવાજમાં મહોત્સવ—

ભાદરવા શુક પાશ્વંમે મીટોઢવાજમાં 'અષાઢ્ઢિના
મહોત્સવ'ના મારંજ કરવામાં આન્યે હતો તેવલે ઢાનિત.
જનાજ અધ્યાવજમાં આન્યું હતું. તપસવી ઢેકાકાક
આનુકાઢ અવર તથા રૂઢી અનિરકાર મે.વોછ
મટેના અનિર અંકળી જામે આન્યા હતા. વરંડે. ૬.૬
વાઆ આન્યે હતો કરંકલ ટુકર થઈ હતો.

મઠ ઢીનો વડુવજ ઢાનિરક રિધ.વિવ
૬.૬મે ભાદરવા શુક આઠમથી થવજડા ટ્રુનિઓ મનોહર-
વિજયછ મઠમાં વજાઆન્યે લાજ મંડેલ ઢીકલ
મે મટેના થઈ હતો.

ખડેનોએ તૈયાર કરેલ ધામિક 'ધનલક્ષ્મી નાટક' સુંદર બજવ્યું હતું. તેમાં ગુઢાથી સંગીતમંડળી સાથે પૂજા ભણાવવા માટે આવેલ સંગીતકાર ગોવીંદચંદ્રજી મહેતાએ સુર પુરાવ્યો હતો. સિવાના યુવક મંડળ વ્યવસ્થામાં વ્યવસ્થિત રહ્યું હતું. શ્રી સંઘે શિક્ષિકા ખડેનની તથા ધનલક્ષ્મી નાટક ભજવનાર ખડેનોની કદર પારિતોષિક આપવા દ્વારા કરી હતી.

તપશ્ચર્યા

- ૧ શ્રીનમસ્કાર મહામંત્રના તપની વિધિપૂર્વક આરાધનામાં અનેક ભાઈ-ખડેનો જોડાયા હતા. નવે દિવસનાં એકાસણા જુદા જુદા સદ્ગૃહસ્થો ધૃતરથી કરાવવામાં આવ્યાં હતાં.
- ૨ સવા લાખ નવકાર મંત્રનો જાપ ખીરના એકાસણાથી કરવામાં પણ અનેક ભાઈ-ખડેનો જોડાયા હતા.
- ૩ અદાયનિધિ તપની આરાધનામાં પણ અનેક ભાઈ-ખડેનો હતાં. પ્રતિદિન એકાસણાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી.
- ૪ શ્રી પદ્મપદ્મા મહાપદ્મમાં ૫૦ મુનિશ્રી શાલિભદ્રવિજયજીએ તથા ૫૦ મુનિશ્રી શ્રમણકલ્પવિજયજીએ અઠાઈની તપશ્ચર્યા કરી હતી.

પરતરગમ્ધીય સાધ્વીશ્રીએ માસખમણની તપશ્ચર્યા કરી હતી. તેમ જ સંઘમાં ૧૫-૧૧-૯-૮-૭-૬-૫-૪-૩ ઉપવાસોની તપશ્ચર્યા ચારા પ્રમાણમાં થઈ હતી.

અટાહ્નિકા-મહોત્સવ

સાધ્વીશ્રીએ માસખમણની તપશ્ચર્યા નિમિત્તે શ્રાવણ

દ્રવ્યસહાયતા—

૫૦ આ. મ. કોના સદુપદેશથી કીધી બન્ધ
૧૪૫૦માં દ્રવ્યની સહાયતા કરી હતી તે આ પ્રમાણે—
રૂપિયા ૧૧૦૦૧) શ્રી બાલકૃષ્ણચંદ્ર તીર્થના તૈયાર થનાર

શ્રી વર્ધમાન વિનાયક સદિરના

- “ ૧૦૦૦૧) શ્રી જ્યેષ્ઠનેર તીર્થના છપ્પાંદારના
- “ ૧૦૦૦૧) શ્રી જ્યેષ્ઠપુર પંડુબામના વિનમરિતના
- “ ૨૫૦૧) શ્રી કાપરદાસ તીર્થના
- “ ૧૦૦૦) ખીમાડા-સુદુમરિના

નુનતત્ત્વર્થિજન-માંસહિક—

૨૧૨ સં. ૧૨૬૭ તથા વિક્રમ ૨૦૨૭ ક.વિક્રમ દુક
લોકમને યનિવારના દિવસે કીધાંને ૫૦ આ. મ. કીધે
અંગદાચરણ, ૫૦ પં. કીધેનોર્વિજનદાસ સુધિરે ૭૫૭
૨૫૨૫ અને શ્રી સીતમરવાળી રાજ, તથા ૫૦ સુધિરે
કીધેનાર્વિજનદાસ મહારાજે શ્રી સીતમરવાળી જ્યેષ્ઠ
જાંબવારે હતી.

સાવજાંબીની આરાધના—

૫૦ આ. મ. કીરી દુક વિજ. ના રા. ૧૨૨૨ની
આરાધના પોરબટાયાના ચેકપેટ રા. ૧૨૨૨ રેવરંદ
૧૨૨૨ રૂ. ૬૫૦

સુરચંદ્ર સહાય—

કીર્તિ ૬૬ રૂ. ૨૦૦૦ સુધિરે ૧૨૨૨ રૂ. ૨૦૦૦

- (૧૨) સુરિજઘાડૂનો પદિયથ
- (૧૩) તેર કાઠીયા ૦-૫૬
- (૧૪) શ્રી વિજયનેમિસુરીશ્વર-સ્વાધ્યાય
- (૧૫) બે તારા જ પ્રતાપે
[કમંસજાનો આગેદુખ ચિતાર ૦-૩૭
- (૧૬) બે ખમંના જ પ્રતાપે
[ખમંસજાનો આગેદુખ ચિતાર] ૨-૦૦
- (૧૭) શ્રી રામાકર પદ્મવિરાતિલા-વૃત્ત ૧-૦૦
- (૧૮) શ્રી ગૌતમરયામયજ્ઞક-વૃત્તિ.
[રતોજ સતયજ-પદ્મ-દેવપદ્મન
રામાદિ સદિતા] ૧-૦૦
- (૧૯) બેલખમં બને તેની માપીનતા
[ચુકરાલીમાં] ૦-૭૪
- જેલખમં બોર ઉસલા પ્રાર્થનાથ
[દિન્દામાં]
- (૨૦) આત્મનિન્દા પ્રાર્થિયકા મલગપદ્મ : ૧-૨૪
- (૨૧) વહીવાન-પંચાદિકા ૦-૪૦
- (૨૨) મનુ બહાવીર-પદ્મન ઠોરખ
[શ્રી બહાવીર કમલાનના બહેક
પદ્મને બનુપદ્મ ચિતાર] ૧-૨૪
- (૨૩) શ્રી વિદ્યલક કુટુબ-પદિકા ૦-૩૨
- (૨૪) દેહાને દિલ્લ મહાલ
[રિકાલ ૧-૨-૩ પદિકા ૨-૧ ૬૬૩] ૧-૦૦
- (૨૫) મનુ મહાવીર બદક

પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધ્વિજય
સુશીલસૂરીશ્વરજી મ. કૃત
પ્રકાશિત થયેલી પુસ્તકાલો.

અ. નં.	નામ	કિંમત
(૧)	શ્રી મહાવીર સ્તવનમાલા	
(૨)	શ્રી મહાવીર-છત્રીશી	
(૩)	શ્રી નૂતન તીર્થ-સ્તવનમાલા	
(૪)	સ્તુતિ-ચોવીશી (દ્વિતીયાવૃત્તિ)	
(૫)	નૂતન નિનસ્તુતિ-સ્તવનાદિ સંગ્રહ	
	(પાંચ વિભાગમાં)	૦-૩૦
(૬)	સાત્રિયોજનનો નિષેધ	૦-૩૧
૭)	પરમાર્જુન મહાકવિ શ્રી ધનપાલ	
	(જીવન-ચરિત્ર)	૦-૫૦
(૮)	ચૈત્યવંદન ભાષ્યનો છંદોબદ્ધ ભાષાનુવાદ	
	(વિવેચન સહિત)	૦-૫૦
(૯)	શ્રી વદ્ધમાન નિનસ્તોત્ર-દીપિકા	
	(શબ્દાર્થ-સ્પષ્ટાર્થ સહિત)	૦-૨૫
(૧૦)	શ્રી સિદ્ધગિરિ પંચાશિકા	
	(શ્રી સિદ્ધગિરિજી મહાતીર્થના ચૈત્યવંદનો, સ્તવનો, સ્તુતિઓ અને હુકાઓના સંગ્રહ સહિત)	૦-૫૦
(૧૧)	શ્રી કેમશબ્દાનુયાયન સુધા (પ્રથમવિભાગ)	
	[શ્રી સિદ્ધકેમ વ્યાકરણપદ્યોગી અપૂર્વ ગ્રંથ]	૫-૨૫

(૪૭) પાંચ બાવનું ૧૧૩૫	૧-૨૫
(૪૮) બાવન બોલની પ્રશ્નોત્તરી	૧-૧૨
(૪૯) સોલવનનૃતિ	૧-૬૫
(૫૦) છમ્મકપાચલિ :	૧-૨૫
(૫૧) અમ્યદ્વાર રત્નપ્રીયક [વિભાગ પહેલો]	૩-૧૨
(૫૨) અર્હનપ્રોત્તર સદ્ધનનામસ્તોત્ર	૧-૧૦
(૫૩) બાવનમ કાતધેરો	૦-૫૦
(૫૪) મહિરા પાનનો નિરેધ	૧-૦૦
(૫૫) છુલીક બામમાડા [સંસ્કૃત છાંદસો]	૮-૦૦
(૫૬) છુલીક વેપ અંબક [વિભાગ પહેલો]	૭-૦૦

૫. ૫ આ. કીમદ્વારનુપ્રીયકપ્રીયક ૫૦
 દુવ બન્ધ બન્ધ અંધોના પ્રકાશિત કરેલા

અ...નુ...વા...પે

- [૧] વાંકિંકિ ચિરોપચિ ૫૦ આ. કી કિલ્લેનકિલ્લે
 છુલીક ૫૦ દુવ 'દાંકિલ્લે દાંકિલ્લે' અંધોના
 કાચાકાં : (૧-૨-૩-૪-૫ દાંકિલ્લે) (છુલીક)
- [૨] કાંકિંકિલ્લે ૫૦ આ. કી કિલ્લેનકિલ્લે
 ૫૦ દુવ 'દાંકિલ્લે દાંકિલ્લે' અંધોના
 કાંકિંકિ કાચાકાં : (૧-૨-૩ ૧૦૫૦ છુલીક)
- [૩] ૫૦ કાંકિંકિ કાંકિંકિ કી ૫૦ ૫૦ દુવ 'દાંકિલ્લે દાંકિલ્લે'
 અંધોના અંધો કાંકિંકિ કાચાકાં : (૫૫૫)

(૨૬) કાવ્યાનુશાસનમ્ [અવચૂરિસહિતમ્]	૨-૫૦
(૨૭) આત્મજાગૃતિશતક	૦-૨૫
(૨૮) અમીઝરણાં	
(૨૯) શ્રી ગુરુવંદન ભાષ્યનો છંદોબદ્ધ ભાષાનુવાદ [વિવેચનાદિ યુક્ત]	૧-૨૫
(૩૦) આત્મિક પ્રશ્નોત્તરી	૧-૦૦
(૩૧) સ્યાદ્રાદવિંશિક-અર્થ	૦-૩૧
(૩૨) જ્ઞાનકલ્યાણ સ્તુતિ ચતુર્વિંશતિકા	૦-૨૫
(૩૩) તીર્થવંદના-પંચાશિકા	૦-૨૫
(૩૪) શુભનામ સ્મરણ સ્તોત્ર	૦-૨૫
(૩૫) શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર-દ્વાત્રિંશિકા	૦-૨૫
(૩૬) સંયોપમા સ્તવ-ખત્રીશી	૦-૨૫
(૩૭) શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર=પંચાશિકા	૦-૨૫
(૩૮) શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર-મૌક્તિકમાળા	૧-૦૦
(૩૯) શ્રી પ્રશ્નોત્તર-રત્નમાળા	૧-૦૦
(૪૦) સ્યાદ્રાદની સર્વોત્કૃષ્ટતા	૧-૫૦
(૪૧) સુશીલ સાહિત્ય સંગ્રહ	૩-૫૦
(૪૨) પ્રયુક્તેવ વિરહગીત	૧-૨૫
(૪૩) જાવના સારાંશ	૦-૨૫
(૪૪) જાવના સમુચ્ચય	૧-૧૨
(૪૫) રત્નગ્રી માત્રા [વિજ્ઞાન પહેલો]	૩-૧૨
(૪૬) સ્યાવરણની ત્રિદિ	૧-૨૫

[४] कलिकावसर्गः पू०
म० श्री कृत 'का.
(प्रथमाध्यायने).

[५] 'न्यायसमुच्चय-न्याय

[६] परमाहृत श्री कुमार
निन्दाद्वात्रिंशिका'ने।

[७] 'श्री गौतमस्वाम्यष्टव'

[८] 'श्री चैत्यवन्दन-चोवी

प० पू० आचार्य

विजयभुशीलसूरी

संपादित

(१) 'घातुस्तनाकर' ग्रंथने। प०
[द्वितीयावृत्ति] तथा आ

(२) 'उत्प्रत्ययानां मदायन्त्रम्'

(३) 'द्वात्रिंशद् द्वात्रिंशिका' टीका
[प्रथमा, द्वितीया, तृतीया,

(४) 'शास्त्रवातांसमुच्चयः' वृत्ति
[प्रथमविभागः, द्वितीयवि

(५) 'न्यायसमुच्चयः' टीकायुक्तः

(६) 'न्यायसमुच्चयः' टीकायुक्तः

नाथप्रभावक ।

जयपुर के तीर्थ के मंदिरों का शीर्षोद्धार कार्य भी आरधी के गुरुदेव से ही आर हो की प्रथम निष्ठा में प्राप्त हुआ है। जिस का कार्य २० लाख का इन्टीमेंट है। शायद शाही तीर्थ में भी आरधी के गुरुदेव से आरम मन्दिर बन रहा है। जिसमें ४५ लाखों की लागत पर कितना लागत। ऐसे अर्द्ध तीर्थ प्रभावक कार्य आरधी के गुरुदेव से हो रहे हैं। अनेक आरधी से आरधी तीर्थस्थानों पर उन्नीस लाख से लेकर भी गये हैं। केरली से आरधी हुआ वह उन्नीस लाख से भी आरधी के गुरुदेव से हो रहा है। जैसा परम लोभान्तर्गत आरधी हुआ का आर दानों इन धरणा में पड़े। आरधी की तीर्थ प्रभावता देखकर सब लोग अचकित हो रहे हैं। इसका सब आरधी के गुरुदेव से देखा हुआ प्रभावान्तरण करने के लिये लोग सब बता रहे अतः हम सब (केरली की संघ संस्थापक) आरधी से 'तीर्थ प्रभावक' के पर से विनिर्दिष्ट रूप के आरम प्रभाव करते हैं। इस आरमदेव से प्रभाव का है कि हमारे तीर्थ प्रभावक २० २० आरधी से तीर्थ प्रभाव प्रभाव को बढ़ाये विनिर्दिष्ट करने लगे। इस आरमदेव २० २० आरधी के साथ कभी से गुरुदेव सब निष्ठा का है कि आरधी १५

में जहां त्रिनवाणी के वर्षा के अभाव से धर्म के बीज खत्म होने से आये थे। वहां पर आपथी का ध्यान गया। आपने इस प्रदेश को पुनः धर्म के पोथो से नवपल्लवित करने की भावना को दृढ़ बना कर कष्टों की तरफ ध्यान रखते हुये अपने लक्ष में आगे बढ़ने लगे। आज आपथीने अपूर्व कष्ट देखकर किये गये परिश्रम का ही फल हैं कि आज अल्प समय में (मात्र ८ महीने के अन्दर ही) केकड़ी से द्वितीय छ'रीपाल (पैदल) चंवलेश्वरजी का संघ संघी दीपचंदजी सौभाग्यलजी की मार्फत निकल रहा है।

अजोड़ शासनप्रभावना !

जिस प्रकार कृपक अपनी हरी भरी खेती को देख कर प्रसन्न होता है। उसी प्रकार आज हम हमारे आत्मा के खेत को धर्म के हरे भरे पोथो से पल्लवित देखकर हमारा रोम रोम प्रसन्नित हो रहा है। यह सब आप ही की कृपा का फल है। आपने अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा अनेक जगह पर पादमात्र अपूर्व शान्त प्रभावित प्रतिष्ठायें करवाईं जिसमें वैष्णव तीर्थ, मुन्नाला महावीर तीर्थ, आपरडा तीर्थ, नांदाना तीर्थ, जोधपुर भैरवाग तीर्थ आदि मुख्य हैं। अनेक स्थान पर सर्व के आरती जगद्गो को मिटा कर संघ में पल्लव को नीर को प्रवृत्त बनायी।

अभिनन्दन पत्र

परम पूज्य आचार्य देव श्रीमद् विजयसुशील-
श्वरजी महाराज साहेब जी सेवामें सादर
समर्पित--

पूज्य आचार्यदेव,

महोदय जी मुझ तथा दुर्गम नृनि में विराजमान
और अद्वैताचरण उभे हुए जीरी के जीवन-पथ को ज्ञान-
लोकमें आगे बढ़ाना किता मुझ का कर्तव्य है ! ऐसे प्रदेश
में मनुष्य १० वर्षों तक विविध धर्म प्रचारना जाना और जहाँ
प्रलय से इन प्रदेशों को आगे बढ़ाना कठिन पतिका है,
कठिन साधना है बिनासे आसानी यथावकाश को समझ लो
उपर्युक्त में लक्षणा है ।

वन्द्य साधक,

आपकी कृपासे ज्ञान का ही एक प्रतिफल है कि एक
उपजात एक ही है और एक ही के प्रतिफल के लिये

(४)

प्रकार शासन प्रभावक कार्यो को करते रहे व इस मेवाड़ की उजड़ भूमि में थोड़े वर्ष और दे कर इसे 'धर्म' की दृष्टि से सुदृढ़ बनाने के लक्ष को ख्याल में रख कर इस तरफ विचरण करे । ऐसी हमारी सविनय विनती है ।

वीर सं० २४९९
विक्रम सं० २०२९ नेमि सं० २४ इस है केकड़ी श्रीसंघ
फागुण शुक्ला ५ शुक्रवार
दिनांक ८-३-७३

आपके गुणानुरागी
व तीर्थयात्री



दधुश्रीश्वरजी महाराज माहेश का शिष्यत्व प्रदत्त किया (उक्त समय पू० प्रवर्तक श्री लालपवित्रपदी म० एवं पू० मुनिराज श्री दधुवित्रपदी म०) अनेक पाम गुरुदेव व प्रगुरुदेव की पावन निधा में आपने जैन व जैनोत्तर दर्शन ग्रंथों का निष्ठापूर्वक अध्ययन किया और जैन आगमों का विविध अंशों का अध्ययन किया वि. सं. २०२१ में पूज्य श्री पू० गुरुदेवने उपाध्याय व आचार्यपद से विभूषित किया।

जैनधर्म दियाचर,

हमारे राष्ट्रपति प्रदेश का यह काम मीमांस है कि पूज्य श्री श्री दीक्षा, उपाध्याय व आचार्य पद अनेकान्वय हरी प्रदेश में हुए पूज्य श्री के शासनद्वारा व सम्मान देने का कार्य है। इन दुर्गम प्रदेश में विचार का पूज्य श्री महर्षि श्री श्री योगीश्वरजी की है, यह नीतिगत से सर्वत्र अनेक शास्त्रियों के अनेक पद से अनेकान्वय का उद्देश्य दिया विशेष देने से यह पद हो रहा है अनेकान्वय दिग्गज गुरु से अनेकान्वय होकर यदि अनेकान्वय जैन धर्म दियाचर गुरु से विभूषित किया जाए तो अनेकान्वय होगा। देने

(८)

आशा है कि दिवाकर की भांति ही आवलोकित हो हमारे पय
को प्रकाशित करने की कृपा यथाभव करते रहेंगे ।

साहित्यकलाकुलपी संन.

जैनलोक जैनधर्म का प्रतिष्ठ दीर्घ स्थल रहा है । यहाँ
के मुख्य जिनप्रासाद वर्ण कला व सांस्कृतिकों दृष्टि से अपना
विशेष स्थान रखते हैं । जैनसंस्कृत कला के अग्रजिन कोप रूप
जिनप्रासाद व दुर्लभ प्रमाणों व अद्भुत सांस्कृतिक व
साहित्यिक निधि हैं जिन पर आज का जैन विश्व को गर्व है ।
देवर्षिभाक से जैनियों के इस सुदृढ़ पट से आज जैन परिवार
असंख्य संख्या में रह गये हैं । संस्कृतों व यहाँ निर्मित जैन
मन्दिर अब जीर्णोद्धार की प्रेरणा रखते हैं । अतः आज से
सामुदायिक नियम है कि यहाँ चातुर्मास में विराटकर इस महत्त्व
पूर्ण जीवों के जीर्णोद्धार का प्रावण कार्य प्रारंभ कराए ताकि
ये सब अनमोल धर्म स्थल बूझ सकें । आइये

अन्त में पुनः यही कामना करते हैं कि आत्मदेव के प्रभाव से आरतन व मन से पूर्ण स्वस्थ रह दीर्घायु प्राप्त करें जिससे धर्म आगम का चतुर्दिक-शालोक भ्रान्त भव एवियों को सम्पूर्ण दिशा-निर्देश दे सकें ।

पुनः आपके पावन शरणारविन्दों में धृष्टा-गुमन क्षीत करते हुए

जैसलमेर

हम हैं

१३-गुनगुद ६ वि.नं. २०२७ जैसलमेर जैन धीरेंद्र के
दिनांक २ मार्च, १९७१

नमः



वि० सं० २००९ के मागशर (कार्तिक) कृष्णा ६ को बेरावल सौराष्ट्र में स्व० पू० प्रवर गुरुदेव आचार्यप्रवर श्रीमद्विजयलावण्यसूरीश्वरजी म० सा० के पवित्र कर कमलों द्वारा अपने गुरु महाराज के साथ गणपद प्राप्त किया ।

वि० सं० २००९ के वैशाख शुक्ला ३ अक्षयतृतीया के दिन राजनगर अहमदाबाद गुजरात में अपने समुदाय के साथ पू० आचार्य देवों के करकमला द्वारा अपने गुरुवरि १५ गणिवरों के साथ साथ आप भी पन्न्यास पद पाये ।

वि० सं० २०२१ के माघ शुक्ला ३ के दिन राजस्थान मन्थर प्रदेश के मुण्डारा गाव में उपाध्याय पद से और माघ शुक्ला ५ वसन्त पंचमी के दिन आचार्यपद से सम्मानित आपको अपने पु० गुरुदेव आचार्यवर्य श्रीमद्विजयदत्तसूरीश्वरजी म० सा० ने शान्तिविशारद साहित्यरत्न कविभूषण पद के साथ किया ।

आचार्यवर्य

आपने आज दिन तक ५५ छोटो मोटे ग्रन्थों का नव विनीत व संपादन कर साहित्य सेवा में अपना अच्छा योगदान दिया है और वर्तमान में भी साहित्यनिर्माण

१) आपका पूर्णतः ध्यान जगा हुआ है ।
 आपके मद्गुणों में आकृष्ट होकर हमें
 भक्तकार बनने में स्वयं की हिमायत
 का मोहो धरने में असमर्थता मह-
 उषवारी है, उपकार की उ/क.ट
 लटी होक. मरकर । ह/न अद्वैतीय
 का ही शास्त्रिनाथ भगवान के सिद्धांत-
 रें मर मर मर युक्त परम शासन
 का भगवत्प्राप्ति प्रतिष्ठा आपकी करधर्मो
 ।

२) पर हम आपसे 'मरकर देतोदारक'
 का करने करने का उक्त आदिन हो

नही पर पूर्ण विष्णुन है कि आप
 आलोचन कर रहे हैं देने का
 प्रेक्षा का अर्थपूर्ण करने ।

३) अद्वैत

- श्री जीव संघ
 गुरु संघ
 - श्री भाग्य

खीमेल, खुडाला, धणी, सिरोही, अन्दार गुडा, मनोरा, नांदाणा वगैरे स्थलों में प्रतिष्ठा अंजनशलाकादि हुये हैं।

२१ उपरांत अष्टान्हिका महोत्सवादि, ७ छरीपालती संवयावाये, दीक्षा-वडी दीक्षाये अनेक उपधान-उद्यापन प्रमुख सुसंपन्न हुए। पाली-खीमेल-धणी-गुडा फंडला-रामसीन आदि स्थलों में श्री जैन धार्मिक पाठशालाये स्थापित कराई।

श्री ब्राह्मणवाडजीतीर्थ में श्री वर्द्धमानजिनागम मन्दिर निर्माण का गानमुहूर्त-शिलान्यासादि हुए। वर्षों से पिछड़े हुए श्री जैसलमेर तीर्थ तरफ भी आपका ध्यान गया व आपकी प्रबल प्रेरणा से उस तीर्थ के जीर्णोद्धार का निर्णय आपके मार्गदर्शन अनुसार होना तय हुआ। इस प्रकार श्री जिनेश्वर वीतरागदेव के शासन साधु महापुरुषों की धर्मरक्षा व प्रचार की परंपरा को आपने अधुण्य बनाये रक्खा। आपके अनेक सद्गुण व पिछड़ी गलबतान की अंधकारमय भूमिकां प्रकाश की ओर ले जाने की प्रवृत्ति का श्री जैसलमेर संकेत सम्मान किया व आपका अवधर्म दियाकर के पद से अलंकृत किया है।

मैं इस बात का गौरव है कि :—

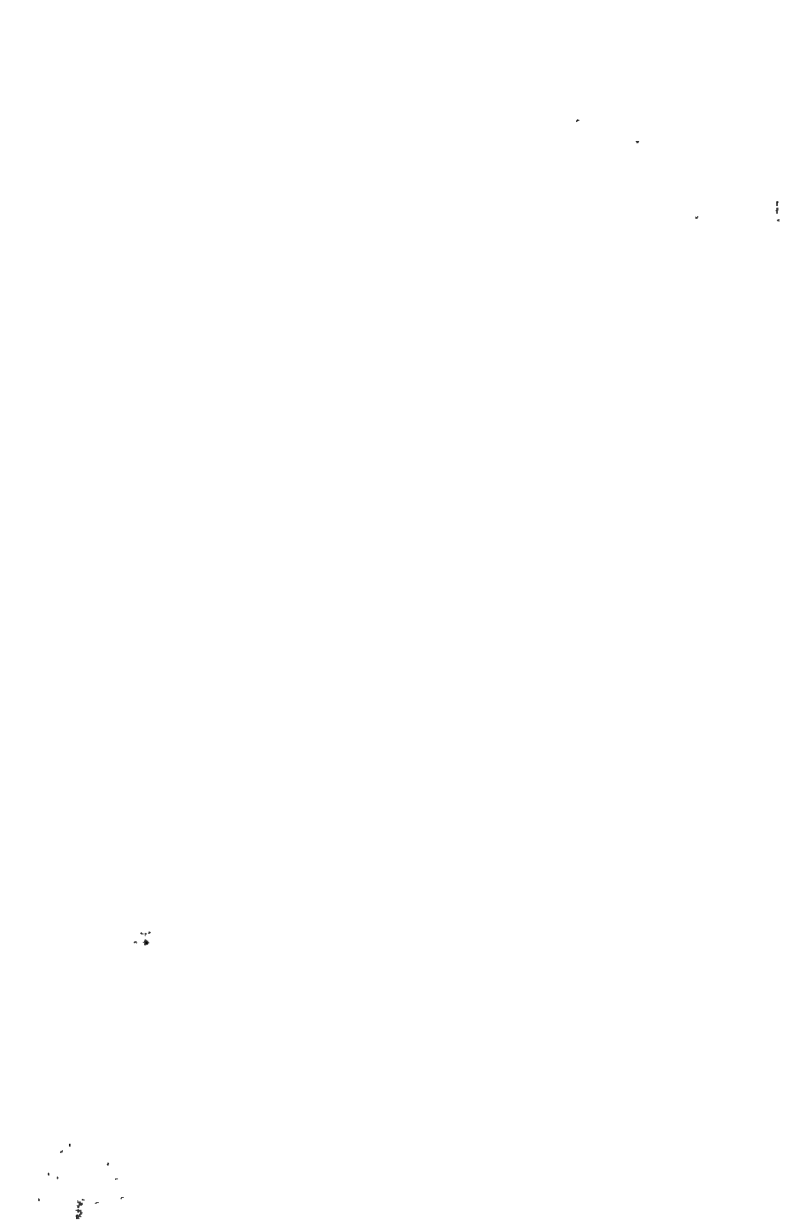
आप हमारे प्रदेश में सुन्दर संयम साधना करते हुए विमर्श का रहे हैं, हमारे प्रदेश का धर्मदृष्टि से

उदाहरण के लिये भी जानें
 योगी विधि में जानें कि
 भाग प्रत्यक्ष रूप से जानें
 कि योग प्रत्यक्ष रूप से
 मूल बातें हैं । यह जो
 भावना को भी हम जानें
 कि योग प्रत्यक्ष रूप से
 भाग भाग मिलाएँ कि
 प्रभावना प्रत्यक्ष रूप से
 भाग भाग मिलाएँ कि

यह जो भाग भाग
 कि यह जो भाग भाग
 कि यह

कि यह भाग भाग
 कि यह भाग भाग
 कि यह भाग भाग

कि यह भाग भाग
 कि यह भाग भाग
 कि यह भाग भाग
 कि यह भाग भाग
 कि यह भाग भाग





THE UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY
ANN ARBOR, MICHIGAN 48106-1000
U M I

ધણી આદિ અનેક સ્થળેથી અનેક ભાવુકો આવ્યા હતાં. તથા ગુજરાત-કપડવંજથી શા. હીરાલાલ શંકરલાલ અને તેમનાં ધર્મપત્ની અ. સૌ. ચંદનબાઈ, તેમનાં બહેન મણીબાઈ અને પુત્ર જસવંતલાલ વિગેરે પણ આવ્યા હતાં.

પ્રતિદિન શ્રીસંઘ પૂ. આચાર્ય મ. શ્રીના પ્રાભાવિક પ્રવચનનો અપૂર્વલાભ આનંદભેર લેવા લાગ્યો હતો.

પૂજા અને પ્રભાવના.

પરમશાસનપ્રભાવક પ. પૂ. સ્વ. આચાર્યવયં શ્રીમદ્ વિજય-લાલજીસૂરીચરણ મ. સાહેબનો દીક્ષાનો દિવસ અપાડ શુદ્ધ પાંચમનો આવતો હોવાથી, તે પાંચમને ગુરુવારના દિવસે પૂ. આ. ન. શ્રીના સદુપદેશથી શા. સાગરમજી બીખમજી તરફથી પંચ-દશાબ્દની શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની પૂજા ભણાવાઈ હતી, અને પ્રભાવના પણ કરવામાં આવી હતી.

પંચમાંગ પૂ. શ્રી ભગવતીજી સૂત્ર અને શ્રી વિક્રમ ચરિત્રનો પ્રારંભ—

આપડાં શુદ્ધ નોમને રવિવારના દિવસે શા. માંગીલાલ હજારી-મજીજીએ રૂપય ચણીની ઉછામણી બોલી પૂ. શ્રી ભગવતીજી સૂત્રને અનુષ્ઠિત સંઘ સાથે વાગ્દતે ગાગ્દતે પોતાના ઘેર લઈ જઈ, અનુમારેલ સ્થાનમાં પંચરાત્ર્યા આદિ, જ્ઞાનપૂજન કરવા પૂર્વક પૂ. પૂ. આ. મ. શ્રીના વરદહસ્તે વાસદેવ નખાવી પાંચ તિથિ અભિષેકનો પ્રતિજ્ઞા કરી હતી. માંગલિક અવગુ કર્ણ આદિ પ્રભાવના કરી હતી. રાત્રીભરનું પણ પ્રભાવના પૂર્વક કર્યું હતું. દયમન મિત્રે પૂર્વક કૃત્યને આવી અને જ્ઞાનપૂજન કરી પૂ.

શ્રી જગવતીજી સુવ પૂ આ. મ. કાતે વહેરાવ્યુ હતુ અથવા
 પૂજન ૧૦૧ મણુ પીની બોલી બોલનારે તીનીયી હતું હતુ.
 ગાંભ આર પૂજન ૧૫૫ પી ની બોલી બોલનારાઓએ રમી નાદ
 કાઢી શ્રી સુધે કુપાનાજીયા યાનપૂજન હતુ હતુ તકમ અરિયી
 ૧૫૫ બોલી બોલનારે વિકમ અરિય પૂ આ મ કાતે વહેરાવી
 યાનપૂજન હતું હતુ

અભરવળા પૂ આ મ કાતે મધુર કર્ક છુગા અથાએ
 પૂ આ જગવતીજી સુવ અને આ વિકમપરિવતો અથા કર્ક
 નાદ શીસથ અભરવળા યાન અને આ અભર આરે વિભરવો હતો

નરેદ્રના ૪૫ જાગવતી પૂજન કા નાનાકાલ દબરીમકા
 નાદયા અભરવળા આરે કપ્પાયાજ હતી

પૂ. શ્રી જગવતીજી આદિ સુવના પાઠનાં પ્રવેશ

આ.ક અથાદ દુર રકમને જાગવળાના વિવલ પૂ આ. મ
 કાતે પેનાના કિલ્લાન પૂ મુ શ્રી વિને.દ.વકલજી આ રે
 ૧૫૫૫ પૂજન શ્રી જગવતીજી દરના પે.વધા નવ શમરુ વિજિ
 પૂર્વક અથાદ પ્રવેશ કરાવે હતો

જાગવળાના વિવેચનાં પૂ મુ. કા. અને જાગવળાના કાતે
 પેનાના પે.વધાના પૂ મુ આ જાગવળાના પે.વધાના કાતે આ
 ૧૫૫૫ દેશ દરના અને પૂ મુ. દુરુમે કા અભરવળાના પે.વધાના
 અને કા. દેનાના પે.વધાના ૧૫૫૫ પ્રવેશ કરાવે હતો

શ્રી જગવતીજી કા.કા.કા. પાઠનાં

આ.ક દુર કુપાના ૧.૫૫૫ અભરવળાના કા.કા. પે.વધાના
 કા.કા. ૧.૫૫૫ કા.કા.કા. ૧.૫૫૫ ૧.૫૫૫ ૧.૫૫૫ ૧.૫૫૫ ૧.૫૫૫ ૧.૫૫૫

દ્વારા વાજતે ગાજતે લઈ જઈ ઉછામણી બોલવા પૂર્વક તેમને
અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો હતો. આ અંગે અતુકુલતાએ
'અષ્ટાહનિકા-મહોત્સવ' કરવાનો પણ નિર્ણય શ્રીસંઘે કર્યો હતો.

અપાઠ વદ પાંચમ અને છઠ્ઠા દિવસે શા. સરદારમલ કૃષ્ણાંશ
તરફથી પૂજા પ્રભાવના સહિત ભણાવવામાં આવી હતી.

શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર તપ આદિની આરાધના—

(૧) અપાઠ વદ છઠ્ઠા દિવસે સંઘમાં શ્રી નમસ્કાર મહા-
મંત્ર તપની આરાધના શરૂ કરવામાં આવી હતી. તેમાં ૬૫
ભાઈ-બહેનો જોડાયા હતા. જુદા જુદા સદ્ગૃહસ્થો તરફથી ત્રણ
દિવસ એકાસણાં સમુદરૂપે થયાં હતાં. ચૌદશે પૂર્ણ થયેલ આ
તપની આરાધના અંગે આરાધકો તરફથી પ્રથમ આવણ શુદ્ધ
પાંચમને દિવસે પ્રભાવના પૂર્વક પૂજા જિનમંદિરમાં ભણાવાઈ હતી.

(૨) પ્રથમ આવણ શુદ્ધ સાતમને દિવસે પંચરંગી તપને
પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો હતો. અનેક ભાઈ-બહેનો આ તપમાં
જોડાયા હતા. અગીવારને પૂર્ણ થયેલ આ તપનાં પારણાં
તપસ્તિએને મહેતા દરિયાંદાસ વક્તાવરમલજીએ પોતાના ઘરે
પારસના દિવસે કરાવ્યાં હતાં. એ પ્રસંગે બેન્ડ યુક્ત પૂ. આ.
મ. આદિ સુવિધ સંઘનાં પગલાં પણ કરાવ્યાં હતાં.

(૩) પ્રથમ આવણ શુદ્ધ પુનમને દિવસે સંઘમાં સામુદાયિક
અરિદંત પદનો મગ સાદા આર લાખનો ઘરો હતો. દ્વારથી
મગમે. દિવાર એકાસણાં શા. દલિતમલજી જુદારમલજી ખામેસરા
તરફથી કરાવ્યાં હતાં.

૬૬ પ્રથમ આવણ વદ બીજા સાતમ અને આઠમને અનંત

અગ્નિચિન્હાન શ્રી કૌતુભરવાળી અકારાગ્નને કહી શામુદાયિક સ્થે
કર્તે, તેના પાવણી યા. કેમકેદળ જોમનાદ નાદથી યશી હતાં

આવશ્ય વહ તેરજના દિવસે એક સદગુહર્ય તરિકર્ણી યુ વ
કાશ્યાપાજ દર્શી

(୧) ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ସହ ଯୌର୍ଯ୍ୟ କୁ ସମାଜ କାନ୍ତ୍ରବାଦିଙ୍କ ଓ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ସମାଜ କାନ୍ତ୍ରବାଦିଙ୍କ

આ દિવસ ૧૯૦૬ એ.દ. દી.પા.પા. જાહેરના સંબંધ
 'સંસ્કૃત' એ વિષય ઉપર ૫ ૫૦ આપનાં ૫ ૫૦ ૦.૦૦
 આપના સુદર સુદર સુદર સુદર સુદર સુદર સુદર સુદર
 કારી આપ દો. એ સુદર સુદર સુદર સુદર સુદર સુદર
 ૧૯૦૬ આપ દો. આપ ૧૯ આપ ૧૯ આપ ૧૯ આપ ૧૯
 આપ ૧૯ આપ ૧૯ આપ ૧૯ આપ ૧૯ આપ ૧૯

(१) किं हीच माधव्युद्धा मन्मथान् विरहे कथम्, वा पुनश्चित्
माधवाय ते माधवम्, विविधैर्भक्तैः प्रकृत्या, दत्तं च त्विदं योऽहं
सर्वम्, माधवा विरहात् प्रकृत्या, अहं सर्वम्.

ਆਰੰਭਿਤ ਨਵੇਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ

[illegible]

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો અઠ્ઠમ

દ્વિતીય શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૩-૧૪-૧૫ના પરમપ્રાભાવિક શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો અઠ્ઠમ સંઘર્મા સામુદાયિક વિધિપૂર્વક થયેલ હતો. તે અંગે પુનઃમના દિવસે સંઘ તરફથી ૯૯ અભિષેકની પૂજા હાલમાં પૂર્વક શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનના મંદિરમાં ભણાવાઈ હતી.

એકમના દિવસે તપસ્વીઓને પારણાં પણ સંઘ તરફથી કરાયાં હતાં.

અષ્ટાદ્વનિકા મહોત્સવ તથા શ્રી સિદ્ધચક્રે મહાપૂજન

દ્વિતીય શ્રાવણ (ભાદરવા) વદ ત્રીજથી શા. જ્યંતરાજ સંનરયમંત્રણ દાસાવત તરફથી સ્વર્ગસ્થ થયેલ પોતાની માતા જ્યોતીબાઈના સ્મરણાર્થે શ્રી શાન્તિનાથ ભગવાનના મંદિરમાં ' અષ્ટાદ્વનિકા-મહોત્સવ ' શરૂ કરવામાં આવ્યો હતો. સાતમના દિવસે અનંતાવાદ નિવાસી વિવિધારક શા. લાલભાઈ કુલચંદ્ર બીવાએ ' શ્રી સિદ્ધચક્રમહાપૂજન ' વિધિપૂર્વક ભાવવાડી હંદર ભણાવ્યું હતું. સંગીતકાર વાસુદેવે પણ પૂજન તથા ભાવનાર્થ ભક્તિરસ સરસ ગાનાવ્યો હતો. ખામેજની નચક વિદ્યા-સહીનર્યા આવેલ હોદોની મંદુળીએ તથા શ્રીવરદાણાતીર્થથી આવેલ ભાવક દેવુભાઈએ પણ ભક્તિરસ ગાનાવ્યો હતો. અગિયાર-મના દિવસે મહોત્સવની પૂર્ણાદિતિ થઈ હતી.

શ્રી જૈનધર્મિક કન્યાશાળાનું ઉદ્ઘાટન

(ભાદરવા) વદ અગિયારમના દિવસે (શ્રી જૈનધર્મિક કન્યાશાળા) ' શ્રી જૈનધર્મિક કન્યા-

ଆଜ୍ଞା 'ନୁ ଉପାଦେନ ଶୁଦ୍ଧ ଭାର୍ତୀୟ ଛବିମେଣ୍ଟର ଅଭିପ୍ରାୟ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଉତ୍କଳରାଜ୍ୟ ଗୋପାଳ ପୂର୍ବକ ୧. ୫. ଆଶାସ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଶୁଭ ନିବାସ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଆପାତନିକା-ଅଭିପ୍ରାୟ

ଦ୍ଵିତୀୟ ଆପାତନ (ଆପାତନ) ଏକ ଆପାତନ ଶୁଦ୍ଧ ଭାର୍ତୀୟ ଛବିମେଣ୍ଟର ଅଭିପ୍ରାୟ
 ଉତ୍କଳରାଜ୍ୟ ଗୋପାଳ ପୂର୍ବକ ୧. ୫. ଆଶାସ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଶୁଭ ନିବାସ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଶ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ଆପାତନ ଅଭିପ୍ରାୟ ଆପାତନ

୧. ୫. ଆଶାସ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଶୁଭ ନିବାସ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

(୧) ପ୍ରଭାତୀ ଆପାତନ ଅଭିପ୍ରାୟ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

(୨) ୧. ୫. ଆଶାସ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଶୁଭ ନିବାସ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

(૧૮)

ભગવાનનું પારણું ૧૫૦૧ મણુ ધીની ઉછામણી બોલવા પૂર્વક શા. બેરુમલજી ચમનાજી પારેબે પોતાના ઘરે ભાદરવા શુદ્ધ એકમે વાજતે ગાજતે લઘ જઘ પ્રભાવના સહિત રાત્રિ જગરણ કર્યું હતું.

ખીજને દિવસે પારણું ૧૧૧ મણુ ધીની ઉછામણી બોલવા પૂર્વક શા. ચંપકલાલ સુમેરમલજી ખીમાવલ, તથા ત્રીજને દિવસે ૮૫ મણુ ધીની ઉછામણી બોલવા પૂર્વક શા. સુનીલાલ ઓટર-મલજીએ પોતાના ઘરે વાજતે ગાજતે લઘ જવા પૂર્વક પ્રભાવના સહિત રાત્રિજગરણ કર્યું હતું.

રાજેન્દ્રભવનમાંથી—ભગવાનનું પારણું ૧૧૫૧ મણુ ધીની ઉછામણી બોલવા પૂર્વક શા. વાલચંદ્રજી માનમલજી ખીમાવતે એકમે, પા મણુ ધીની ઉછામણી બોલવા પૂર્વક શા. ચંપકલાલ સુમેરમલજી ખીમાવતે બીજે, અને પા મણુ ધીની ઉછામણી બોલવા પૂર્વક શા. પારસમલ કનકરાજજી મહેતાએ ત્રીજે પોતાને ઘરે વાજતેગાજતે લઘ જઘ પ્રભાવના સહિત રાત્રિજગરણ કર્યું હતું.

[૩] શ્રી કલ્પસૂત્ર શા. પુખરાજજી જેઠમલજી પોતાને ઘરે વાજતેગાજતે લઘ જઘ પ્રભાવના સહિત રાત્રિજગરણ કર્યું હતું.

[૪] તપશ્ચર્યા—આ વર્ષે ખીમેલમાં અપૂર્વ યજ્ઞ હતી. ધેર ધેર તપશ્ચર્યાનું વાતાવરણ સુંદર રહ્યું હતું.

પૂર્ણ થવા બાદ કાષ્ઠશ્યાના ઉપાદયે તથા મટ્ટેનેના ઉપાદયે
હા. ભરતીયદણ્ડ ઉમેદમણ્ડ પાચેલ તાંદૂળી ધંકુળી પ્રજાવના
અમ દર્શી પાનખના કિવમે આત્મારીયાળા તા કમ્બુતમકણ વળાટ
તરફથી અતીક પાંદુળની પ્રજાવના અમ દર્શી

વહનાર્થે આપેલ મુકાના કાષ્ઠ તાંદૂળી અતીક એક રૂપિયાના
પ્રજાવના અમ દર્શી.

નાર્તકાષ્ઠ કાષ્ઠ તાંદૂળી અતીક પાંદુળી પૂર્ણપ્રજાવના
તાંદૂળી અતીક અતીક, નાર્તક રહેલ તાંદૂળી અતીક
અતીક, હાલથી કાષ્ઠ તાંદૂળી અતીક આપવાવાળા કે
કમળકાષ્ઠ રી.કાષ્ઠે કે કાષ્ઠકણ તાંદૂળી અતીક આપવા
વાળા કે તાંદૂળીકણ દેસાસે તાંદૂળી અતીક પ્રજાવના
આપવાવાળા અમ દર્શી

તુલ્યતા તુલ્યતા તાંદૂળી અતીક કે તુલ્ય તુલ્ય તુલ્ય
આપી દર્શી.

ઉપર—ઉપરના તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા
તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા

તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા

તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા

તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા

તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા

તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા

તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા

તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા તુલ્યતા

હતો. તથા શા. જવંતરાજી સમરચમત્તજી તરફથી સાધર્મિકવાસદ્વ્ય
યયું હતું.

સાતમના દિવસે શા. મોહનરાજી હેમરાજી ખમ્મનચી તરફથી.
ધર દીક જાર વહેંચવામાં આવ્યો હતો.

આઠમના દિવસે શા. ગોમરાજી હીરાચંદજી લોદા તરફથી.
સાધર્મિકવાસદ્વ્ય યયું હતું.

નૉમના દિવસે શા. માંગીલાલજી લક્ષ્મીમત્તજી પુનમીયા તરફથી.
સાધર્મિકવાસદ્વ્ય યયું હતું.

દશમના દિવસે શા. જીવાનમત્તજી દલીચંદજી ડોકારી તરફથી
મોટર દ્વારા સંઘ સ્થળે જઈ શા. રાજકુમારજી તીર્થમાં સાધર્મિકવાસદ્વ્ય
કરવામાં આવ્યું હતું.

અગીયારમના દિવસે શા. અચલદાસજી ચેનાજી પારેખ
તરફથી સાધર્મિકવાસદ્વ્ય યયું હતું.

બારમના દિવસે શા. લાલચંદજી માનમત્તજી ખીમાવત તરફથી
સાધર્મિકવાસદ્વ્ય યયું હતું.

તેરમના દિવસે શા. વાલચંદજી પ્રતાપમત્તજી પારેખ તરફથી
સાધર્મિકવાસદ્વ્ય યયું હતું.

પુનમના દિવસે શા. ન્યાયચંદજી દલીચંદજી તરફથી સંઘ સ્થળે
જઈ શા. રાજકુમારજી તીર્થમાં સાધર્મિકવાસદ્વ્ય કરવામાં આવ્યું હતું.

તે બેઠમના દિવસે શા. ને.દનનાજી મોટરમત્તજી ખીમાવત
તરફથી સાધર્મિકવાસદ્વ્ય યયું હતું.

પ્રસાદના

૧૯૧૬ : માર્ચ ૧૬ : ૧૬ મે. ૧૯૧૬ : દિવસે સંવત્સરીનું પ્રતિજનન

આગે ભાસની શક્તિ ઓળીની આરાધના -

૫. પૂ. જ્ઞા. ૪ જાની નિશાળા અમુનપૂર્વે શાસન પ્રજાસના
કાંધે પર્ણપિંડાજી સી પશુપત્નિ મહાપર્યંતી મહાનંદસર્કારી અનાયના
અનેક જામિક મહોસરો પુરક સુદર અથા બાદ જાનો નાસત
દાસની આગીની આગાધના પશુ રો હિવસ મહોસર પૂર્વે
જાવી અથ દાવી

જા' સિદ્ધ્યકે માહારાજ મુક્ત થાં ચાપાસખાનિ-૪ રચવને। લા.ભ
૫૦ પૂ. જ્યાં જા.યો હાલ થી લખને અપૂર્વ મર્યાદા દતો।

[illegible]

ଶିକ୍ଷଣୀ ଏବଂ ଶିକ୍ଷିତାଙ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧ —

১৯৭১ সাল ১২/১২/৭১ খ্রিঃ তারিখে ১২/১২/৭১ খ্রিঃ তারিখে
 ১২/১২/৭১ খ্রিঃ তারিখে ১২/১২/৭১ খ্রিঃ তারিখে ১২/১২/৭১ খ্রিঃ তারিখে
 ১২/১২/৭১ খ্রিঃ তারিখে ১২/১২/৭১ খ্রিঃ তারিখে ১২/১২/৭১ খ্রিঃ তারিখে

[illegible]

તથા દોઢાથી પ.પૂ. આ. મ.શ્રીના સદુપદેશથી શા. જવાનમલ
વિમલચંદ દત્તીચંદ છોડારી તરફથી પંચકલ્યાણકની પૂજા,
પ્રજાપતિ, આંગી તેમજ રાતના બેઠક ચર્ચ હતી.

શ્રી વર્ધમાનતપ આયંજિલ ખાતું

પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી મ.શ્રીના
સદુપદેશથી શા. વાલચંદ છોડારી પ્રતાપચંદ છોડારી પારેબે પોતાની સ્વ.
જ્યોતીબાઈ માતાના સ્મરણાર્થે ‘ જ્યોતીબાઈ વર્ધમાન તપ
આયંજિલ ખાતું ’ પાંચ વર્ષ સુધી સંપૂર્ણ પોતાના ખર્ચે
ચલાવતાનો શ્રીસંઘ તરફથી આદેશ લીધો હતો. તેનો પ્રારંભ
જી. શા. વાલચંદ છોડારી પ્રતાપચંદ છોડારી સાનંદ કર્યો હતો.

મળેડે બ્રહ્મચર્યવ્રતની પ્રતિજ્ઞા

પ.પૂ. આ. મ.શ્રીની પુણ્યનિધાનાં શા. વાલચંદ છોડારી માનમલ
બાળાવનના ધર્મપત્ની અ. સો. છોડારીબહેને શ્રી પર્વપત્નિ મહાપર્વ
પ્રસન્ને મહાદેવગુની ઉપ તપશ્ચર્યા કરી હતી. તે નિમિત્તે શા.
વાલચંદ છોડારી સ.વંશજિન જગદિત જગત્પ્રદાય યોગનાનાં અંશદાન
મહાદેવ દેવગુણ શ્રીપદ આપ્યા હતા. તદુપરાંત પ.પૂ. આ. મ.
શ્રીના કહેવા શા. વાલચંદ છોડારી તેમજ તેમનાં ધર્મપત્ની અ. સો.
છોડારીબહેને બ્રહ્મચર્યની પ્રતિજ્ઞા કરી હતી.

તે બંને બંને મહાપર્વની આરાધના કરવા માટે પાત્રી,
મ.શ્રીના પૂજા, જાળ, કલિંગા, પરકાળા, પીઠેલા, જ્યાવર, સાદરી
સાથેનાં મહાદેવ વિગેરે અમોઢ દરજ્જાથી સાનુકૂળ આપ્યા હતા.

આ રીતે બંને જગદિત જગત્પ્રદાય મહાપર્વની અનુભવ
પૂર્વે પ.પૂ. આ. મ.શ્રીના પૂજા, જાળ, કલિંગા, પરકાળા, પીઠેલા, જ્યાવર, સાદરી
સાથેનાં મહાદેવ વિગેરે અમોઢ દરજ્જાથી સાનુકૂળ આપ્યા હતા.

૧૫૧) રૂપિયાના આરેકરો હા. ગુનીઆમણ રીઝમણ
એન્ડ આગ્રહાવાળાએ ૪૫૬૦ નૂનનમણિને પદોરાખેા હતો.

૧૦૧) રૂપિયાના આરેકરો હા. કાનમણ અ.કમણએ
૫૫ ૪૫૬૦ નૂનનમણિને પદોરાખેા હતો.

આ પ્રસંગે નૂનનમણિના જ સાગી અરપાના કાર્ક હા.
રમણલાલ અમનલાલ મોટા પુરવઠાવાળાએ આડિને રીઝમ નહા
૪૫૬૦ પંદરે પદોરાખેા હતા.

[૪] પંચમર્ગ પૂર્ણ અમરપાણ સુવળા પ્રદમ ર.નકલી
અમરપા પૂ. આ. મ.લીએ ૪૫૦ જા.ર ૧૫૫) રૂપિયાના આરેકરો
હા. દરમણ સુભાટના પંચમર્ગી સુમનિયાએ પ્રદમ પૂજન
ઓળીયા રૂપું હતું.

હા. ધીમનમણ પ્રભાવરણેએ જી.નુ પૂજન ૧૫૧)
રૂપિયાના આરેકરો ઓળીયા રૂપું હતું.

હા. અમરપાણ અમરપાણના દુપુરે રીજુ પૂજન ૧૧)
રૂપિયાના આરેકરો રૂપાનાજાડા રૂપું હતું. તેમજ રી.પૂ પૂજન
૫૫ ૨૫) રૂપિયાના આરેકરો તેમજે અ રૂપાનાજાડા રૂપું હતું.

હા. પૂજનરણ અરકમણએ ૧૫૫ પૂજન ૨૫ રૂપિયાના
આરેકરો રૂપાનાજાડા રૂપું હતું.

અ.ર.પાળી લી અરે ૫૫ રૂપાનાજાડા પૂજન રૂપું હતું.
અમરપા અમરપા આડિ કરી.

અરે.રે રા.રે.પુરવઠાએ હા. ગિરવે ૫૫ પૂજન દુ.ન રીઝ
અમરપા રૂપું. અ.ગિરવેક દરમ પૂ. રીઝમણરણ ૨૫ હા.

હમ્મર ભાષ-પ્રહેનોને ભાતું આપવામાં આવ્યું હતું. શ્રી વરકાણાજી પાર્શ્વનાથ ભગવાનના દર્શનાદિ કરી સાંજના પૂ. આ. મ.શ્રી આદિ રાત્રી સ્ટેશન જિનમંદિરનાં દર્શન કરવા પૂર્વક ખીમેલ પાછા પધાર્યા હતા.

[૨] કાર્તિક વદ પાંચમને શુક્રવારના દિવસે શ્રી શાન્તિનાથ ભગવાનના મંદિરના મંડપમાં નાણુ મંડાવવામાં આવી હતી. ત્યાં ચતુર્વિધ સંઘ સમક્ષ ખીમેલ શ્રી સંઘના અનેરા ઉદ્ધાસ પૂર્વક પૂજ્ય સુનિરાજ શ્રી વિનોદવિજયજી મંશ્રીને વિધિવિધાન સદિત પૂ. આ. મ.શ્રીએ પંચમાંગ પૂ. શ્રી ભગવતીજી સૂત્રની અનુચા કરાવવા પૂર્વક ગણિપદાર્પણ કર્યું હતું. તે પ્રસંગે—

૨૦૦૧) રૂપિયાના આદેશથી શા. હીમ્મતમલજી ગુલાબચંદજી નતન ગચ્છિને મંત્રપદ વડોરાવા હતા.

૧૦૦૧) રૂપિયાના આદેશથી પૂ. આ. મ.શ્રીને કાંચલ પજુ તેમજે જ વડોરાવા હતા.

૫૦૧) રૂપિયાના આદેશથી તે સમયે સજ્જેડે તેમનું જ નામ ભાવનામાં આવ્યું હતું. તેમજ—

૨૦૧) રૂપિયાના આદેશથી નવકારવાળી પજુ તેમજે જ નતનગચ્છિને વડોરાવા હતા.

૪૫૧) રૂપિયાના આદેશથી શા. જલૂતમલજી હમ્મરીમલજી મંદિર. કાંચલ નતનગચ્છિને વડોરાવા હતા.

૪૫૧) રૂપિયાના આદેશથી શા. નેતુમલજી ચમનાજી પારેખના મંદિર. કાંચલ નતનગચ્છિને વડોરાવા હતા.

ଜାମ୍ବୀରୀ ଦଳୀ, ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା କନ୍ତୁପଡ଼ିବାରୁ ଉତ୍ତରୀ ନା ଡିପରୀ
ଆସିବାରୁ ଉତ୍ତର ଡିପରୀ ଉତ୍ତରୀ ଶାମ୍ବୀରୀ ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା
ଆସିବାରୁ ଶାମ୍ବୀରୀ ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା

ଆଧିକାରୀଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଘୋଷା ଲେଖିବା—

ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା
କ ଉତ୍ତର ଡିପରୀ ଦଳୀ ଶାମ୍ବୀରୀ ନିକାଶା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା
ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା
ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା
ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା

ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା
କ ଉତ୍ତର ଡିପରୀ ଦଳୀ ଶାମ୍ବୀରୀ ନିକାଶା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା
ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା

ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା
କ ଉତ୍ତର ଡିପରୀ ଦଳୀ ଶାମ୍ବୀରୀ ନିକାଶା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା
ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା

ଭୀମାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଘୋଷା ଲେଖିବା—

ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା
କ ଉତ୍ତର ଡିପରୀ ଦଳୀ ଶାମ୍ବୀରୀ ନିକାଶା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା
ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା
ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା
ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା

ଭୀମାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଘୋଷା ଲେଖିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଘୋଷା ଲେଖିବା—

(୧) ଶ୍ରଦ୍ଧାଘୋଷା ଶ୍ରଦ୍ଧାଘୋଷା ଶ୍ରଦ୍ଧାଘୋଷା ଶ୍ରଦ୍ଧାଘୋଷା
କ ଉତ୍ତର ଡିପରୀ ଦଳୀ ଶାମ୍ବୀରୀ ନିକାଶା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା
ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା ଧୂ. ଶା. ଖ. ଭୀମା

ભમૂતનસથ હજારીમસથના મુપુત્રે પોતાતે ઘેર સંઘ જઈ રાત્રિ-
વગર ચુકું હતું.

તેમજ છંદના દિવસે ચતુર્વિધ સંઘ સહિત પૂ. આ. મ. શ્રી
આદિ મુનિમહાશયનાં પુનિત પગલાં પણ પોતાને ઘેર વાજતેગાજતે
કરાવ્યાં હતાં પ્રભાવના પણ કરી હતી.

અપેરે ૪૫ આગમની પૂજન લાણવાઈ હતી. વરઘોડા પણ
કાઢનામાં આવ્યા હતા.

આ પ્રસંગે પગ્ગજેશરી પૂ. આ. શ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી
મ. શ્રીના સમૃદ્ધાવના પ્રસિદ્ધવક્તા પૂ. મુનિરાજ શ્રી વલ્લભદત્ત-
વિજયજી મ. પણ વાલીયો પધાર્યા હતા.

તદુપરાંત પૂ. સા. શ્રી ગજેન્દ્રશ્રીજી તથા પૂ. સા. શ્રી સર્વ-
પ્રભાવજીની પણ હાજરી હતી. આસપાસના રાની, ઘણી, વરકાણા,
વિગેવા, કાઠના, એન્ડકાણુડા આદિ અનેક રથજોના લાણુકો
પણ આવ્યા હતા.

આમિતનગરને આંગણે શાસનપ્રભાવક પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ
શ્રીમદ્વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મ. શ્રીની શુભનિશામાં ગણપદપ્રદા-
નિતો મહેસુલ શાસનપ્રભાવનાપૂર્વક અનુપમ ઉજવાયો હતો.

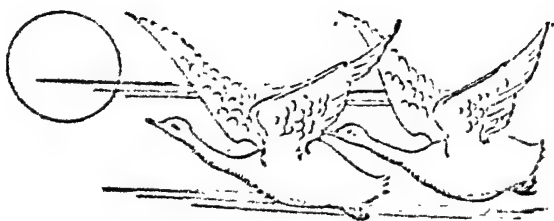
રાની રોડના પર ઉત્થાપનવિધિ—

રાની રોડના શ્રી જૈન સંઘની વિનિયો પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ
શ્રીમદ્વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મ. શ્રીની શુભનિશામાં ગણપદપ્રદા-
નિતો મહેસુલ શાસનપ્રભાવનાપૂર્વક અનુપમ ઉજવાયો હતો.
રાની રોડના શ્રી જૈન સંઘની વિનિયો પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ
શ્રીમદ્વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મ. શ્રીની શુભનિશામાં ગણપદપ્રદા-
નિતો મહેસુલ શાસનપ્રભાવનાપૂર્વક અનુપમ ઉજવાયો હતો.

(૨) શ્રીકાપરડાજી તીર્થમાં પ્રભુપ્રતિષ્ઠા કરાવવા અંગે ત્યાંથી આવેલ પેઢીના કાર્યવાહકોની વિનંતિને પૂ. મ. શ્રીએ સ્વીકાર કર્યો હતો.

(૩) ખીમેલ શ્રીજ્ઞૈનસંઘે પણ અંગનસલાહા અને પ્રતિષ્ઠા કરાવવાની ભાવના પ્રદર્શિત કરી હતી.

(૪) ચાંદરાઈમાં શા. કૃષ્ણજી ભારમજી તરફથી થનાર ઉપધાન અંગે ચાંદરાઈથી આવેલ શ્રીસંઘના ડેપુટીશનની વિનંતિને પૂ. આ. મ. શ્રીએ સ્વીકાર કર્યો હતો.



অন্যভাবে পূর্ণ শিল্প হিসেবে বিবেচিত আদর্শের কথাই
 অন্য' ৬৩.

[illegible]

[૫] રાહદ્વાર્માં જિનમહિર બાંધાવવાનો સદ્દુષ્ટોદ્દેશ

[illegible]

૧૬) સ્વાંદસાદમાં પ્રવેશ અને ઉપધ્યાન લખનાર આરજી

විද්‍යාලයේ ප්‍රධාන ගිණුම් මගින් මුදල් ගෙවීම් සහ ආදායම්
 සම්බන්ධව ප්‍රධාන ගිණුම් මගින් මුදල් ගෙවීම් සහ ආදායම්
 මගින් මුදල් ගෙවීම් සහ ආදායම් මගින් මුදල් ගෙවීම් සහ ආදායම්

[illegible]

১৯৩৬ সালে ১১ মার্চ তারিখে, বঙ্গদেশের মুখ্যমন্ত্রী
 মহোদয়, কলকাতা, ভারত। প্রতাপচন্দ্র বসু মহোদয়কে
 প্রেরণ করা হল।
 ১৯৩৬ সালে ১১ মার্চ তারিখে, বঙ্গদেশের মুখ্যমন্ত্রী
 মহোদয়, কলকাতা, ভারত। প্রতাপচন্দ্র বসু মহোদয়কে
 প্রেরণ করা হল।

દતી. ત્યાર પછી પૂ. આ. મ.શ્રીએ શ્રી વર્ધમાન તપની ૩૧મી
અને પૂ. મુ. શ્રી વિનોદવિજયજી ગણીએ પૂ. શ્રી ભગવતી
મંત્રના યોગની સમાપ્તિનું પારણું કયું હતું.

અપોરે પૂ. આ. મ.શ્રી આદિએ સાંડેરાવ જવા માટે રોડલા
તરફ દાર ક્યો હતો, અને પૂ. મુ.શ્રી વિનોદવિજયજી ગણી
આદિ ત્યાં જ રોકાયા હતા.

૩) સાંડેરાવમાં પ્રવેશ અને ઉપધાનતપનો પ્રારંભ

પૂ. આ. મ.શ્રી આદિ રોડલા અને ડોશીલાવ યઇને પોપ
સુદ છઠ્ઠે સોમવારના દિવસે સાંડેરાવ પધારતાં, પૂ. પં. શ્રી ચંદન-
વિજયજી ગણી અને પૂ. મુ. શ્રી મનોહરવિજયજી આદિ સામે
આયા હતા. તેમજ પૂ. મુ. શ્રી વસ્ત્રભદ્રતવિજયજી, પૂ. મુ. શ્રી
સુરેન્દ્રવિજયજી તથા પૂ. મુ. શ્રી કાવિદવિજયજી આદિ પણ સામે
આયા હતા. ત્રીસથે ભાવનીનું જગ્ય સ્વાગત કયું હતું. જિન-
મંદિરે દર્શનાદિ કરી ગણગારેત્ર વિશાલકાય મંડપમાં પૂ. આ-
મ. શ્રી આદિ પધાવી બાદ તેઓશ્રીની શુભનિશામાં મહામંગલકારી
મ. ઉપધાન તપનો પ્રારંભ થા. સુરજમલ પુષ્પરાજજીના તરફથી
યજ્ઞ હતો. તેમાં જગ્ય ભાઈ-બહેનોએ પ્રવેશ ક્યો હતો. ત્યાર-
પછી પૂ. આ. મ. શ્રીએ ‘શ્રી ઉપધાન તપથી થતા
સર્વોપકાર’ એ વિષય ઉપર પ્રભાવિત પ્રવચન આપ્યું હતું. શ્રીસંઘમાં
અનંત અભિનંદન થયો હતો.

૪) રાત્રીનાં જિનમંદિરનું આતમુદ્ધન

પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ પોપ સુદ સાતમી સુધવારના દિવસે
સાંડેરાવમાં જિનમંદિરનાં રાત્રીનાં ઉપધાન તપનો પ્રારંભ
કર્યો હતો. તેમાં જગ્ય ભાઈ-બહેનોએ પ્રવેશ કર્યો હતો. ત્યાર-
પછી પૂ. આ. મ. શ્રીએ ‘શ્રી ઉપધાન તપથી થતા
સર્વોપકાર’ એ વિષય ઉપર પ્રભાવિત પ્રવચન આપ્યું હતું. શ્રીસંઘમાં
અનંત અભિનંદન થયો હતો.

ਅਨੁਸਾਰੀ ਸਾਰੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ
ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ.

[illegible]

[૫] રાષ્ટ્રધામાં જિતમંદિરે બાધાવવાનો સુદુષકેસ

પૂ. આ મહા અધિએ આકાશ વાગી કરી નેમ ખાખાકા
આને ફેરવાર અણે પાવા કરી, કહ્યે શેઠસા પધારી દના આ
શેઠસા શીલ અણે મૂલન કિનમ હિર જાણવાનો સદુપોય આપના
શીલ અણે વડાકાર કપો દનો તેમજ ને કાચના પ્રારજા ન આપ
આ પુણી અણે ખાઈ-ખાઈને અણે પાવનાં તથા કરી દનો.

(૧) આંદરણમાં પ્રવેશ અને ઉપધાન તપનો પ્રારંભ

१।३।१।१। १८३६ ॥ १८३६ ॥ १८३६ ॥ १८३६ ॥ १८३६ ॥
 २।३।१।१। १८३६ ॥ १८३६ ॥ १८३६ ॥ १८३६ ॥ १८३६ ॥
 ३।३।१।१। १८३६ ॥ १८३६ ॥ १८३६ ॥ १८३६ ॥ १८३६ ॥

১৯৭৬ সালের ১৯ জানুয়ারি তারিখে
 ঢাকা মহানগর পুলিশের ১৯৭৬ সালের ১৯ জানুয়ারি তারিখে
 ১৯৭৬ সালের ১৯ জানুয়ারি তারিখে

[illegible]

નૂતન ઉપાશ્રયનું ઉદ્ઘાટન

પોપ શુદ્ધ પુનમને ગુરુવારના દિવસે ચાંદરાષ્ઠમાં પૂ. આ. મ.શ્રીની શુભનિશ્રામા શ્રીસંઘે નૂતનઉપાશ્રયનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું. ત્યાં જ પૂ. આ. મ.શ્રીએ મંગલપ્રવચન કર્યા બાદ પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. બપોરે પૂજા પણ ભણાવવાની હતી.

પાદરલીમાં શ્રી સિદ્ધચક્ર મહાપૂજન

ચાંદરાષ્ઠમાં પૂ. આ. મ. શ્રીએ ઉદ્ઘાટન કરાએલ નૂતન ઉપાશ્રયમાં મંગલપ્રવચન કર્યા બાદ, ત્યાંથી વિદાર કરી પાદરલી પધારતાં શ્રીસંઘે ભાવશીતું સ્વાગત કર્યું હતું. એ સમયે સ્વ. પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયતીતિસૂરીશ્વરજી મ.શ્રીના સમુદાયના પૂ. મુ.શ્રી શ્રી પૂર્ણાનંદવિજયજી મ. આદિ સામે આવ્યા હતા. જિનમંદિરે દર્શનાદિ કરી ઉપાશ્રયમાં પધાર્યા બાદ પૂ. આ. મ. શ્રીએ મંગલ પ્રવચન કર્યું હતું, ત્યારપછી શ્રીસંઘ પ્રભાવના લક્ષને સ્વચાનકે મેળો હતો. સાંજના પાંચ વાગે પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ શ્રી સિદ્ધચક્ર મહાપૂજન પૂર્ણ નિર્વિઘ્ન ભણાવ રહ્યા પછી તેમજ ઉપવાન કરાવેલ ભાઈઓને માળા પહેરાવવાનું કાર્ય પતાવ્યા બાદ વિદાર કરી પાદરા ચંદરાષ્ઠ તે જ પુનમને દિવસે પધારી ગયા હતા. પાદરલીમાં પૂ. આ. મ. શ્રીની પુણ્યનિશ્રામા શ્રી સિદ્ધચક્ર મહાપૂજન મનુષ્ય સંસારમાં થયેલ જ આનંદ તથો દતો.

જેસવાદાના ડાંઢોર વંદનાર્યે આવ્યા

જેસવાદાના ડાંઢોર વંદનાર્યે મંગલવારના દિવસે જેસવાદાના ડાંઢોર નિર્વિઘ્ન પધારતાં પૂ. આ. મ. શ્રીના દર્શન-વંદનાર્યે સ્વ. આ. મ. શ્રી પૂ. આ. મ. શ્રી સદૃષ્ટે આપના ડાંઢોર સરોવરે જોડાઈ ચાંદરાષ્ઠ મહાપૂજના આડે દિવસ દિસા નહીં

ଅନ୍ଧାଧରା ଶାଢ଼ୀର ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ଯା: ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ପାଇଁ

૧. દા.શુદ્ધ પુનર્મે પચારેલ પૃ ૬ ન ૧૩૫મ. ૦૦૧ ૩ જા. ૦૦
 પૃ ૩૫, ૫ મીની આગાધી ત્રી સ પત્ર પ્રત્યક્ ૨૫, ૦૦
 કાલ આરોગ દત્તે

સાટેરાજમાં પ્રવેશ બાદે બાહ્યોપાય બંદોબસ્ત

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

이 조항의 의의는, 유언자가 유언을 함에 있어 유언의 자유를 제한하는 것이 아니라 유언의 자유를 보장하는 데 있다. 유언자가 유언을 함에 있어 유언의 자유를 제한하는 것이 아니라 유언의 자유를 보장하는 데 있다. 유언자가 유언을 함에 있어 유언의 자유를 제한하는 것이 아니라 유언의 자유를 보장하는 데 있다.

તરીકે જાહેર કર્યા હતા. ઉપધાન કરાવનાર શા. મીઠાલાલજીએ પણ નાણુ સમક્ષ ચતુર્થવ્રત ઉચ્ચયુગ્મ હતું. શાન્તિસ્નાત્ર યુક્ત દશાહ્નિક મહોત્સવનો પ્રારંભ આ દિવસથી જ કરવામાં આવ્યો હતો.

પૂ. ગણિ શ્રીવિનોદવિજયજી મ. શ્રીને અપાયેલ પંચાસ પદવી—

મહા શુદ્ધ દશમને દિવસે (તા. ૧૯-૨-૬૭) પૂ. આ. મ. શ્રીએ પોતાના વિનયવંત શિષ્યરત્ન પૂ. ગણિશ્રી વિનોદવિજયજી મ. શ્રીને નાણુ સમક્ષ શ્રી સંઘના અતેરા ઉત્સાહ સહિત વિધિ-પૂર્વક પંચાસ પદવી આપવામાં આવી હતી. એ સમયે શ્રીસંઘે મંત્રપટ, કામ્બોજી અને કપડાઓ તૂતન પંચાસજી મ. શ્રીને વહેરાવ્યા હતાં. તેમજ મોટા ખુટવડા-સોરાષ્ટ્રથી આવેલ પંચાસજી મ. શ્રીના સંસારી બન્ધુ દોશી જમનાદાસ જગનલાલે પણ કપડા વહેરાવ્યા હતા. બપોરે શ્રીસંઘ તરફથી શાન્તિસ્નાત્ર બજાવાયું હતું.

સુમતીબાઇની થયેલ દીક્ષા

મહા શુદ્ધ અગીયારમને દિવસે પૂ. આ. મ. શ્રી ના વરદસ્તે મંદિરમંડપા આ રાત્રચંદ અગીયંદંડના ધર્મપત્ની સુમતીબાઇની દેવતા ચક્ર હતી. દેવતાચક્ર તીર્થોદ્ધારક સ્વ. પૂ. આચાર્યપ્રવર પાલદેવિજયવદારેશ્વરીચરજી મ. શ્રીના સમુદાયના પૂ. સા. શ્રી મુકુન્દવિજયવદારેશ્વરીચરજી પૂ. સા. શ્રી કંચનચાંડના શિષ્યા તરીકે જાહેર રીતે દીક્ષા આપ્યા હતા, અને આ દેવતાશ્રીજી નામ રાખવામાં આવ્યું હતું.

આ પદને પૂ. આ. મ. શ્રી પાલદેવિજયવદારેશ્વરીચરજી મ. શ્રીના સમુદાયના પૂ. સા. શ્રી મુકુન્દવિજયવદારેશ્વરીચરજી મ. શ્રીના સમુદાયના પૂ. સા. શ્રી કંચનચાંડના શિષ્યા તરીકે જાહેર રીતે દીક્ષા આપ્યા હતા, અને આ દેવતાશ્રીજી નામ રાખવામાં આવ્યું હતું.

જિનમંદિરની વર્ષગાંઠનો દિવસ

ચાંદરાઈમાં શ્રી ઋષભદેવ જિનમંદિરની વર્ષગાંઠનો દિવસ
રાગણ શુદ્ધ પાંચમનો આવતાં તે દિવસે નૂતન ધણ બને પૂ. આ.
ન. શ્રીની શુભાનિશ્રામાં વિધિપૂર્વક ચઢાવવામાં આવી હતી. તથા
પ્રજાવનાપૂર્વક પૂજન પણ સંઘ તરફથી ભણાવાઈ હતી.

[૭] વેદાનામાં અષ્ટાહિનકામહોત્સવ અને શ્રી સિદ્ધચક્રમહાપૂજન

રાગણ શુદ્ધ છઠના દિવસે પૂ. આ. શ્રી વિજયદક્ષમૂરીશ્વરજી મ.
આદિ વેદાના પંચાર્યા હતા. પૂ. સુશીલમૂરીશ્વરજી મ. આદિ તેમે
પંચાર્યા હતા. વેદાનાનાં ઉપરોક્ત બંને આચાર્ય મ. શ્રીની શુભ
નિશાના સંઘી સાંકળચંદ્રજી પુનમચંદ્રના તરફથી શા. પુષ્પરાજ-
જીના સુપુત્ર ભરતકુમારના જન્મદિવસ નિમિત્તે અષ્ટાહિકા
મહોત્સવવૃક્ષ શ્રી સિદ્ધચક્રમહાપૂજન રાગણ શુદ્ધ ૧૦ ને મંગલવારના
રોજે સુદર ભણાવાયું હતું. ક્રિયાકારક લાલભાઈ કુલચંદ ઘીયા
અગ્રણીયવ્યાપારી હતા. ગુરુ આત્મેતરાની સંગીત મંડળા બેન્ડસાથે
સાથે હતી. પૂ. આ. શ્રી વિજયદક્ષમૂરીશ્વરજી મ. શ્રીએ રાગણ
શુદ્ધ ચોદસ વેદાનાનાં કરી હતી. અને પૂ. આ. શ્રી વિજયમુશીલ-
મૂરીશ્વરજી મ. શ્રીએ જે જ આભારી ચોદસ ચાંદરાઈમાં કરી હતી.

[૮] શ્રીભાદામાં રવ. પૂ. આ. ગુરુદેવની સ્વર્ગવાસનિધિ નિમિત્તે પૂજાદિ

રવિ ૧૩ જીનના પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયદક્ષમૂરીશ્વરજી મ.
આદિ વેદાનાનાં નિદરે રો ચાંદરાઈ કવરાળા આદિ સ્થળે
જેમ જેમ ભણાવ્યા પંચાર્યા હતા. પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજય-
દક્ષમૂરીશ્વરજી મ. આદિ ચાંદરાઈમાં છઠના નિદાર કરી

અનુભવિ. મ, પૂ. મુ.શી અંદોખરવિ મ., પૂ. મુ.શી અનુભવ
 દેખવિ. મ, પૂ. મુ.શી કુંદનવિ મ, પૂ. મુ.શી પ્રેમોદવિ. મ,
 પૂ. મુ.શી રમણિવિ. મ અને પૂ. મુ.શી દાશિકાદવિ મ હતા
 તુલસી પૂ. મુ.શી વસ્ત્રભરતવિ. મ, પૂ. મુ.શી જાદુમાવિ મ,
 પૂ. મુ.શી ગુરુપંચિ. મ હતા તેમજ પૂ. મુ.શી અનુભવિ. મ
 પણ હતા. જાણી સમુદાયમાથી પૂ. જા.શા અપક્રમાંડ અને પૂ.
 જા. વજ્રતમેજા.શાંડ આદિ હતા. બાર્ડ-પટેનો ૨૫૦ ઉપરાંત હતા

નાટોદ્યોગમાં-પૂ. જા.ને આ. જા.શી આદિની નિજામાં પૂ.
 મુ.શી વસ્ત્રભરતવિ મ જા.શી પ્રેમપ્રાપ્તી ' ઈડી માનદેવસુરિ એને
 દિવાકર ' અનેનો અંદો રૂપિયા ૨૧૦૦૦) ઉપરાંત સંધે હતા.

નાટોદ્યોગમાં-પૂ. દા.જગજીભાઈ શ્રીમદ્ પિત્રવનેવિદ્યુતી-
 જાણ જા.શીના સ્વર્ગીય દિવસના તરણી પૂ. જા.શી કુપરિકવચ
 જા.શીના ગુરુપંચિમાં અને પૂ. જા. જા.શીના કુરુપોદધા અને
 કવચીત તારણી ૧૦૦૧) રૂપિયા આપવામાં આવ્યા હતા ૨૫
 પૂ. જા.શી કુપરિકવચ જા.શીના વિદ્યાદ દિવસના પૂ. કુનિશી
 જા.શીવિકવચ જા.શીનું કવિચન અર્ધે સુનું હતું.

જાણેદાસમાં-જા.ને પૂ. જા. જા.શી આદિ અને જા.
 નિરાજા પૂ. જા. જા.શી પિત્રવનેવિદ્યુતીમાં જા.શીના તથા
 પૂ. પ્રવર્તક શી ગુપ્તાનિજવચ જા.શી આદિનું સુભવ કવિચન
 સુનું હતું.

કા.દેવીમાં-જા.જગજીભાઈ જા.શીના ૧૧૫૦૦૦૦ આપવામાં
 તેમજ જા.શીના તારણી દા.જા.શી અને જા. જા.શી દા.જગજી
 જા.શીના દા.જગજીભાઈ પૂ. જા.ને આપવામાં જા.શી આદિ
 જા.શીના કવિ અને જા.શીના દા.જા.શી જા.શીના કવિ જા.જગજી
 જા.શીના કવિનું દા.જા.શી સુનું હતું. દા.જા.શીના-જા.જગજી આદિ

સૂરીશ્વરજી મ. શ્રીના સદુપદેશથી શા. મીડાલાલજી ફોજમલજી સંચેતીએ શ્રીકાપરડાજી તીર્થનો જરો પાળતો સંધ કાઢ્યો હતો.

કાગણુ ગુદ જડને રાનિવારના દિવસે શ્રી કાપરડાજીતીર્થમાં પૂ. શ્રીમદ્વિજયસૂરીશ્વરજી મ. શ્રીની શુભનિશ્રામાં સંધવીજી શા. મીડાલાલ ફોજમલજી તથા શા. લાલચંદ પ્રતાપમલજી આદિને સંધમાળા વિધપૂર્વક પહેરાવવામાં આવી હતી.

એ સમયે સંધવીજીના લગ્નોગ્ન શા. લાલચંદ પ્રતાપમલજીએ પૂ. આ. મ. શ્રીની શુભનિશ્રામાં દ્રાષ્ટવ્ય તીર્થનો જરો પાળતો સંધ કાઢવાની પ્રતિજ્ઞા કરવાપૂર્વક ગોળનો ત્યાગ કર્યો હતો.

તદનુસાર વિ. સં. ૨૦૨૩ની સાલમાં ખોડમાં અષાઢિકા મહોત્સવ તથા સાધમિંકવાતસલ્ય કરવા પૂર્વક બન્ને પૂ. આ. મ. શ્રીની શુભનિશ્રામાં ચૈત્રગુદ જડને રવિવારના દિવસે શા. લાલચંદ પ્રતાપમલજી સંચેતીએ વિશ્વવિખ્યાત શ્રી રાણકપુરજી આદિ પંચતીર્થનો જરો પાળતો સંધ કાઢ્યો હતો. તેમાં ખેડ-હાથી-અથ-નગારચી વગેરે સાથે હતાં. ચાંચીડી-વરકાણાજીતીર્થ-નાડોલ-નાડલાઈ-દેસુરી મુઝાળામડાવીલીઈ-વાગેરાવ-સાદડી એ સર્વસ્થળે બન્ને પૂ. આ. મ. આદિ ચતુર્વિધ સંધનું સુંદર સાગ્રેયું-સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. સર્વસ્થળે બન્ને પૂ. આ. મ. શ્રીનાં પ્રાભાવિક પ્રવચનો થયાં હતાં. પૂન-પ્રભાવના-ચાંગી-ભાવના અને સાધમિંકવાતસલ્ય પશ્ચ કરી રહેને લાલચ પ્રભાવના સાથે થયાં હતાં.

સંધર્ભ-૧ બન્ને આચાર્યદેવો, પૂ. પં. શ્રી ચંદનવિ. મ., પૂ. પં. શ્રી વિનેશ્વરિ. મ., પૂ. મુ. શા. ચંદ્રપ્રભવિ. મ., પૂ. મુ. શા. વિદ્યુત્તેજિ. મ., પૂ. મુ. શ્રી જ્ઞાનદેવવંશિ. મ., પૂ. મુ. શ્રી વર્ધમાનવિ. મ., મુ. શ. દરેન્દ્રિ. મ., પૂ. મુ. શા. બનેદરવિ. મ., પૂ. મુ. શ્રી

આપેલો હતો. હાકલ પ્રકાશના સાથે આ કામની ખુબજ ભાગ્ય મેલના રહ્યું હતી. ભણેલે પુનઃ ભણાયા ત્યાં કામ મેલનાર રવાના થયેલો હતો. આ ભાગ્ય ભાગ્યે પૂ. આ. મ થી આદિ પણ ખામેશ અંકનકલાકા-મનિષા ગદોલકાવ પા કામ ખામેશ વિદ્યાર કરી જાડી પચાવી દત્તા. ત્યાંથી મુદ્રાશ-પાલી-પણી-રાત્રી રોકલ ત્યાં વિદ્યાર કરી નવા દત્તા.

[૧૧] ખામેશના પ્રવચ, અંકનકલાકા-મનિષા મદોલકાવ તથા ઉદ્યાપન મદોલકાવ—

વિ. ક. ર૦૨૨ની સાલમાં ખામેશ ભાગ્યમાં પચારેલો હાકલપ્રકાશ પુનઃપાઠ આભાર્યેવ થઈ વિજય મુદ્રાકાર્યપરંતુ ખ. ધાના વાદ કરેલે જ અંકનકલાકા તથા મનિષા રંભરાપણી એવો ખામેશ થાકેલે નિષ્કેવ કરેલો હતો. તથા થાકેલો રંભરાપણી ત્યાં પૂ. આ. મ થી પાલે કામને વિનિતિ પણ કરી આભાર્યું હતું. આ ભાગ્ય આભાર્યું ઉદ્યાપન આભાર્યું પચારેલો પ્રકાશ ૪૨ અંકનકલાકા વિદ્યાર દ્વારા પચારી રોકલ હાકલપ્રકાશ ૪. પૂ. આભાર્યેવ થઈ વિજયમુદ્રાકાર્યપરંતુ મ. કામે પણ થી કામે વિનિતિ કરી હતી.

તારુકાત વિ. ક. ર૦૨૩ ના મેઘ (૧૬.૫) ૪૨ આકલને રોકલપ્રકાશ વિનિતિ ભાગ્યે પૂ. આ. મ થી વિદ્યાર કદુદકા ૪. ૪૨ ૪૨ની ખામેશ થાકેલે ભાગ્યે કાકાપુરંકા દ્વારા કામે— ૪૨.૪૨ રોકેલું હતું.

[૧] ખામેશ ૪. ૪૨ કાકા તારુકાત મેઘ (૧૬.૫) ૪૨ ૪૨ ને ઉદ્યાપન વિનિતિ ભાગ્યે વિદ્યાર ૪. ૪૨ ને કાકાપુરંકા થાકેલે વિદ્યાર ૪. ૪૨ ને કાકાપુરંકા આકલ વિનિતિ વિનિતિ ૪. ૪૨ આકલ પુરંકા ૪. ૪૨ ૪૨ આકલ વિનિતિ ૪. ૪૨

અને માનવ મહેરામણથી સમલંકૃત લગ્ન વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો હતો. જન્મે પૂ. આ. મ. શ્રીએ 'શ્રીમહાવીર જન્મ કલ્યાણકની મહત્તા' એ વિષય ઉપર સુંદર પ્રવચન કર્યું હતું. સંઘમાં અત્યંત આનંદ વર્ત્યો હતો.

શ્રી રાણકપુરજી તીર્થમાં પ્રવેશ અને સંઘમાળા

ગૌત્ર શુદ્ધ ચૌદસને રવિવારના દિવસે સાદડીથી જરી પાળતો સંઘ શ્રીરાણકપુરજી તીર્થમાં આવતાં શેઠશ્રી આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી તરફથી પૂ. જન્મે આ. મ. શ્રી આદિ અને સંઘપતિ આદિત્ય સામેયું કરવામાં આવ્યું હતું. ગજરાજ સાથે જરી પાળતો સંઘ પ્રથમવારજ આ તીર્થમાં આવેલો હોવાથી તેમજ ગૌત્રી પુત્રમનો મેલો હોવાથી જૈન-જૈનેતર માનવમહેરામણ ઉભરાયું હતું.

ગૌત્ર શુદ્ધ પુત્રમને સોમવારના દિવસે સવારે શ્રી રાણકપુરજી તીર્થમાં નરિનીશુદ્ધમવિમાન આકારે શોભતા વિશાલકાય શ્રી ઋષભદેવમવાનના મનોહર મંદિરના લગ્ન મંડપમાં, જન્મે પૂ. આ. મ. શ્રીની શુભ નિશામાં, સંઘવી મીઠાલાલ ફોજમલજી તથા સંઘવા લાલચંદ પ્રતાપમલજી આદિને સંઘમાળા વિધિપૂર્વક પહેરાવવામાં આવી હતી.

જન્મે સપ્તમીએ સંઘપ્રવાણના દિવસથી માંડીને પેદશ સપ્તમીએ પ્રતિદિન આર્પણિકની તપશ્વર્ણા વિધિપૂર્વક ચાલુ રાખી હતી. આજે સંઘમાળાના દિવસે પણ જન્મેએ ઉપવાસ કર્યો હતો.

આ પ્રસંગે સંઘમાળા પહેરાવવાની ઉપજ સારા પ્રમાણમાં મળી હતી.

ગજરાજ તરફથી જૈન-જૈનેતર સર્વેનું જનશુ રાખવામાં આવ્યું હતું. સંઘમાળા કર્યા પૂજા વગ. આદિ જન્મે સંઘવીએ જનશુ રાખવા પહેલાંને હતી. ગૌત્ર મેલોથી વરઘોડો કાઢવામાં

[૪] ખીંધેલખાં-કદ દરિયમલજી ખિવકારાના થર્મપત્રી
 દુહાભીજાનમે કૌલ ગીદુરચાનક વિવેકે અનેક તપોની આરંભના
 નિમિત્તે દા. દરિયમલ-નરિયમલ-પિત્રલલક બેરા પેરા જુદારમલજી
 ખિવકારા તરફના અને પૂ. આ. મ. થાના મુલ નિખ.પી થી
 કાનિતનાથ કમવાનના માર્ગમાં સેવ (પેદાખ) થા તેરકપી
 કાનિતનાથ મુલત આટાદિકા-મદોલકવ ઉચાપન સાથે કટુ કરવામાં
 આરંભે કરા કે.કારી જુરનમાં અર્ધાવચન અનેક રચનાઓ સાથે
 રેવકાચકાવ કલ્પ કૃતમણ મોડવરામાં આન્યું હતું પેદાખ
 દુક થાકને દિવસે કા પુનવાકજી જુદારમલજી ખિવકારાની
 પુપ્તવ કુદવંદીનદેવનાં અને દાપાપી સાધર્મિકવાચકાવ થજ
 તેમના તરફથી કરવામાં આન્યું હતું

પેદાખ દુક કઠને ચામવારના દિવસે કાનિતનાથ થજ
 કા દરિયમલ જુદારમલજી ખિવકારા તરફથી જ થી કાનિતનાથ
 કમવાનના થારિયાં કાજાથાનુ હતું

[૫] ખુમેલખાં થા કાનિતનાથ કમવાનના મંદિરના પાથે
 કા પાલકક કરાવકોજી પારેજવા તરફથી તૈયાર કરલ થદાકર્ણ
 થારિયાં થી થદાકર્ણકેવની કરિંગા થજ પેદાખ દુક કઠ ને
 મે.વવારના દિવસે કા કરિયા કરવામાં આવી હતી

આ મલક ને.ર.વદાઓ સેવ (પેદાખ) થા કરવા કદ
 કરના દા.પાલકક કરાકોઈ તારકેલ પેદાખ દુક આન્યો કદ
 થથકકટ થા દા. કે.કે તરકેલ પેદાખ દુક કરનાં દા. પુનવકકટ
 કરનાં કુદિયા તારકેલ પેદાખ દુક ને કરાઈ દા. રેવકાચકજી
 કમવાનજી આકોલા કમવાનના તરફના અને પેદાખ દુક કરકકટ
 કા. કાજુપકકટ કરનાવકકટ થાકોલા કમવારનાં થારકા કરવા
 આ.કા કાકે થારિયાં કાકેલક દુકકકે કરા કમવારનાથ

રચના સહિત કેસરીયા નગરના ભવ્ય મંડપમાં શાસન પ્રભાવક પરમપૂજ્ય બન્ને આચાર્ય મ.શ્રીની શુભ નિત્રામાં શ્રી અંજનશલાકાકે તથા પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ અભૂતપૂર્વ શાસન પ્રભાવના સાથે ઉજવાયો હતો.

તેમાં વૈશાખ શુદ્ધ છઠ ને સોમવારના દિવસે સહસ્ત્રશ્રુત શ્રી પાર્શ્વનાથ આદિ ૧૦૧ જિનમિત્રોની, જયપુરથી આવેલ ૫૧ ઈંચના ધરણેન્દ્ર-પદ્માવતી યુક્ત શ્રી જયવર્ધન પાર્શ્વનાથની, ગુરુ મૂર્તિઓની, શાસન અધિષ્ઠાયક યક્ષ-યક્ષિણીઓની તથા શ્રીસિદ્ધચંદ્ર મહાપત્ર-ધટા વગેરેની અંજનશલાકા વિધિવિધાન પૂર્વક કરવામાં આવી હતી.

વળી વૈશાખશુદ્ધ દશમને શુક્રવારના દિવસે બાવન જિનાલયના દરવાગતના ઉપરના વિભાગમાં નૂતન બનાવેલ સમવસરણમાં ચોમુખી તરીકે ચાર સહસ્ત્રશ્રુત શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની મનોહર મૂર્તિઓ વગેરેની ત્રીસંધના અનેરા ઉત્સાહ સાથે અને ગગનભેદી બેન્ડના સુકુંદ અવાજે વિધિપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી હતી.

શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનના દશભવ વાળા આરસપાયાથુના પદો સ્થાપન કરવામાં આવ્યા હતા. બાવનજિનાલયની બે દેરીઓમાં ૫૫ જિનમિત્રોની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી હતી.

બાવનજિનાલયની પાસે શ્રા. લાલચંદ હેમરાજી બગીચાની તરફથી બંધાવવામાં આવેલ દાદાવાડીમાં શ્રી રચંભનપાર્શ્વનાથ ભગવાનની મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી હતી.

બગીચામાંથી રચંભે નૂતન દંડ-ધ્વજ ઈંડાં ચઢાવવામાં આવી હતી. જોડે જોડે અમેઝોન બુદ્ધ ચાન્તિસ્થાન મહાવવામાં આવ્યું હતું. બગીચાના દિવસે દારોડપાટન કરવામાં આવ્યું હતું.

કાન્તિસ્નાય કુળ અદ્યક્ષા મહોત્સવનો પ્રારંભ કરવામાં
આયોજકો.

પાંચમી રીઝરી પૂ. આ. પ્રામદ વિજયવાસકાસુરીપરજી મ.
 બીના કમુદાવના પિદાન નવરવી મુ. આ. સુદેન્દ્રવિજયજી મ. બીના
 દિવ્યરંજન નુ. બી. રસીપરવિજયજીની વડી દીક્ષા પૂ. આ. બીના
 વાદ દરતે કષ્ટ હતી એ કમલે પાના નમરદીઠા બાંધમલદેષ્ટએ
 કમલે નાજી કમલ પ્રાપ્તિપાંચમી ઉ-ચમું દુ.

પેલાજી (જોકે) પણ રહ્યોને શુકરારેના દિવસ પૂ. આ. મ.
 આની કુલ નિઆમાં ૩૨ કિનખિએનો રહે-ઈ-પર-દાપી-
 અથવા બેને બે-ક કહિત કાલન પ્રભાવના પૂરક લાભ પરપે.ટો
 કાલના પૂર્વક કિનખદિરમાં પ્રવેશ કરાવવામાં આવ્યો હતો. એજ
 દિવસે કુલ આપના.કિ તથા નવમકાકિ પૂજન કરવામાં આવ્યું
 હતું. રવાળીવાલકાજ પણ રાખવામાં આવ્યું હતું. જયોતના નાર
 વા.ના બાક પૂ. આ. મ.અ.એ જો કાપરક.જી ડીપ્ત તન્હ બધા
 બાદે વિદાર કર્યો હતો. અધિવારકના દિવસે જો જાણે કા.નિસ્ત.અ
 કાજા.જો હતું.

[illegible]

શ્રી કાલકાન્ત સિંઘેના પ્રતિષ્ઠા અને પ્રવિદ્ય.મહોત્સવ—

કે. જી. (૧૬) એ ૩૩૨ કમિયુનિટી નિવેશ ૫ આ. અ. ૪
આઈ. ડાબ. ૪૪૮૭. ૪. ૪૯ આઈ. ટ્રી-૪૪. ૪૫ ૪૬.

[illegible]

રજાક સાથે આવ્યા હતા. સંગીતકાર વાસુદેવભાઈ
આવ્યા હતા. ગુઢાબાલોત્તરા વર્ધમાન જૈન છાત્રાવ.
નં. ૧૧૭ બેન્ડ સાથે આવી હતી.

રથ-ઈન્દ્રધ્વજ-હાથી-અશ્વો અને ત્રણ બેન્ડો
વરદેશમાં કાઢવામાં આવ્યા હતા.

સર્વ મળા આવક ત્રણ લાખ રૂપિયાની થઈ હતી
આ મ. શ્રીની પુણ્યનિશ્ચામાં આ આખોય પ્રસંગ ખી
અંગણે મદાન શાસન પ્રભાવના પૂર્વક અમૃતપૂર્વ ઉજ્જ

ખીમેલથી પ. પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી
આદિએ અગવરીમાં પ્રભુપ્રતિષ્ઠા અને ગૂઢામાં ઉઘાપન
અંગે ગુઢાબાલોત્તરા તરફ વિદાર કર્યો હતો. તથા પ.
શ્રીમદ્વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી મ. શ્રી આદિએ ગુંદોળમાં
અને શ્રી કાપરકાજીતીર્થમાં પ્રતિષ્ઠા અંગે કાપરકાજીતીર્થ
વિદાર કર્યો હતો. તથા વાસણા અને ખોખરામાં પ્રતિષ્ઠા
પૂ. મુ. શ્રી મનોહરવિ. અને પૂ. મુ. શ્રી અભયશેખર વિ.
નાથના તરફ જોડે વિદાર કર્યો હતો.

ગુંદોળમાં ૨૧ જિનજિંબોનો પ્રવેશ અને મહોત્સવાદિ

પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજય સુશીલસૂરીશ્વરજીમ. શ્રી અ
શનીતેજન ૧૧-૧૨ ને દિવસ રોડાઈ ચાચોરી પધાર
માં સર્વે સ્વામી કરવા પૂર્વક પૂજા મળાવી હતી. ત્યાં પ.
૧૪-૧૫ ને દિવસ રોડાઈ ખોડ પધારતાં શ્રી સર્વે સ્વામી
કરવા પૂર્વક મળાયા હતા. ત્યાં વૈશાખ (જેક) વદ ત્રીજને
દેવકાળ દિવસે પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ ગુંદોળ પધાર્યા હતા.
પ. ૧૬ ને મળામંડળ જન્ય સ્વામી કર્યો હતો. પ્રતિદિન પૂ. આ.
અ. ૧૭ ને મળામંડળ જો સર્વે સ્વામી કર્યા. પ્રભુ પ્રવેશ અંગે

આબ્યા હતા, બધેથી દાનિ-નામ જાણાવવામાં આબ્ય હતા.
 જાણીકારાસભ્ય પણ પડ હતા આ પ્રસંગે પૂ આ જ શી,
 પૂ. મુ. શ્રી વર્ધમાનવિજયન. પૂ. મુ. શ્રી રત્નાદર્શવિજયન, પૂ.
 મુ. શ્રી ભગવતેશવિજયન મ તથા પૂ. મુ. શ્રી ક્રમેશવિજયન મ
 ઉપરાંત પૂ. મુ. શ્રી સુરેન્દ્ર વિ. મ, પૂ. મુ. મ. વધનપૂ. પૂ. મુ.
 શ્રી ભગવત વિ. મ તથા પૂ. મુ. શ્રી વગાધર વિ. ન હતા. તદુપરાંત
 પૂ. જા. શ્રી મુલ્લેશ્વરન. મ આદિ તેમ જાણ આ જાણાણ બધા
 હતા.

જદારમાં આવેલા હબરો જેન તા. ૭ નંદે હા વિધિભાર
 થઈનિજ આજ્ઞા. કુલચક ધીરા રદાઃ જા. આવેલા હતા.
 જાણીકારા સગીર મંડળી આવેલી હતી હાથા-મે-ક-નધારા નિહાળ
 અને વિદ્યાજ જેન-જેનેર જવતા જાહિત સભ્ય વધે હાથા.
 હાથા. ના આ હતા. મહિર ઉપર કવચગી રહેલા રે. હાથા ૫-૧
 જાણકારા રેખાળી હતી.

વિ. જા. ૧૬૬૫ની જાણમાં પછાત વચગાળે હ. જાણકારા-
 હાથકારાવિ-નધાર-જા. વિધિ-૧૬૬૫ન. આ. જા. ૧૬૬૫
 વિધાન મંડળ વિજયનેનિહાર. હાથ મ જેન મુજ નિહાળ
 પ્રાણીન આ થી જાણકારા જાણકારામાં જાણ. જાણકારા
 પ્રાણીકાર પૂર્વક જાણ મહા. હાથકારાના ના. વિ. જા. ૨૦૨૬ ન
 જાણમાં મહા મુજ જાણે હાથ ને જા. જાણકારાવિજય. હાથ
 વિજયના. હાથકારા ૧૬-૬ જાણકારા-જાણકારાના નિહાર-
 જાણ ૧૬૬૫-જાણકારા-૧ જાણકારા-૧૬૬૫ન. આ. જા. ૧૬૬૫
 વિજયકારાવિજયના. હાથ મુજ વિજય. જાણ. જાણકારાના
 પૂર્વક આ જાણા જાણકારા નિહાર હાથ ઉપર હાથ. હાથ
 થી જાણકારા જાણકારા નિહારકારા દુપદ-કારા જાણકારા
 મહા મુજ જાણકારા. વિજય હાથકારાના જાણકારા

દેવસ્થાન પેઢી તરફથી શા. તેજરાજજી બંસાલી અધ્યક્ષ મહારાજે
દાથી ઉપર ખેસી ખેન્ડ ચુકત પૂ. આ. મ. શ્રીનું બાવળીનું બગ્ય
સાગૈયું-સ્વાગત કયું હતું.

દશમથી પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવનો. પ્રારંભ થયેલો હોવાથી આજે
પૂ. આ. મ. શ્રીની શુભ નિશામાં કુંભસ્થાપના કરવામાં આવી હતી.

પ્રાચીન એવા આ તીર્થનો શુભોદ્ધાર પૂ. આ. મ. શ્રીના
પરમશુર ભગવંત શાસનસમ્રાટ પ. પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયનેમિ-
સૂરીશ્વરજી મ. શ્રીના વરદહરતે વિ. સં. ૧૯૬૫ના મહા શુદ્ધ
પાંચમને દિવસે થયો હતો. સારપછી આ તીર્થનો મહિમા વિશેષ
વૃદ્ધિ પામ્યો છે.

વિ. સં. ૨૦૨૨ની સાલમાં પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજય સુશીલ-
સૂરીશ્વરજી મ. શ્રી આદિ મુનિ મંડળે પ્રથમ જ વાર આ તીર્થની
વાચા હરીપાળતા સંઘ સાથે કરેલ હોવાથી, તેની સ્મૃતિ નિમિત્તે
પૂ. આ. મ. શ્રીના સદુપદેશથી આ જ તીર્થમાં 'નૂતન સમય-
સરણ મંદિર' નામનું અને મનોહર અંધાવવા માટે સંઘવીજી
શા. મોહાલાલ ફોજમલજી સંચેતી ખોડવાલાએ ૫૫૦૧ રૂપિયામાં
અદેવ તીર્થો અને તેનાં પોતાના તરફથી આરસ પાપાણ પર
પ્રાતરેલા તીર્થોના આર પદ પગ મૂકવા માટે સંઘવીજીએ નહેરાત
કરી હતી. નવનુસાર આ તૈયાર થયેલ નૂતન સમયસરણ મંદિરનાં
વિ. સં. ૨૦૨૩ના શ્રેષ્ઠ શુદ્ધ ત્રીજને રવિવારના દિવસે એજ
સમય પ્રમાણે પૂજ્ય પાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી
મ. શ્રીના શુભનિમિત્તે તેઓશ્રીના વરદ હરતે આર ભગવાનની પ્રતિષ્ઠા
મહાન યજ્ઞસમાપ્તિ સાથે વિનિમૂર્ત કરવામાં આવી હતી.
તેનજ નૂતન મંદિરનાં પગ મૂકી ભગવાનની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી
હતી. આજ સમાપ્ત મંદિર પર ૬૬-૫૫૪-૬૫૪ અંકવાનાં

પંચાલ પ્રવરથી ભડકરવિજયણ મ પીના કિમોનુ પશુ કમિલન થયું હતું.

પૂ. ભા. મ. પીએ રાજરથાનમાં નૂતન શ્રી વધીઆન જિનામમદિરે જંધાવરાનો સદુપોચ આપતાં કા માલમલકાએ પાતે જંધાવેલ જિનમદિર અને રાનમદિરના પાસેના અન્ય પાનાના તરફના વેચાતી કાષ્ટને એ જ રથગમ 'આમમમદિર' જંધાવરા માટે પૂ. ભા. મ. પીને વિનવિ કરી હતી, ત્યારે પૂ. ભા. મ. પીએ અનુભવું હતું કે કોઈ પણ પ્રમદિર રથગે એ કાચ કદુપોચ દ્વારા જંધાવરાની જાવરા તે એક સાદીના કાદુદરેકોનો વિનવિ છે અને તમારી પણ વિનવિ છે.

કિરોડી માનુષીય પ્રવેશ કરી પછી 'નૂતનકો' વધ માન જિનામમદિર' કરી અને કયા રથગે જંધાવરા તેનો નિર્ણય કરીયું.

પુનઃ પૂ. ભા. મ. કો નાદિ પોકાવાયા પધર્મી હતા ત્યાં વિવિધ વિચારા કરી ક. પી. પ. કો કવરિજયણ મ પીના કમિલન ભણે થયું હતું.

કોલરડીયાંનો નૂતન કંઈ રથાપન અને રથગારોપણ—

પૂ. ભા. મ. પી. નાદિ પોકાવાયા પધર્મી કરી પાદડી પધર્મી હતા. ત્યાંના કો કાંઈ કોલરડીયાંના નૂતન કંઈક પણ અને અન્યોપધર્મો નિર્ણય કરી પૂ. ભા. મ. પી. કો વિનવિ કરી એક જા જાકને રિરસે કોલરડીયાંના પૂ. ભા. મ. પી. કો પધર્મી હતા.

તે.કને રિરસ તે.કાંઈનાં કુલ વિચારા. જ કવરડીયાં જિન મમોના કિરોડી કંઈ વિવિધિયાન પુરુંકે કુલ કંઈ રથાપન અને અન્યોપધર્મો કાપવા ભાળ્યું હતા. એક વધા કાંઈક પૂન્ય કદુ. વધર્મી ભાળે ક. પી. રેવક કાંઈકેકાઅન કાપવા ભાળ્યું હતું.

હવું. એજ દિવસે પૂ. આ. મ.શ્રી આદિએ શ્રી કાપરડાજી મહા-
તીર્થથી પાલી તરફ વિહાર કર્યો હતો.

ખીમાડામાં ધ્વજસ્થાપણ અને પૂજા

પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ પાલી-ગુંદોજ આદિ સ્થળે યજ્ઞને
જેઠ શુદ્ધ દશમને શનિવારના દિવસે ખીમાડા પધાર્યા હતા.
અગિયારસના દિવસે શ્રીનમિનાથ જિનમંદિરનો વર્ષગાંઠ હોવાથી
પૂ. આ. મ. શ્રીનો નિત્રામાં વિધિપૂર્વક નૂતન ધ્વજ સ્થાપવામાં
આવી હતી અને પૂજા પણ ભણાવવામાં આવી હતી.

સાંડેરાવમાં બન્ને આચાર્ય મ. શ્રીનું સંમિલન—

પ. પૂ. આ. પ્રમદ્ વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી મ.શ્રી આદિ ગૂઢા
નાતોતરામાં શ્રી સિદ્ધચંદ મહાપૂજન યુક્ત ઉદ્ઘાપન મહોત્સવ તથા
અગવરીમાં પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ કરાવી ઘણીમાં થનાર શાન્તિરનાત્ર
કુળ અટાક્કિડા મહોત્સવ પર પધારતાં જેઠ શુદ્ધ અગિયારસના
દિવસે સાંડેરાવ પધાર્યા હતા. આ બાબુ બારસના દિવસે ખીમાડાથી
પૂ. આ. શ્રી વિજય મુરૂગસૂરીશ્વરજી મ.શ્રી પધારતાં બન્ને આચાર્ય
મ.શ્રીનું [મુરુ-ચિખવનું] સંમિલન થયું હતું.

શીવમંજમાં બન્ને આચાર્ય આદિનું સંમિલન તથા
આગમમંદિરની વિચારણા

પૂ. આ. પ્રમદ્ વિજયમુરૂગસૂરીશ્વરજી મ.શ્રી આદિ સાંડેરાવ-
ના પાંચમના મહાપૂજાર્તી ત્રીસમી સામેલું કરવા પૂર્વક પ્રજાવતન
કરી હતા. ત્યાંથી તેમણે મુમેરપુર સ્થિરના હરી ચૌદશે સંજના
મહાપૂજાર્તી કરી મેળવવાઈના આગમમંદિરમાં પધાર્યા હતા. ત્યાં
પૂ. આ. શ્રી વિજયમુરૂગ મ. આદિનું સંમિલન થયું હતું. તેમજ
પૂ. આ. પ્રમદ્ વિજયમુરૂગસૂરીશ્વરજી મ.શ્રીના સમુદાયના પૂ.

[illegible][illegible]

અનિયા-અડેન્ટ

[illegible]

১৯৬৬ চুঃ বিঃ ২২ জুলাই ১৯৬৬
 ১৯৬৬ চুঃ বিঃ ২২ জুলাই ১৯৬৬
 ১৯৬৬ চুঃ বিঃ ২২ জুলাই ১৯৬৬
 ১৯৬৬ চুঃ বিঃ ২২ জুলাই ১৯৬৬
 ১৯৬৬ চুঃ বিঃ ২২ জুলাই ১৯৬৬

તદ્વપરાંત શ્રીહીરસૂરીશ્વર જૈન ઉપાશ્રયમાં પણ શ્રીમાણિભદ્રજીની મંત્રે આશ્રમની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી હતી. અપોરે પ્રતિષ્ઠા કરેલ શ્રી જ્ઞાન્તિનાથ ભગવાનના મંદિરમાં ઠાઠમાઠપૂર્વક શાન્તિરતનાત્ર વાજ્યાનનામાં આવ્યું હતું.

પૂ. શ્રીવિપાકસૂત્ર અને વિક્રમચરિત્રનો પ્રારંભ

અષાઢ (શ્રાવણ) વદ જીતે ગુરુવારના દિવસે મંદવાડીવાવાળા દા. જાંકેરમાઠ તારાચંદ્રજીએ જેન્ડવાળ પૂર્વક પૂ. આ. મ. આદિ ગાનનિર્મ સંધ સહિત પૂ. શ્રીવિપાકસૂત્રને પોતાના ઘેર લઈ જઈ, ગણપારંભ કર્યાનંદે પધરાવી, જ્ઞાનપૂજન કરવા પૂર્વજ અને વાસદેવ ગાનાના પૂર્વક પૂ. આ. મ.શ્રીના મુખથી માંગલિક સંભળી, પાસાણી પ્રમાણના કરી હતી. તેમજ રાતના પણ જેઠક રાખીને પ્રમાણના કરી હતી.

જ્ઞાનગમે ગુરુવારના દિવસે વરધોદા સહિત પૂ.શ્રી વિપાકસૂત્ર ને વિક્રમપારંભ ઉપાશ્રયમાં લાવી પૂ. આ. મ.શ્રીને વહોરાઆ સર, વડા જુના જાજીઓએ જ્ઞાનપૂજન પાંચ કર્યાં હતાં. શ્રીસંધે જ્ઞાનપૂજન કર્યા પછી પૂ. આ. મ.શ્રીએ સંધ સમક્ષ શ્રી વિપાકસૂત્ર અને વિક્રમચરિત્રનો સાનંદ પ્રારંભ કર્યો હતો. વચનપદ કરવામાં આવી હતી. તેમજ અપોરે પણ જપ આગમની જપ આગમનાં તરફથી ભણાવવામાં આવી હતી.

અનેક તપની આરાધના

પૂ. આ. મ.શ્રીએ સંધમાં શ્રી નમરકાર મહા-
જેશ્વર પાદનાયના અડમ
જેના જીંડ તપની પદ
અડમોએ વિધિ-
ર પાદનાયના

અહીં જ નવના અતરવાયજી પડીશ શુકનરાજી શુરાજી તરફથી તથા તેના પાંદજી કોઠારી જોતરજીજીના પર્મપત્ની અંગીનાજી તરફથી કણવવાર્ધી આખ્યા હતા. હરકને એક રૂપીયો મોડી મોજામજી તરફથી આપવાર્ધી આજો હોત.

શ્રી ગૌતમચર્યાગ્રીના ૭૬ તપના પાત્રજી દર્શિયાં હા. તેનમદ્વ
નમદ્વ જાવન તરથી કયા દર્ગા. જર્ણને એકે શીકણ પદ્મ
આપવામાં આવ્યું હતું.

योगୋદ୍ରହନ तथा तपश्चर्मा

५. पू. का म. की ली पुनर्निर्माण पू. म. की विने।
विनयत म. के वरदान तपः की गहरी व्याख्या करी हुई।

પૂ. ગુ. શ્રી વિભુવર્ધિનવદ્ય ન થાએ શ્રી રાવણન પદમા-
નહાનિયાવદ્યના યેશ કરી દગા પૂ. ગુ. શ્રી શાંતિવર્ધિનવદ્ય
ન થાએ શ્રી નુવરહામિ સુવના અને પદમાના યેશ કરી દગા ગદા
સિદ્ધિવદ્ય કરી દતો.

५ ३ श्री गुरुदेवकी आज्ञासे मैं अपने मनमें लखनऊ की ओर
चला आया।

၂ ဦး ရှိ ကျန်ရှိနေသည့် ဗ ဗ မှ ဥပဒေရေးရာ
 ပုံစံ အင်္ဂါ ၄၇၂ ၂ ဦး ရှိ ကျန်ရှိနေသည့် ဗ ဗ မှ ရန်ကုန်
 အင်္ဂါ ၄၇၂.၃၇၂ ၇၂ ပုံစံ အင်္ဂါ ၄၇၂.

ନି ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ନି ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ
ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ନି ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ

[illegible]

વિશ્વવંશ મ. આદિ અનુવિંધ સંપત્તી પસર્ગા કરાવી પ્રભાવના કરી હતી.

પુનામાં આવેલા ધાર્મિક શિક્ષકા નીખીનદેને પણ લાભ લેવા પૂરક ધર્મેય માસદામજૂના રમૂગિ ગંભિરા આર્થનિક આગમ કરાવી એક નિયમ નોંધાવી હતી.

સંપત્તીમાં તપરદેભા આદિના પાંખા એક સુદુરદરજ તરફથી જેન પીંગામાં કરાવવામાં આવ્યાં હતાં

અધોરે દાધે, અથ, મેટર, રોટ બેન્ક તથા અન્ય બેન્ક વગેરે શાખાઓ સાથે બાંધ્ય પરપોડો થી સંપત્તિ અનેરા ઊંચાદ સાથે નિભર્યો હતો

૨૨ દિવસનો મટોસર

વિવિધ તરફથી અને આસપાસના કિલ્લેમાં જાહેરના મુદ્દાઓ ૨૨ દિવસનો મટોસર રૂઝ કરવામાં આવ્યો હતો. એ કિલ્લાનાંદાપૂરના દા નંદાલ.સરૂ વમેરાસરૂ તરફથી તરફથી સમુદાયમાં હતું. રૂઝ અધિકારીનો પૂરવ સંપત્તિના આગુતરૂ વર્ગીક તરફથી સમુદાયમાં આવી હતી આ રૂઝથી અનુદાવ રૂઝે દુષ્કરિદ વિવિધાતક ધારકાન મુકચેક થીયા આદિ આવ્યા હતા

અરુ માકનો મોડીની આરાધના

આનો મ.કવ દ.ધરની મેટરનો આરાધના અ.પર કા.કન-પદેભા કરાવ રૂઝ કરી હતી.

આ મેટરના રૂઝમાં પૂ મેટરવિષયક મુકોને રૂઝે વિવિધ સંપત્તિના અરુ આ-પુ હતું.

દિવાની રૂઝની આ.કવ

આ.પર રૂઝમાં પૂ રૂઝ વિષયક અને વિવિધ સંપત્તિ

કમણ પૂ આ બધીનું થાસે વિધિપૂર્વક આર ઘન ડ-બધી
કર્તા, સેનાનમલ જુહારમલક બાપીએ સર્વમાનસ તથા નેક
બહેન કમલચંદ્રે જત ઉપચયું હતુ મેલાવના કસપાયા આપા હાથી
બધીએ પૂન પશુ કાણાવવામાં આવી હતી

બહુમાન કમારોહ

કાલિકા દુક આપ ન રવિવારના દિવસ પૂ આ ન બાઈ
શુકનિશામાં ખાઈપયાન તથા સમિતિના સ્વચસયો ન બહુમાન
કમારોહ બહીસુદાસ જેન ઉપાસવના પિકાલ દાઢમાં દુક
કમણાયા હતો. આ મહાને સમીતમે પશુ કાવકન વાજવામાં
આપા કરા. આ હાઈકાલક આરણ્ય હારા સ્વચસયો અને
સ્વચસવિકાએને મેડીયા આપવામાં આપા કરા. આ પુનરાકર
કોપી વાંચ આદિએ તથા કિરકબધા. પમારેક જુનપૂર્વે કમકર
કા પતરાકર મેલાવતે અવકોસિત આપણા કરી કરા

સાનવ અમીતી આરાધના

કાલિકા દુક કાલકને સાનવારના દિવસ પૂ આ ન બાઈ
'સાનવ અમીતી મહા' વિવરક દુકર મેલાવન પદકર-દુકુવક વિવર
કર્તા કર્તા આરુ હતુ. હમુકારેક મનાધી કાનુન પૂ આ
આ થી આપ શુનિચકરે કાલ કાલિકા રેવચકર કરુ હતુ તથા
પૂન પશુ કાણાવવામાં આવી હતી

મંત્રિવારકાવનો રૂપાંતર

પૂ આ ન બાઈ કાલિકા દુકર મેલાવન રૂપાંતર કર્તા
દુકર ને કાવવામાં વિવર આપવામાં વિવર કર્તા કર્તા
કાવકાવા કર્તા કાલિકા દુકર આપે વિવર કર્તા કર્તા
આરુપક કાલિકા કર્તા કાવવામાં આપે કર્તા કર્તા કર્તા
કરુ હતુ

વ્યાખ્યાન પૂ. આ. મ.શ્રીએ ચાલુ કર્યું હતું.
 વ્યાખ્યાનનો લાભ પૂ. મુ.શ્રી ઋદ્ધિચંદ્રવિજયજી
 હતો. દિવાળી પર્વના દેવવંદનાદિ કરવામાં આવ્યા.

અષ્ટાહ્નિકા-મહોત્સવ

શ્રી કદમ્બગિરિજી તીર્થમાં ચાતુર્માસ રહેલા
 પ્રભાવક ગચ્છાધિપતિ પૂજ્યપાદ આચાર્યસમ્રાટ શ્રીમદ્
 સૂરીશ્વરજી મ.શ્રીની પુણ્ય નિશામાં સમાધિપૂર્વક કાળદ
 પૂ. મહોપાધ્યાય શ્રી સુમિત્રવિજયજી મ. અને પૂ.
 શ્રી કમલવિજયજી મ.ના નિમિત્તે, પ. પૂ. આ. શ્રીમ.
 સુચીસસૂરીશ્વરજી મ.શ્રીના સદ્ગુપ્તેશથી સિરોહીમાં આસો વ
 અષ્ટાહ્નિકા મહોત્સવનો પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો હતો,
 સ. ૨૦૨૮ના કાર્તિક શુદ્ધ પાંચમે પૂર્ણ થયો હતો.

નૂતનવર્ષનું માંગલિક પ્રવચન

વીર સં. ૨૪૨૪ તથા વિક્રમ સં. ૨૦૨૪ના
 વર્ષના અનંતલક્ષ્મિનિધાન શ્રી ગૌતમસ્વામી ગણધર ભગવં

વિવેક પૂ. આ. મ. આ. અ. વિ. કિરોડીથી સવાઈ ગિરનાર કાઠી
 આગેદા-દિયે પધારી હતા. ત્યાં કિરોડીના અનેક ભાગુડા પડ્યાં
 ભાગ્યા હતા. પૂર્વે જાણીતે સાર્થક કયાંકથી પશુ કસવામાં આવતું
 હતું. જોઈતા પૂ. આ. મ. આ. અ. વિ. સવાઈ પધારી હતા.

કે નિકે ગર ગાજનું કાપણન કરાસે પુ આ. બધી આંકે
પાવવાકે કરાસ કરી રી બાજબીવારણ રીધેના બધાની કરા
રીધેના કરા આંક બધેથી થી બધે નાન જિનાવન આંકે નિર્મલ
આંકેથી રીકે કરાબુણે પદમાન કરા પદમાન કરાબુણેથી
બધેના જિનાવન આંકેના બધેના બધેના પદમાન પુ આ. બધી
કરા નિર્મલ કરા કરા

[illegible][illegible]

১৯৪৭ খ্রিঃ ১৫ই আগস্ট তারিখের ১৯৪৭ খ্রিঃ ১৫ই আগস্ট তারিখের
 ১৯৪৭ খ্রিঃ ১৫ই আগস্ট তারিখের ১৯৪৭ খ্রিঃ ১৫ই আগস্ট তারিখের

(૫૨)

અપોરે ચોમાસી દેવવંદન કરવામાં આવ્યા હતા.

ચાતુર્માસ પરાવર્તન અને વિહાર

કાર્તિક શુદ્ધ પુનમને શુક્રવારના દિવસે પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ મુનિમંડળે ચાતુર્માસ પરાવર્તન શા. શેષમલગ્ન તરફથી બેન્ડવાળા સહિત ગોવલીના ઉપાશ્રયે કર્યું હતું. ત્યાં પૂ. આ. મ. શ્રીએ પ્રવચન કર્યા બાદ પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. શ્રીમદ્ભગવદ્ભગવાનના મંદિરમાં બાધિવામાં આવેલ શ્રીસિદ્ધગિરિજીના પટ સન્મુખ પૂ. આ. મ. શ્રીએ ચતુર્વિધ સંઘ સહિત ચૈત્યવંદન કરવા પૂર્વક શ્રી સિદ્ધગિરિજીના ૨૧ ખમાસમણ હુદા બોલવા પૂર્વક દેવામાં આવ્યા હતાં અપોરે-વરધોડા કાઢવામાં આવ્યો હતો અને થુમમાં શા. રૂપચંદ્ર અમરચંદ્ર દોશી તરફથી ૯૯ પ્રકારી પૂજા ભજાવવામાં આવી હતી. સાંજના પૂ. આ. મ. આદિ ચાર ઠાણા શા. પ્રતાપ-મલગ્ન ગુરાગ્ન કાંગરાણીના અંગે પધાર્યા હતા.

કાર્તિક વદ એકમને શનિવારના દિવસે શ્રી બ્રાહ્મજ્વાલગ્ન આદિ પંચતીર્થીની યાત્રા માટે પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ ચાર ઠાણાએ શ્રી સંઘને માનજીક સંમળાવી વિદાર કર્યો હતો.

વિ. સં. ૨૦૨૪ની સાલમાં

પ. પૂ. આ. શ્રીમદ્ સુશીલસૂરીશ્વરજી
મ. શ્રીની ગુપ્ત નિશાનાં શાસનપ્રભાવનાપૂર્વક વ્યવસ્થા
અનેક ધાર્મિક કાર્યો

(૫૩) આ વર્ષના ૨૦૨૪ની સાલમાં શ્રી આદિ પંચતીર્થીની યાત્રા માટે પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ ચાર ઠાણાએ શ્રી સંઘને માનજીક સંમળાવી વિદાર કર્યો હતો.

નથા હા કપુરચદ્દએ રવધર્મપાત્રી કાન્યાશ્રમે કૃષ્ણ ૧૦૩
આશ્રિતકારી પુણ્યકૃતિ નિમિત્તે પુ આ ન ધીની મુન નિખાતી
આદિદ્વા મદોસર હવ કરાવત હતો. હવ આન પુન્ય-કર્ત
કમણ્ણા શી કાપતી દાઢરી કારા પ્રમાણુન રવા હતી.

[૩ યી ગેલીજી તીર્થના બ વા

માનકે પદ મુનન ની અણગના દિવસ પુ આ ન થી આદિ
પાઠીવણી વિદ્યાર કરી કાકળ પથનો હતો ત્યાંથી રાત્રી ૧૫૫
કલ્યાણ-ગેલીજી તીર્થ નાનાજગતના પથારી થી કા ન ના રાત્રી
કાથે ઘાતીપુ-વણત રમું હતુ આ રમથે રમ ક્રિપક ના પાઠી
કિયા કરાવ રહેલ પુ આ ન મહ વિદ્યાર નાનાદર્શિ આદિ ના
શીના પાઠ-પ રાત્રી પુ ન ના કલ્યાણ-પ ના આ રાત્રી
આપના કારા ક્રિયાન કાનિયન કમુ હતુ થા ના રાત્રી પાઠનકે
કાકલાગના કલ્યાણ-ગેલીજગતના કરી અનાદ્ય ના પથ ના રાત્રી
આ ના કાથે અનન પ્રવચન રતુ હતુ તીર્થ પુ ન ના પાઠ
કલ્યાણ-પ નાથે પથ અનાજપાન ના રાત્રી હતુ

કલ્યાણ-પ ના રાત્રીના કલ્યાણ-પ નાથે આ પથે પથ
આદી પથ કરાવ રાત્રીના પાઠુક હતુ રાત્રીના રાત્રી કલ્યાણ
કલ્યાણ-પ નાથે કાથે રાત્રીના કલ્યાણ-પ નાથે રાત્રીના
કલ્યાણ-પ નાથે કલ્યાણ-પ નાથે રાત્રીના કલ્યાણ-પ નાથે
કલ્યાણ-પ નાથે કલ્યાણ-પ નાથે રાત્રીના કલ્યાણ-પ નાથે

આ રાત્રીના કલ્યાણ-પ નાથે પુ આ નાથે રાત્રીના કલ્યાણ-પ નાથે
કલ્યાણ-પ નાથે

[૪] આનાજગતના કલ્યાણ-પ નાથે રાત્રીના

કલ્યાણ-પ નાથે કલ્યાણ-પ નાથે રાત્રીના કલ્યાણ-પ નાથે
કલ્યાણ-પ નાથે કલ્યાણ-પ નાથે રાત્રીના કલ્યાણ-પ નાથે

તિલકસૂરીશ્વરજી મ. આદિએ બેડા તરફ વિહાર કર્યો હતો, અને પૂ. આ. શ્રી વિજય સુશીલસૂરીશ્વરજી મ. આદિએ શ્રી બામણવાડજી તરફ તરફ વિહાર કર્યો હતો. આઠમ સેવેરા અને નોમ શ્રી બામણવાડજી તીર્થમાં કરી, દસમે પૂ. આ. મ. આદિ નાદીયા પધાર્યા હતા. સાંજના લોટાણા જિનમંદિરનાં દર્શનાદિ કર્યાં હતાં. આંબારસે દીયાણા તીર્થની યાત્રા કરી એ જ દિવસે પાછા લોટાણા પધાર્યા હતા. ત્યાંથી આરસે નાદીયા રોકાઈ ચૌદસે શ્રી બામણવાડજી આદિ પચતીર્થાની યાત્રા પૂ. આ. મ. શ્રી આદિએ સાનંદ કરી હતી.

[૨] પાડીવમાં અષ્ટાક્ષિકા મહોત્સવ

માગશર શુદ્ધ ચોથ ને મંગલવારના દિવસે શ્રી બામણવાડજી તીર્થયા વિહાર કરી પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ સિરોહી પધાર્યા હતા. ત્યાંથી દસમે ગેઝલી પધારી મોન એકાદશી કરી તેરસે જગાદ પધારતાં શ્રી સંઘે સામેયું-સ્વામત કર્યું હતું. તથા વ્યાખ્યાન નાં મુકેલી પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

માગશર શુદ્ધ પુનમ ને ચતુર્થવારના દિવસે પૂ. મુ. શ્રી વિભુવિ. મ. તથા પૂ. મુ. શ્રી અમલશેખર વિ. મ. અને શ્રી મહાનિર્વાણચર્યના નેત્ર પૂર્વે યજ્ઞ દત્તા. ને નિમિત્તે શ્રી સંઘે પંચકલ્યાણનું પૂજન કરવામાં આવી હતી.

માગશર શુદ્ધ ત્રીજા ને દિવસે પૂ. મુ. શ્રી વિભુવિ. વિ. મ. અને મહાનિર્વાણચર્યના નેત્ર આયનિલમાં પ્રવેશ કરાવેલો હતો.

માગશર શુદ્ધ ચતુર્થ ને સુવિવારના દિવસે પૂ. આ. મ. શ્રી બામણવાડજી વિહાર કરી પાડીવ તવારતાં શ્રી સંઘે સામેયું-સ્વામત કર્યું હતું. તથા વ્યાખ્યાન નાં મુકેલી પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

જુલૈ ૨૦૧૧) રૂપિયાના આરોહથી બહા મુદતોએને ને મુદતો
ના રિપોર્ટ મુદતો

‘ ભવિષ્ય આંકિયેક ’ ને મુદતોના આંકિયા-મુદતો
કારણથી આંકિય આંકિય ને આંકિય, કારણના મુદતોના રિપોર્ટ
૧૯૦ કારણના મુદતોના આંકિયાના મુદતોના આંકિય
નાંનાના આંકિય મુદતોના રિપોર્ટના મુદતોના આંકિય
મુદતોના આંકિય મુદતોના આંકિય મુદતોના આંકિય

મુદતોના આંકિય ‘ રૂપિયા આંકિય મુદતો ’ ના મુદતો
મુદતોના આંકિય (૨૦૧૧) રૂપિયાના આંકિય (૨૦૧૧) મુદતો
મુદતોના આંકિય કારણના મુદતોના આંકિય મુદતોના આંકિય
મુદતોના આંકિય મુદતોના આંકિય મુદતોના આંકિય

આ મુદતોના આંકિયના આંકિયના આંકિય મુદતોના આંકિય
મુદતોના આંકિય મુદતોના આંકિય મુદતોના આંકિય

રૂપિયા આંકિય મુદતોના આંકિય મુદતોના આંકિય - ૫ આ
મુદતોના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિય
મુદતોના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિય
મુદતોના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિય
મુદતોના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિય
મુદતોના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિય
મુદતોના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિય
મુદતોના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિય

મુદતોના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિય
મુદતોના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિય
મુદતોના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિય
મુદતોના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિયના આંકિય

નરકથી બાકુની પ્રજાવતા કવચમા આા હની નથા તેમની મદન
શબ્દકુમારીનો અગ્ર પ્રકર દોષાય એ નિમિષ પૂ આ
મ જેની શુભ નિશાન દા નગર પ્રકુલ અદાદિદા મદાકવ પમ
તેજ કિપકથી કલે કવચમા અવશે હન

ଦିବ (ବିଶାଖ) ପଦ ପାଠକ ନିମ୍ନପଦାଂଶ ଉପକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
 କଲ୍ୟାଣ ଯଥା ଗ୍ରହ ଧୂ ଗ୍ରହ ୦ ୧ ଗ୍ରହ କଲ୍ୟାଣ ବିଶାଖ ଶ୍ରୀ
 ହାସନା ଯେ ଗୋଟି ଗୋଟି ଧରଣୀ ଶ୍ରୀ ପଦ ପାଠକ ନିମ୍ନପଦାଂଶ ୧ ୨
 ଶ୍ରୀ ପଦପାଠକାଂଶପଦାଂଶ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦ ୧୧ ୧୨ ୧୩ ୧୪ ୧୫
 ପଦପାଠକାଂଶପଦାଂଶ ୧୬ ୧୭ ୧୮ ୧୯ ୨୦ ୨୧ ୨୨ ୨୩ ୨୪ ୨୫ ୨୬ ୨୭ ୨୮ ୨୯ ୩୦

[୧୧] ଶକ୍ତିଧାରୀ ଦାୟିତ୍ୱ ବାହା

[illegible]

196] ବିନୟାକ.ର. ଶର୍ମା ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା

[illegible]

பெரிய கிணியைப் பார்த்து—

အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းများကို အကောင်အထည်ဖော်ရာတွင် အကူအညီပြုရန် အသုံးပြုနိုင်သည့် အခွင့်အလမ်းများကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

કોલર-ગોયલી ચમને વૈશાખ સુદ પાંચમ ને શુક્રવારના દિવસે સિરોહી પધારતાં શા. ભૂરમલજી દલીયંદજી ગાંધી તરફથી રોટબેન્ક સંકલિત ભવ્ય સામૈયું-સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. પૂ. પં. શ્રી દર્શવિજયજી ગણી આદિ તથા પૂ. મુ. શ્રી ભુવનવિજયજી મ. આદિ સામે પધાર્યા હતા. શા. ભૂરમલજી દલીયંદ ગાંધીએ પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ ચતુર્વિંશ સંઘનાં પગલાં પોતાના ઘરે કરાવ્યાં હતાં.

(૧) એ જ દિવસે શ્રી હીરસૂરીશ્વરજી જૈન ઉપાશ્રયમાં વિશાલ સંઘની હાજરીમાં નાણું સમક્ષ પ. પૂ. આ. મ. શ્રીએ પોતાના વ્યવહારકુશળ કવિ શિષ્યરત્ન પૂ. મુનિરાજશ્રી વિબુધવિજયજી મ.ને વિધિપૂર્વક પ્રવર્તકપદથી સમલંકૃત કર્યા હતા.

(૨) એ જ દિવસે સ્વ. પ. પૂ. આચાર્યપ્રવર શ્રીમદ્ વિજય-નીતિસૂરીશ્વરજી મ. શ્રીના સમુદાયના આજ્ઞાવર્તી પૂ. સા. શ્રી અંજનાશ્રીજીના શિષ્યા પૂ. સા. શ્રી શીલગુણાશ્રીજીની પણ વડીદાસા કરવામાં આવી હતી.

(૩) એ જ સ્વ. પૂ. વયોટદ્ધ મુનિરાજ શ્રી જયવિજયજી ન.વાળાં મૂર્તિનાં વિધિપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા શ્રી જયવિજયજી જ્ઞાનમંદિર-હરિદ્વારમાં પૂ. આ. મ.શ્રીના વરદ હસ્તે કરવામાં આવી હતી. તે નિમિત્તે અગ્રાઈ મહેતાશ્વર સાહુ હતા.

(૪) મહાનગર શ્રી અર્જુનરાયજી વગેરે તીર્થાંતી હરીપાળ સંઘ નામ. નિમિત્તે ના.શ્રી ભૂરમલ દલીયંદજી તરફથી શ્રી આચાર્ય પૂ. મહા. ન. મંદિરમાં વૈશાખ સુદ ત્રીજીથી રજા દિવસની મહેત્વક દસ કરવામાં આવ્યાં હતાં.

પૂ. મ. પ. અંજનાશ્રીજીને રત્નવસ્ત્ર પાંચલું પણ એ જ દિવસે વરદ હસ્તે.

પેટી તાલપી કામિયુ કરવામાં આવ્યું હતું એ પ્રસંગે પુનાયી દાઠ
 હાથેકં ૫૧મ.છ આદિ આવ્યા હતા વડોદરાયી એ મોટા દાઠ
 ૧૨૫ આઠ બહેનો વાતાર્યે આવ્યા હતા પૂન આઠ મંથી આદિએ
 મજુ દિવસ રિહાવા કરી હતી

આજ્ઞાપત્રમાં અણહુનિકા મહેલસુચ—

જન્મે પૂન આઠ મંથી આદિ થાટલાવટ તીર્થથી વિહાર કરી
 હાંતારા—ધાંતર—વેલ—મકપાકા—મેલા—કુમ્ભા—માળાવમર—પુનક—
 દામણન—મહાધી—ધાંતે—દીપ્તીધી—દામણી—આટલ એ કપ રકથે
 પધારી થાકથ તારપે કાગેટુ કરવામાં આવ્યું હતું તેવળ
 આવ્યાવ આવ મેલ પતા કરવામાં આવી હતી પૂનાએ મજુ
 કાણાપાઠ કરી

એક (અપ.ક) થકે દેકથે પ્રવરણા વિગત પૂન જન્મે
 આવ્યાથે મહ રામણી મરણ પધારી થાકથ કાગેટુ હતું હતું

અજ્ઞાતમાં કાગેથે પામેલ કવચ-પદાધારે પૂન આઠ
 કીરત્તિવચન,દરિદ્રાદ મં થાંથી કાકિતિગીરો મરણ મકથે
 એ જન્મે પૂન આઠ મં થાંથી પ્રવરણા,થાં દામણનાથ દામણે
 અણહુનિકા મહેલસુચ ઉત્તરે હતો

અજ્ઞાત દુર એકથે પ્રવરણા વિગતે થાકથ દામણનાથ
 કાણાપાટ દુરક કાણાપાટ મેલ પતા કરી હતી

કાગેથે પૂન આઠ કાણુ વિજયનાથ,દરિદ્રાદ મં થાંથી
 અજ્ઞાતને કાક થાકથે અજ્ઞાત હતો

અજ્ઞાત દુર એકથે પ્રવરણા વિગતે પૂન આઠ કાણુ
 વિજયનાથ,દરિદ્રાદ મં થાં રામણે કાણુ મેલ પતા કરી

તીર્થ- લોટાણાતીર્થ - દિયાણાતીર્થ - નીતોડા- ધનારી-ઝાંઝો-
કાછી-દ્રા-ભારગ્ગ-શાન્તિઆશ્રમ-આલાના એ સર્વે સ્થળે સંધ
પધારતા સામૈયું કરવામાં આવ્યું હતું. પ્રતિદિન વ્યાખ્યાન-પૂજા
પ્રભાવના આદિ ચાલુ રહ્યા હતાં. શાસનની પ્રભાવના સર્વ સ્થળે
યથા હતી.

[૧૫]

શ્રી આબુલ તીર્થની યાત્રા અને સંઘમાળારોપણ

શ્રી આબુલ દેલવાડા સંઘ પધારતા શેઠ કલ્યાણુલ પરમાનંદજી
પેઢી તરફથી શાસન પ્રભાવક બનને પૂં આં મં શ્રી આદિ સંઘ
તથા સંઘપતિનું સુંદર સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. શ્રી વડો
દેલવાડા ઉપરાંત અચલગઢની પણ યાત્રા કરી હતી.

શેઠ શુદ્ધ બીજને બુધવારના દિવસે જગમથહર શ્રી મહા
તીર્થપર પૂં બનને આં મં શ્રીની પ્રણયનિશામાં સંઘપતિ બુદ્ધ
દ્વીયંદ્ર આદિને તીર્થમાળા [સંઘમાળા] વિધિ સહિત ચતુર્થ
સંઘના અનેરા ઉત્સાહ સાથે પ્રહેરાવવામાં આવી હતી. માળા
કેવળ ઉઠામણી તેર દળર ઉપરાંત યથા હતી.

બીજને દિવસે પૂં આં મં આદિ સંઘ શ્રી આબુલ તીર્થ
પરથી કિરીને અનાદરા પ્રહેર્યો હતો. ત્યાંથી સંઘ મોટા કો
શ્રી હરાવડાલ તીર્થનાં દર્યાનાંદિ કરી એજ દિવસે ચિરાલી પહોં
ચેલો હતો.

શ્રી હરાવડાલ તીર્થની યાત્રા

બનને પૂં આં મં શ્રી આદિ અનાદરાથી સેલવાડા પહોંચે
હરાવડાલ તીર્થનાં શેઠ શુદ્ધ પાંચમ ને અનિવારના દિવસે પહોંચે

પૂ. આ. મ. શ્રીમંતે ચક્રાચાર્ય પ્રવચન કરી બાદ પ્રજાવતી
કેવડામાં બારી હતી તેમજ અપેરે શા. બાહ્ય મુદ્દાનું નરકથી
પરિવર્તન કરી પૂનઃ પશુ કાળાવડામાં બારી હતી.

[illegible][illegible]

૧૦. મી. જયજીતીસુરના યોગમાં પ્રવેશ

અધિકારી દ્વારા રજાને પ્રતિબદ્ધ રાખવા વિષયે રૂ. ૫૦૦.૦૦ થી વધી
 થાણાના નિયંત્રક રૂ. ૫૦૦ થી વધી થી વિદ્યુત્તંત્રિયકરણ થઈ ગયું.
 અત્યંત અગત્યના કારણોને કારણે થાણાના નિયંત્રક રૂ. ૫૦ થી વધી રજાને
 આપવા નિયંત્રક રજાને રજા રજા રજા.

၁။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

४. मी मर्यादा-मुक्त, मर्यादा-मुक्त, मर्यादा-मुक्त

[illegible]

૧૬ સાતમહી જ થી નમસ્કાર મહામંત્રનો તથા દસ દિવસના મહેતકર પૂર્વક કર કરવામાં આવ્યો હતો.

તેમાં મોં જાઈ-પટેનો એટલામા હતા નવે દિવસ પૂન-પ્રભાવના-ભાવના-આગીને સાલ જુદા જુદા જાઈઓએ આરેક એવા પૂર્વક લેધા હતા.

૫૦૧૭ રૂપિયામાં આરેક એવા પૂર્વક નવે દિવસના એકાદશી કાવચાનો સાલ કાં બાજુએ પ્રાણી એ લેધા હતા. બીજી થી નમસ્કાર મહામંત્ર તથા આવાધના રિધિપૂર્વક પૂર્વક કયા બાદ અમાકને દિવસે આવાધક જાઈ-પટેનોને કાં બાજુએ પ્રાણી નોખાં એ લેધા આપણપૂર્વક પાંચુ કરાખ્યા હતા તેમજ પ્રભાવના કહિત પૂન પણ કાજુની હતી પોતના દિર નર્તુપથ કપ કહિત પૂન કાં જ- થાના પનવાં પણ કરાખ્યા હતા.

અનુચ તપની અસાધિના

પૂનપણ આવાધેવના કુપોટપ કા હ એવા પ.ઈ.ન.કને. અનુચ કાવચાવનો અનુચ અને અંકમકને અનુચ નર પોતને કરો હતા તેમજ એવા કરે પ.કને ક.કને અનુવિધ કપ કહિત પૂન કાં જ- થાના પનવાં કરી યાવપૂન કરવા પૂર્વક અને અંકમક આવાધ પૂર્વક પ્રભાવના કાવચે આપી હતી.

અનુચ અંકમક કહિત તપની અસાધિના અને
નવ દિવસનો અસાધિના

૫૦ પૂન કાં જ- થાના કુપોટપ કા હ એવા પ.ઈ.ન.કને. કાવચાવ નોખાં 'અનુચ અંકમક કહિત' નવાવકના મહેતકર પૂર્વક કરે કરવામાં આવ્યો હતો. તેમાં કપ જાઈ-પટેને એકાદશી હતા.

આઠે દિવસનાં એકાસણાને તથા પૂજા-આગી આદિને લાભ
લુદા લુદા ભાઈઓએ લીધેા હતો. પુનઃ અષ્ટમહાસિદ્ધિતપની
આરાધના પૂર્ણ થયા બાદ આરાધક ભાઈ-બહેનોને શ્રાવણ (ભાદરવા)
વદ એકમને શુક્રવારના દિવસે શામ હીરાચંદ્ર શીવદાનચંદ્રે રૂપિયા
અને શ્રીફળ આપવા પૂર્વક પારણાં કરાવ્યાં હતાં. તેમજ પ્રભાવના
સહિત પૂજા પણ ભજાવી હતી. પોતાના ઘેર ચતુર્વિધ સંઘ સહિત
પૂજા આમ મંડળીના પગલાં પણ કરાવ્યા હતાં.

શ્રાવણ (ભાદરવા) વદ ત્રીજથી અક્ષયનિધિ તપનો પ્રારંભ
કરવામાં આવ્યો હતો.

શ્રી જૈન નવયુવક મંડળે ભજવેલું

અમરકુમારનું નાટક—

રામસીનમાં પરમશાસનપ્રભાવક પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ
સાનુભાઈ પંચાલો બાદ, શ્રી જૈન નવયુવક મંડળ વિશેષ જાગૃતિના
આનાં પ્રગટિચીત્ર બન્યું હતું. નૂતન એન્ડ વસાવવા પૂર્વક પ્રત્યેક
ધાર્મિક કાર્યોનાં તેજા પૂર્ણ સંસ્કાર રહેતો હતો. મંડળે શ્રાવણ
(ભાદરવા) વદ અગિયારમને સોમવારની રાત્રે ઉપાશ્રયના બહારના
વિતાનમાં એ નમસ્કાર નામનાં પરમ પ્રભાવવાળું અમરકુમારનું
નાટક રજૂ કર્યું હતું. તે જોવાને માટે હજીસ કોમ આવેલી હતી.

શ્રી પદ્મવતી મહાપત્રની અપૂર્વ આરાધના—

૧૯૫૨ના ૧૦મી જુલાઈ પૂજ્યનિધાના પત્રવિરાગ એ
શ્રી પદ્મવતીની આરાધના અપૂર્વ રજૂ હતી.

૧૯૫૩ના ૧૦મી જુલાઈ રજાના પ્રથમ સાંજના
અમરકુમારના નાટક શ્રી અમરકુમાર વસિનનો અપૂર્વ રજૂ

- ૪૭૫) રૂપિયા- હાલ કુલચંદ બુખારી તરફથી દુધપ્રદાનના.
 ૭૪૫) રૂપિયા- હાલ બાબુભાઈ દેસાઈ તરફથી રેલર પૂરના.
 ૪૭૫) રૂપિયા- હાલ બાબુભાઈ રંગરૂપી તરફથી ચકન પૂરના.
 ૪૭૫) રૂપિયા- હાલ બાબુભાઈ રંગરૂપી પુર પૂરના.
 ૪૭૫) રૂપિયા- હાલ રંગરૂપી મહાપાલ તરફથી પૂરપૂરના.

આ પ્રમાણે થી કાપને પ્રતિપદ થા પમુપદા બદાપદા
 બદાપદા બે.ક.પદા બને પૂ. બા. મ. થા. સવના કરી હતી

તેનો થા.ક. થા.ક. રવાના કરી હતો

વંદનાર્થે આપેલ પૂ. મુ. થી હાની થિ. મ.
 અને માર્કેટ થી સ્વ—

બાદપદા મુ. કાપને મુ.કાપના થિ.ક. મ. મ. મ. મ.
 બ. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક.
 મુ.કા. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક.
 થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક.
 થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક.
 થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક.
 થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક.
 થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક.
 થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક.
 થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક.

વંદનાર્થે આપેલ પૂ. મુ. થી હાની થિ. મ.
 અને માર્કેટ થી સ્વ—

બાદપદા મુ. કાપને મુ.કાપના થિ.ક. મ. મ. મ. મ.
 મુ.કા. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક.
 થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક.
 થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક. થા.ક.

તપસ્વી મુઠ શ્રી વર્ધમાનવિજયજી મઠ આદિના પગલાં
કરાવી પ્રભાવના કરી હતી.

પુનાથી આવેલા ધાર્મિક શિક્ષિકા બીખીજીદેનને ત્યાં પણ
પગલાં કરવામાં આવ્યા હતાં.

તદુપરાંત સોળ-દશ-આઠ વાળાને ત્યાં પણ પૂઠ આઠ મઠ
આદિ બેઠ સુકત પધાર્યા હતા.

પારણા- ૧૬૫૭ રૂપિયામાં આદેશ લેવા પૂર્વક પાંચમના દિવસે
ઉપવાસથી માંડીને સર્વ તપસ્વીઓને પારણા સવારે શાઠ
આશુજી મંજાજી તરફથી કરાવવામાં આવ્યા હતાં.

સાધર્મિવાત્સલ્ય- અપેરે સાધર્મિવાત્સલ્ય શાઠ આશુજી
મંજાજી તરફથી, અને ૮૨૫૭ રૂપિયામાં આદેશ લેવા પૂર્વક સાંજના
સાધર્મિવાત્સલ્ય શાઠ આશુજી જુડાજી તરફથી કરવામાં આવ્યું હતું.

પ્રતિષ્ઠા કરનાં આ વર્ગે દેવદ્રવ્ય અને જ્ઞાનદ્રવ્યની ઉપજ
સારા પ્રમાણમાં ચર્ચ હતી.

જિનમંદિર અંગેના ચર્ચાવા

૧૯૦૨ આજ નવ વીના સદુપદેશથી શ્રી પર્યુપદા મહાપર્યાય
મહારાજે ૧૯૦૨ જિનમંદિર અંગેના ચર્ચાવા આર નાદિના સુધીના
જિન મંદિરને ૧૯૦૨ હતા.

૧૯૦૩ જિનમંદિરના ૧૯૦૩ પ્રજાજી તરફથી શ્રી સુપાર્યનાય
મહારાજે ૧૯૦૩ જિનમંદિર અંગેના ચર્ચાવા.

૧૯૦૪ જિનમંદિરના ૧૯૦૪ પ્રજાજી તરફથી શ્રી સુપાર્યનાય
મહારાજે ૧૯૦૪ જિનમંદિર અંગેના ચર્ચાવા.

તરફથી આપાદુનિદા અદોરશ્ય કાદરવા શુદ્ધ અગ્નીવાદને
મંત્રણારથી ઠરું કરવામાં આવ્યો હતો. તે કાદરવા (આસો)
વડ પહેલાં બોધને મંત્રણારે પૂજું કરેા હતો.

કાદરવા (આસો) વડ પાંચમને ગુરવારના દિવસે પણ રજા
પરમપૂજ્ય પરમોપકારી આચાર્યપ્રવર ઓમદ્ધ વિશ્વવશાવધાનુષ્ઠા.
પ્રવરદ્ધ ગુરમદારાકબોની અન્નતલિ નિમિત્તે તથા પાંચાતજી માં
પૂન પૂન આચાર્યવર્ષ અમદ્ધ વિશ્વવશાવધાનુષ્ઠા પ્રવરદ્ધ અં બોના
પ્રદિવ પૂન પૂન આ પ્રવિજ્ઞાવિજ્ઞાન અં કાળપમં પામેલ તે
નિમિત્તે દાન પ્રવરશ તરફથી પૂજા કાલુ વધામાં આપી હતી.

આસો આસની બોળીની આરાધના—

પૂન આન મં બોની શુદ્ધ નિમામાં આસો પાકનો દા.રૂડિ
બોળીની આરાધના આસો શુદ્ધ સાગમ ને દાનપારના દિવસે દાન
કરેા હતી તેમાં કાદર કાદર-બહેનો વિધિનાં ગંદાવા કરા પૂન
આન મં બોના કાપોટપો નાદ મહિના ગુપ્તી આરવિજ્ઞ કરા
વધાને રજાગુ રવિવામાં આરેક મેનાર દાન રજા.પ્ર વા.ર.પ્ર
તરફથી બોળી કરાવર્ષ હતી.

બોધના દિવસે દાન વધા.પ્ર ગુપ્તીને કરાવના કરેા
પૂજા કાલુ.પી હતી.

પ્રવચના દિવસે બોળીના આ.ર.પી. તરફથી પૂજા કરાવના
કરેા કરા.વધામાં આપી હતી.

બોધના દિવસે દાન ગુપ્તી વા.ર.પ્ર વા.ર.પ્ર બોધ કરવા
કાદર-બહેનોને રજા.પ્ર રજા.પ્ર બોધ રવિવે આ.ર.પી. આવ્યો હતો
બોધના દિવસે પૂજા પૂન આન મં બોને આરવિજ્ઞમાં

વિજયજી મં આદિ રામસીન સંઘ સહિત શ્રી જૈન નવયુવક ખેન્ડ સાથે માડોત્રી પધાર્યા હતા. એ સમયે પૂં મું શ્રી લક્ષ્મીવિજયજી મં આદિ સંઘ સહિત ખેન્ડ સાથે સામે આવ્યા હતા. માડોત્રી ત્રીસંઘે પૂં આં મં શ્રી આદિતું બાવળીનું બંધ્ય સામેયું- સરવાગત ક્યું હતું. જિતભાંદિરે દશાં કર્યા બાદ ઉપાચર્યમાં પધારી પૂં આં મં શ્રીએ સંદર પ્રવચન આપ્યું હતું.

એ પ્રસંગે રામસીન સંઘે એ રૂપિયા અને શ્રીકૃષ્ણ તથા શા. માધુચ પ્રમાણએ એક રૂપિયો. એ પ્રમાણે ધર દીક પ્રમાણના કરવામાં આવી હતી.

મહિલા શ્રી સંઘ તરફથી જનમણ રાજવામાં આવ્યું હતું.
તેમજ આસતા આદ્ય મહેત્સવમાં પ્રભાવના સહિત પૂર્ણ
મજાવરાની હતી.

समिना पू. आ० म० श्री आदि सध सदिन रामसीन
नवारी नवा दना.

वंदनाये आविष्ट पु० सु० श्री वीरवि० भ०
 जने सादुर श्री संध—

[illegible]

SECRET

... ..
... ..
... ..

એ ઉપરના મહારાષ્ટ્ર-મહાગુજરાત-રાજસ્થાન આદિ અનેક રાજાના કાનુકી ગંદનાથે આપ્યા હતા. તે સર્વેનો રામચીત થીક વ કાર્ધર્મક જાણિતો સુદર કાલ લીધો હતો.

રામચીત ધી યેનધામિંક પાઠશાળાન્ય સહાયકૃ.

પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવના કદુપરોક્ષથી રચાયેલ આ યેનધામિંક પાઠશાળામાં કહાવના આપેલ રામચીતના કદુપરોક્ષોની શુભ નામરૂઢિ ને એ પ્રમાણે છે

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| [૧] ૧૨૦૦] રૂપિયા- કા. તમજી સમનાટ | (ક મ.કન) |
| [૨] ૧૫૦૦] રૂપિયા- કા. કુલધર્મક જુનાટ | (ક મ.કન) |
| [૩] ૨૫૦] રૂપિયા- કા. સુતજી પુટાલટ | (કે.ક મ.કન) |
| [૪] ૨૫૦] રૂપિયા- કા. પુનમથક કટાટ | (કે.ક મ.કન) |
| [૫] ૪૦૦] રૂપિયા- કા. અનુચિટ ને.પ.ટ | (કે.ક મ.કન) |
| [૬] ૨૫૦] રૂપિયા- કા. જાહજી તા.ટ | (કે.ક મ.કન) |
| [૭] ૫૦૦] રૂપિયા- કા. જાહજી જુ.ટ | (કે.ક મ.કન) |
| [૮] ૨૫૦] રૂપિયા- કા. જાહજી જા.ટ | (કે.ક મ.કન) |
| [૯] ૨૫૦] રૂપિયા- કા. જાહજી હા.ટ | (કે.ક મ.કન) |
| [૧૦] ૨૫૦] રૂપિયા- કા. જાહજી કુ.ટ | (કે.ક મ.કન) |
| [૧૧] ૨૫૦] રૂપિયા- કા. જાહજી કા.ટ | (કે.ક મ.કન) |
| [૧૨] ૨૫૦] રૂપિયા- કા. જાહજી કા.ટ | (કે.ક મ.કન) |
| [૧૩] ૨૫૦] રૂપિયા- કા. જાહજી કા.ટ | (કે.ક મ.કન) |
| [૧૪] ૨૫૦] રૂપિયા- કા. જાહજી કા.ટ | (કે.ક મ.કન) |
| [૧૫] ૨૫૦] રૂપિયા- કા. જાહજી કા.ટ | (કે.ક મ.કન) |
| [૧૬] ૨૫૦] રૂપિયા- કા. જાહજી કા.ટ | (કે.ક મ.કન) |
| [૧૭] ૨૫૦] રૂપિયા- કા. જાહજી કા.ટ | (કે.ક મ.કન) |
| [૧૮] ૨૫૦] રૂપિયા- કા. જાહજી કા.ટ | (કે.ક મ.કન) |

કાંજના પ્રતિકમણ્ડા અને માનના મેંદાની પશુ કાંજના
તરફથી પ્રજાપના કરવામાં આવી હતી એકમના વિનંતે પૂન આન
નન થી આદિ ઉપાસરે પધારી રવા હતા

વ્યાખ્યાન અને પૂજાર્થ—

પૂન આન નન કાંજે કાર્તિક (મામકર) પદ નામને ગુરુવારના
વિષયથી પૂન પૂન થી અચરનીછ સર અને થા વિષયવિષયના
વ્યાખ્યાનનો સાજ પ્રતિદિન થી અચરે આપ્યા હતા.

કાર્તિક (મામકર) પદ રૂઠ ને નામપાના વિષય કાન
ગુણાસર રહેતા તરફથી પૂજાર પ્રજાપના કાર્તિક અચર થા
આવી હતી

ચૌદસી પશુ કાંજ તેમજ વચનાછ તરફથી પ્રજાપના કાર્તિક
પૂન અચરવામાં આવી હતી

મામકર પૂન પાનમને વિષયવા ૧૦૦ કાંજ પાનમ
વચનાને પ્રજાપના પૂર્વક પૂજાર પાજારી હતી.

અદોત્તરવનો પ્રાંત, અધિપદવદાન અને
પૂન થી અચરનીછ સુરના પ્રાંત રાજકની પૂર્ણાદિ

પૂન આન નન કાંજે ગુરુ ગતમ પદ સાજક દાનપાન
ગુરુ ગત વિષયના અદોત્તરવનો પ્રાંત કાંજકર પૂન કાંજને
વચનાપાન વિષય રહેતી હતા. પ્રજાપના કાર્તિક પૂન આન
પશુકર પૂજાર અચર તરફથી અચર હતા.

અચરના રાંતે પૂન આન નન કાંજે વિષય અચરના
અચરના દાનપાન પૂન અચરને ગુરુગત પદ વિષયકર પૂજાર

મં ને નાણુસમક્ષ શ્રી સંઘના અતેરા ઉત્સાહ સાથે વિધિપૂર્વક ગાણુપઠથી સમલંકૃત કર્યા હતા. એ સમયે મંત્રપટ તથા કમ્પસિટા દિની ઉઠામણી ખોલવા પૂર્વક શાં હીરાચંદ શીવદાનજીએ કયું હતું. શ્રી સંઘે પણ સાનપૂજન રુપાનાણાથી કયું હતું. તેમજ પ્રભાવતા કરવામાં આવી હતી.

પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવે પૂં શ્રી ભગવતીજીસૂત્રના પ્રથમ શતકની પૂર્ણાહુતિ કર્યા બાદ, પહેલું પૂજન ગીનીથી તથા અન્ય ચાર પૂજન રુપાનાણાથી શાં હીરાચંદ શીવદાનજીએ કયું હતું. શ્રી સંઘે પણ સાનપૂજન રુપાનાણાથી કયું હતું. તેમજ પ્રભાવતા કરવામાં આવી હતી.

બપોરે પૂં શ્રી ભગવતીજીસૂત્રનો રથ, ઇન્દ્રધ્વજ અને બેઠ સહિત વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો હતો. તેમજ પીરતાળીય આગમનની પૂજા શાં વીરચંદજી ચંદાજી તરફથી ભણાવવામાં આવી હતી. પ્રતિદિન પૂજા પણ તેમના તરફથી ચાલુ રહી હતી.

દરને કુંભસ્થાપના કરવામાં આવી હતી.

મોન એકાદશીની આરાધના—

૧૨ જાન્યુઆરીના રોજે આખ્યાનમાં 'મોન એકાદશીની આરાધના' શ્રી મુનિ દેવીના કથાનક પૂર્વક સુંદર વર્ણવી હતી. મોન એકાદશીના દિવસને કરવામાં આવ્યું હતું. પૂજા ભણાવાઈ હતી.

રામસેનમાં પ્રવેશ—

૧૩ જાન્યુઆરીના રોજે મહાસેનમાં આગમન કરી એક દિવસ સુધી રહી પૂજા ભણાવાઈ હતી. ૧૪ જાન્યુઆરીના રોજે મહાસેનમાં પ્રવેશ કરી ૧૫ જાન્યુઆરીના રોજે મહાસેનમાં રહી પૂજા ભણાવાઈ હતી. ૧૬ જાન્યુઆરીના રોજે મહાસેનમાં રહી પૂજા ભણાવાઈ હતી. ૧૭ જાન્યુઆરીના રોજે મહાસેનમાં રહી પૂજા ભણાવાઈ હતી. ૧૮ જાન્યુઆરીના રોજે મહાસેનમાં રહી પૂજા ભણાવાઈ હતી. ૧૯ જાન્યુઆરીના રોજે મહાસેનમાં રહી પૂજા ભણાવાઈ હતી. ૨૦ જાન્યુઆરીના રોજે મહાસેનમાં રહી પૂજા ભણાવાઈ હતી. ૨૧ જાન્યુઆરીના રોજે મહાસેનમાં રહી પૂજા ભણાવાઈ હતી. ૨૨ જાન્યુઆરીના રોજે મહાસેનમાં રહી પૂજા ભણાવાઈ હતી. ૨૩ જાન્યુઆરીના રોજે મહાસેનમાં રહી પૂજા ભણાવાઈ હતી. ૨૪ જાન્યુઆરીના રોજે મહાસેનમાં રહી પૂજા ભણાવાઈ હતી. ૨૫ જાન્યુઆરીના રોજે મહાસેનમાં રહી પૂજા ભણાવાઈ હતી. ૨૬ જાન્યુઆરીના રોજે મહાસેનમાં રહી પૂજા ભણાવાઈ હતી. ૨૭ જાન્યુઆરીના રોજે મહાસેનમાં રહી પૂજા ભણાવાઈ હતી. ૨૮ જાન્યુઆરીના રોજે મહાસેનમાં રહી પૂજા ભણાવાઈ હતી. ૨૯ જાન્યુઆરીના રોજે મહાસેનમાં રહી પૂજા ભણાવાઈ હતી. ૩૦ જાન્યુઆરીના રોજે મહાસેનમાં રહી પૂજા ભણાવાઈ હતી. ૩૧ જાન્યુઆરીના રોજે મહાસેનમાં રહી પૂજા ભણાવાઈ હતી.

જા.ક. તથા પૂ. બા. અ. જોના મુખથી જ મંદિર આવજી કરી પર્વ
કામચીનનો સમ પાછો કરે છે તે. કેટલોક વચ ના આનુકાર સાથે
કરે છે તે.

(૨) બાંધુદના કાર્યે ૫૫૫ પૃષ્ઠ બાંધે મને મીંગળા પચાસ
 મુદરે કાનૈયુ' કમું' હનું' બાબાન બાદ પ્રકાશના કરી હતી બાંધે
 વિષે ૫૫૫ બાબાનમાં પ્રકાશના કરવામાં બાંધે હતી

(૨) માનુષી અપોદે વિદ્યુત કરી પૂઠ ભાગે મન ભાગે
 દેહભૂતે પચાઈ જતા. અંતરના દિવસે દેહભૂતી અજાયબ પ્રકારે
 પચાઈ જાતી જાયનાયુ અન્ન સ્વાદન રસુ રસુ અન્ન સ્વાદન
 ભૂત રસાયણ કરી જતી

જાનકર [પૌષ] વડ ઇને ભુખવાવના દિવસ ૫૦ પૂઠ ૧૨૦ ૪૦
એ ના વડક હાતે જાણીશો. રા. કલ તુરાના ૬૦ એ ૩૨૫. ૭૬ ૮૦. ૨
વિ સુધર્મક જા. ર. ૫૧ ઉ-અપી ૬૧. તેમ-દ. ખર્ચના ૩૧-૩૨. ૩૦
અભયર્થવત ઉ-અપુ ૬૨

[illegible][illegible]

આવશ્યકે પ્રવેશના વિષય ઉપરે અભિપ્રાય, અને તે
વિષયના ઉપરથી જોઈને આવી રહેલું છે. આથી જુદું જુદું અભિપ્રાય,
અભિપ્રાય ઉપરથી આવી રહેલું છે. આથી જુદું જુદું અભિપ્રાય,
અભિપ્રાય ઉપરથી આવી રહેલું છે. આથી જુદું જુદું અભિપ્રાય,

૧૬ ધી જિનેન્દ્રાય નમો નમ. ૧૬

જૈનધર્મનો સર્વોત્તમ ઠર્મવાદ

(જૈન ઠર્મનના પ્રતિપાદક સર્વોત્ત વિઞ્ઞેયી તીર્થ કર પરામાત્મા
) તેમણે અશ્વમેધ અને દાનવાદ, ત્યાગવાદ, નમવાદ, ઠર્મવાદ, પરમાત્મા-
 વાદ, અધ્યાત્મવાદ, અદિ સારા અને આત્મવાદ સર્વાનુભવે સર્વોત્ત
 હે આજના સેટાઈનો એટલે એટલે, દાદાગીરન એટલે, અણુ એટલે
 સેટો પિપિલ રોષ કરી રિપને આજર્થઅકિત અતારના વગર હ
 કે જૈનાઈનના ઠર્મવાદને આજારી છે. તેનું આતેનન પૂ આ
 ધી બુદ્ધોક્કસરિદને કોષ છે. તે પાટોની કાનગુજાને સારા
 ને કોષવદે-સંવ)

કારણ જૈનાઈનના જૈનાઈનનું રહાન અદિદેવ છે તેનું
 કોષવાદ સર્વોત્તવિનુ કો તર્થ કરે પરામાત્મા છે તેમણે અશ્વમેધ
 અને દાનવાદ, ત્યાગવાદ, નમવાદ, ઠર્મવાદ, પરમાત્મા વાદ અધ્યાત્મવાદ,
 અદિ સારા અને આત્મવાદ અને સર્વોત્તવદને સર્વોત્ત છે તે જો
 વગર ઠર્મવાદ પુરોગીત વગર અધ્યાત્મવાદ છે.

[1] ઠર્મ આત્મવાદ કોષવદ :-

‘જ જાતવ દિશા કાદોલ્લસિઃ નર્મો’ ‘કોષવદ પિત્ત
 કોષ’ની દીર્ઘાનિ કદી વધી’ એ ઠર્મઆત્મ નિવસને અતુલારો
 રિવેશની દીર્ઘાનિ એક વાજ અને એક વજ, એક કોષવદ
 અને એક કોષવદ, એક કુલિકાની અને એક કુલિકા, એક
 કોષવદ અને એક કિલિકા, એક કુલિકા અને એક કુલિકા

સંઘમાંથી ૧૧ બાઇઓની ઠમિટિ
પૂઠ આઠ મઠ શ્રી સપરિવાર સંઘ
ગયા હતા. આઠમને શુક્રવારના દિવસે
સંઘ સાથે વાજતે ગાજતે બહારના
બપોરે પૂઠ આઠ મઠ શ્રીના વ્યાખ્યાન
મળ્યો હતો.

નુમને રાનિવારના દિવસે
જસવંતપુરાથી દાંતરાષ્ટ્ર તરફ વિદાર
૭૫ ઉપરાંત બાઇ-બહેનો સાથે આ

(૩) પૂઠ આઠ મઠ શ્રી આ
શ્રીસંઘે બેન્ડ સહિત મુંદર સ્વાગત—
બાદ જસવંતપુરાથી સાથે આવેલ સાધાર્ણ
સાત દાંતરાષ્ટ્ર સંઘે લીધો હતો.

પ્રતિજ્ઞમજી બાદ રાતના દાંતરાષ્ટ્ર
ઉપાધ્યક્ષના રાખવામાં આવ્યો હતો.

(૪) મેલા દલમી-માગચર વડ
દાંતરાષ્ટ્રથી પૂઠ આઠ મઠ શ્રી આદિ
માર્ગમાં પધાર્યા હતા. મેલા મેલાથી
બહેનો આવેલા હતા.

અહીં પૂઠ આઠ શ્રીમદ્વિગ્નય
નિગમ દિવસે પૂઠ પંચાસથી
મુખ્ય સમયના પત્ર હતું.

પૂઠ આઠ મઠ શ્રી આમાસ
દેવદાસ આદિમળનો મેદર કા
જો કમળ રૂઢીને બાળ્યો હતો. ત્રણ
મેદર કાળ આમાસ દાંતરાષ્ટ્ર સમિતિ દ્વારા

એક સ્વર્ગના મુખમાં મૂકાયતો દોષ અને એક નરકના દાર દુઃખમાં પીકાયતો દોષ !

વળી ખીજ સમાન પિતા એક દોષ અને ક્ષેત્ર સમાન માતા એક દોષ તો પણ તેના કળમા બિન્નતા !

માતાએ એક જ સમયે બે પુત્રને જન્મ આપ્યો હોય, તેમાંથી મોટો તરફવત ! એક બુદ્ધિમાળી યાચ અને ખીજે મૂખ રહે

વળી સદૃ કેળ નુખ અને શાંતિ ઉંચું છે હોઈને જ જરા પણ દુઃખ એમનું નથી સર્વેના પ્રયત્નો મુખ અર્થે જ દોષ છે. આમ છતાં પણ વિપત્તિના પહાડો તૂટી પડે છે અને દુઃખ પર દુઃખ ખરકાયે જ જાય છે તનામી જનંત શક્તિના શત્રુ એવા સંસારી જાતમાનો પણ પરેશાન બની જાય છે.

આ રીતે જગતના ચારે તરફ અવાન અવ્ય-પિચિત્ત-વિષમતા જણાય છે, તેનું કારણ શું ?

હરેક રીતે જિ કારણ કરતા અવગતની આ પિચિત્તતાનું સ્વદ અને અવાચારણ કરણ કારણ એ હોય ત્યાં તે કર્મ જ છે, એ શાંત નિહાળે સિદ્ધ થાય છે.

કારણ કે.ઈ એવ કહે કે-અવગતના અવગત કારણોના અવગત-કારણ અવાચારણ કરણ પણ એ તુલ્ય-દુઃખ-કારણી વિચિત્તતા એવાના અર્થે છે તે સ્વચ્છેદિ છે, કારણે તેનું કે.ઈ પણ કારણ વધી. અર્થાત્ કારણ તરિકે કર્મ અવગતની અવગત નથી.

આ કથન પણ વ્યાજબી નથી. કારણ કે, તર્કશાસ્ત્રનો એક એવો નિયમ છે કે—‘જગતમાં જે નિર્દોષું હોય તેની નિત્ય સત્તા કે તેનો નિત્ય અભાવ હોવો જોઈએ.’ જેમ આત્મા અને આકાશ વગેરે સત્ વસ્તુઓ નિત્ય હોવાથી તેનું કોઈ કારણ નથી, તેથી તેનું નિત્ય અસ્તિત્વ કાયમ છે. તેમજ આકાશકુસુમ અને ખરવિષાણુ વગેરે અસત્ વસ્તુઓનું કોઈ પણ કારણ નહિ હોવાથી તેનો નિત્ય અભાવ પણ કાયમ છે.

તેમ આ વિશ્વવિચિત્રતાની નિત્ય સત્તા કે નિત્ય અભાવ નથી. માટે તર્કદષ્ટિથી તેનું કોઈપણ કારણ માનવું જોઈએ.

પરંપર તેનું સંગ્રહ અને અન્ય કારણ એવું છે.

આ કથન પણ વ્યાજળી નથી. કારણ કે, તર્કશાસ્ત્રનો એક એવો નિયમ છે કે—‘જગતમાં જે નિર્દોષ હોય તેની નિત્ય સત્તા કે તેનો નિત્ય અભાવ હોવો જોઈએ.’ જેમ આત્મા અને આકાશ વગેરે સત્ વસ્તુઓ નિત્ય હોવાથી તેનું કોઈ કારણ નથી, તેથી તેનું નિત્ય અસ્તિત્વ કાયમ છે. તેમજ આકાશકુસુમ અને ખરવિષાણુ વગેરે અસત્ વસ્તુઓનું કોઈ પણ કારણ નહિ હોવાથી તેનો નિત્ય અભાવ પણ કાયમ છે.

તેમ આ વિશ્વવિચિત્રતાની નિત્ય સત્તા કે નિત્ય અભાવ નથી. માટે તર્કદૃષ્ટિથી તેનું કોઈપણ કારણ માનવું જોઈએ.

ખરેખર તેનું સર્ગન અને અગ્રાધારણ કારણ એજ છે કે—‘સંસારમાં પરિભ્રમણ કરી રહેલા અનેકવિધ પ્રાણી-આત્મા પૂર્ણિત્ત કર્મ.’ આથી વિશ્વવિચિત્રતાનું કારણ કર્મ છે એ વસ્તુ સિદ્ધ થાય છે.

(૨) સર્વદર્શનનાં કર્મના સ્વોદાર :—

જગતમાં અનેક દર્શનો વિચરતા છે. તે સર્વમાં પર-સ્પર્શ સિદ્ધતા અને વિરુદ્ધતા પણ દેખાય છે, તેા પણ કર્મના રૂપ નિબંધનો પ્રાચ્ય અસ્તિત્વ સર્વદર્શનો એક વસ્તુ છે. નામ તેના અગ્રાદાર સુદા સુદા નામે કરેલા જન્ય છે.

(૧) જૈન દર્શન—કર્મને કર્મ પ્રાપ્તથી સર્જાય છે.

(૨) બૌદ્ધ દર્શન—કર્મને સંસ્કાર, વાસના કે અવિ-
તરે ક સંસ્કાર સર્જાય છે.

રીતે છે. 'ક્રિયતે તત્ કર્મ' કરાય તે કર્મ અર્થાત્ મિથ્યા-
ત્વાદિ ઉત્તુઓ દ્વારા જે કરાય તે કર્મ કહેવાય છે.

(૪) આત્માની સાથે કર્મનો સંબંધ :—

અનાદિ અનંત એવા આ સંસારમાં આત્મા અને
અને કર્મનો સંબંધ પણ અનાદિકાલીન છે. જેમ શરીરે તેણે
આગેલા વ્યક્તિને ધૂળના રજકણો સ્વયં ચોટે છે તેમ કર્મ-
વર્ગણ પણ આત્મપ્રદેશની સાથે સિપ્ત બને છે. જેમ
લોજન કરેલ વિવિધ આહાર અસ્થિ, મજ્જા, મેદ અને
રુધિર રૂપ બને છે તેમ આત્મપ્રદેશની સાથે ચોટેલ કર્મ
પણ વિવિધ સ્વરૂપને ધારણ કરે છે. આત્માના જેવા અધ્ય-
વસાય વર્તતા હોય તેવા કર્મપ્રદેશો તેની સાથે સિપ્ત થાય છે.

શુભ અધ્યવસાયોથી બંધાયેલ જો કર્મ હોય તો શુભ
કર્મનો બંધ પડે છે અને અશુભ અધ્યવસાયોથી બંધાયેલ
જો કર્મ હોય તો અશુભ કર્મનો બંધ પડે છે.

(૫) કર્મ શું છે ? :—

જેનદર્શન 'કર્મ શું છે ?' એ સંબંધનાં જણાવે છે કે :

આ વિશ્વ-મજ્જા છે દ્રવ્ય સ્વરૂપ છે. એ છે દ્રવ્ય
ધર્મોન્નિરૂપ, અધર્મોન્નિરૂપ, આકાશોન્નિરૂપ, પુદ્ગલોન્નિરૂપ
કેવલ, સ્વભૂતિરૂપ અને કાલ એ નામે પ્રસિદ્ધ છે.

જેન દર્શન એમ કહે છે—આ છે દ્રવ્યના નામિત્વે
કર્મોન્નિરૂપ, અધર્મોન્નિરૂપ, આકાશોન્નિરૂપ, પુદ્ગલોન્નિરૂપ
કેવલ, સ્વભૂતિરૂપ અને કાલ એ નામે પ્રસિદ્ધ છે.

જેન દર્શન એ કહે છે, 'કર્મ' એ પુદ્ગલોન્નિરૂપ
કર્મોન્નિરૂપ, અધર્મોન્નિરૂપ, આકાશોન્નિરૂપ, પુદ્ગલોન્નિરૂપ
કેવલ, સ્વભૂતિરૂપ અને કાલ એ નામે પ્રસિદ્ધ છે.

ધાય નેહલા પ્રમાણુમા આત્માના જ્ઞાનગુણના દબાણની દાનિ-
ત્વદિ ધાય છે.

આ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ આત્માના જ્ઞાન ગુણનો કાત
કરનાર દોષથી તે પાનિકર્મ કહેવાય છે તેના
મતિજ્ઞાનાવરણીય વગેરે પાસ ઉત્તર ખેદો છે આખના પાટા
સમાન તે છે તેની ઉત્કૃષ્ટ સિદ્ધિ ક્રમ દેહદોષી સામરો
પમની, અને અધન્ય સિદ્ધિ અલગુન્દુતની છે

(૨) કર્શનાવરણીય કર્મ—જેને લઇને આત્માની
દર્શનસક્તિ અવરાય-કંદાઈ બાય તે આ કર્મના ઉદયથી
આંખ અધાયા યુગ, કાને બંદેરા યુગ, નાકથી ગંધની
ખમર ન પડવી, છાતી સ્વાદની ખજર ન પડવી અને
જવા-આમલીથી કંદા-ઉનાદિની ખજર ન પડવી તથા
નિદ્રા આશી અને ઈન્દ્રિયોની અપેક્ષા વિના આત્મ-
સિદ્ધિ દ્વારા યુગ નિર્વાહિત કે પૂર્ણ સામન્વય પરિપુર્ણ
જ્ઞાન યુગ નથી.

આ કર્મનો ઉદય પાત્ર બેઠકો અધિક કે નંદ દોષ
તેડો જ આત્માનો દર્શન ગુણ દબાય છે.

આ દર્શનાવરણીય કર્મ આત્માના દર્શન ગુણનો કાત
કરનાર દોષથી તે દોષી કર્મ કહેવાય છે તેના અનુદર્શના-
વાર્ણક દિ અનુષ્ઠા અને વિદ્યાર્થિ પંચક, એવ અન્ને મર્યાદા
નથ દેખાં બેઠો છે. કાવચ-કે નેવાળા કમાવ લે છે. તેનો
ઉત્કૃષ્ટ સિદ્ધિ ક્રમ દેહદોષી સામરો, પમનો અને અધન્ય
સિદ્ધિ અલગુન્દુતની છે.

(૩) રોગાંક કર્મ—જેને લઇને આત્માને કાવચ
કે દુષ્ટને અનુભવ દાક તે આ કર્મના ઉદયથી

દષ્ટિએ અનાદિ કાર્યકારણ ભાવ છે. અર્થાત્ એ જન્મે કર્મની પરંપરા અનાદિ કાળની છે.

વળી કર્મના આઠ ભેદો છે. તે આ પ્રમાણે :—

“નાણસ્સાવરણિજ્જં, દંસણાવરણં તદ્દા ।

વેયણિજ્જં તદ્દા મોહં, આઝકમ્મં તદ્દેવ ય ॥

નામકમ્મં ચ ગોત્તં ચ, અંતરાયં તદ્દેવ ય ।

પવમેયાદં કમ્માદં, અદ્દેવ ડ સમાસથો ॥”

(૧) રાનાવરણીય, (૨) દર્શનાવરણીય, (૩) વેદનીય, (૪) મોહનીય, (૫) આયુ, (૬) નામ, (૭) ગોત્ર અને (૮) અંતરાય એ રીતે આઠ કર્મો સંશ્લેષમાં છે.

આ રીતે જૈનદર્શને કર્મના આઠ મુખ્ય વિભાગ પાડ્યા છે, અને તેના ઉત્તરભેદ ૧૫૮ પ્રતિપાદન કરેલા છે. તે કર્મોનું જે સૂક્ષ્મ દષ્ટિથી વિવેચન કરવામાં આવે તો એક મુદ્દતક પણ જાણી જાય, પણ આટલી તો પરિમિત જ રહ્યાં પ્રકાશિત કરવાનું હોવાથી વાંચક વર્ગને માત્ર સંક્ષેપથી જ તેનું વિદ્યાવાવસોકન કરવાનું રહેશે.

(૧) રાનાવરણીય કર્મ : જેને તરૂને આત્માનો જ્ઞાન કરાવ, અર્થાત્ આત્માના જ્ઞાન મુજબ પર આવરણ ના કર્મના પ્રગટ ઉદયથી જન્મવાનું, પૂર્વજીવે જે અવસ્થામાં વસવાટ કરવાનું નિર્ણય કરવાનું અને તેના ઉદયથી જન્મવાનું આત્મસામય્ય જે જે કર્મોના આત્મ મુજબ આ કર્મ કરાવે તેના જે જે આત્મ જ્ઞાન જ્ઞાનકરક અથવા જ્ઞાનકરક પ્રમાણમાં તેનું ન્યુનાધિક્ય

આત્મા અનેક પ્રકારના પૌદ્ગલિક સુખ કે દુઃખનો અનુભવ કરે છે. જીવ શુભ વેદનીયના ઉદ્યે દૈવિક વૈભવ અને માનુષી ઐશ્વર્ય-સુખ પામે છે અને અશુભ વેદનીયના ઉદ્યે નાના પ્રકારના કાયિક ને માનસિક આદિ દુઃખ પામે છે.

આ કર્મનો ઉદ્ય જોટલો તીવ્ર કે મંદ હોય તેટલોજ આત્માને તીવ્ર કે મંદ સુખ-દુઃખનો અનુભવ થાય છે.

આ વેદનીય કર્મ આત્માના કોઈપણ શુણનો ઘાત કરનાર ન હોવાથી તે અઘાતી કર્મ કહેવાય છે. આત્માના અનંત સુખને તે ઢળાવે છે. તેના સાતા અને અસાતા એમ બે ઉત્તર લેદો છે. મધથી ખરડાયેલ તલવારની ધાર આટલા જેવું તે છે. તેની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૩૦ કોડકોટી સાગરોપમની અને નિમ્ન સ્થિતિ બાર મુદ્ગર્તની છે.

(૧) મોહનીય કર્મ :—જેને લઈને આત્મા સત્ કે અસત્ વસ્તુના વિવેકથી વિકલ થાય યાને હિતાહિતનું જ્ઞાન ખૂટી જાય, અર્થાત્ મોહવસ્તુ-મૂઢ જાની સંસારમાં અટકાઈ પડે તે. આ કર્મના ઉદયથી આત્મામાં ક્રોધ-માન-માયા-લોભ, આસ્ય-રતિ-અરતિ-ભય-શોક-દુઃખ-હા, વિષય-પ્રસંગ, અને તત્ત્વનું અવજ્ઞાનાદિક દુર્ગુણોના પ્રાદુર્ભાવ-મવદ થાય છે. તથા આત્મસંયમની અનિશ્ચયતા અને તેની પ્રવૃત્તિના અનિશ્ચયતા અટકી જાય છે. આ કર્મના ઉદય જોટલો મંદ કે મંદ હોય તેટલા પ્રમાણમાં જ તે તે દુર્ગુણોને ક્રોધ-માન-માયા-લોભ-આસ્ય-રતિ-અરતિ-ભય-શોક-દુઃખ-હા-વિષય-પ્રસંગ-અને તત્ત્વનું અવજ્ઞાનાદિક દુર્ગુણોના પ્રાદુર્ભાવ-મવદ થાય છે.

આ મોહનીય કર્મની મુખ્ય બે વિભાગમાં ક્રોધ-માન-માયા-લોભ-આસ્ય-રતિ-અરતિ-ભય-શોક-દુઃખ-હા-વિષય-પ્રસંગ-અને તત્ત્વનું અવજ્ઞાનાદિક દુર્ગુણોના પ્રાદુર્ભાવ-મવદ થાય છે. આ કર્મના ઉદય જોટલો મંદ કે મંદ હોય તેટલા પ્રમાણમાં જ તે તે દુર્ગુણોને ક્રોધ-માન-માયા-લોભ-આસ્ય-રતિ-અરતિ-ભય-શોક-દુઃખ-હા-વિષય-પ્રસંગ-અને તત્ત્વનું અવજ્ઞાનાદિક દુર્ગુણોના પ્રાદુર્ભાવ-મવદ થાય છે.

પંત હોવા છતાં તે યોગ્ય સ્થળે દેખી શકતો નથી આ કર્મ આત્માના પીપાદિ ગુણનો ધાત્ર કરનાર હોવાથી તે પાત્રી કર્મ કહેવાય છે. તેના દાનાન્તરાય વગેરે પાત્ર ઉત્તર બેદો છે બંદારીના સમાન તે છે તેની ઉત્કૃષ્ટ વિધિ ત્રીસ કોડકોડી સાગરાપમની, અને અધન્ય સ્થિતિ આત્ર મુંદુર્ગની છે.

આ રીતે કર્મના મૂળ આઠ બેદો છે તે આઠ કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિઓ (ઉત્તર બેદો) ૧૫૮ ગણાય છે તે આ પ્રમાણે :—

(૧) સાન્નાવરખીય કર્મના	—	૫	બેદ
(૨) દસાન્નાવરખીય "	—	૯	"
(૩) વેદનીય "	—	૧	"
(૪) બાંકનીય "	—	૨૮	"
(૫) આયુષ્ય "	—	૪	"
(૬) નામ "	—	૧૦૩	"
(૭) પેાચ "	—	૨	"
(૮) અંતરાય "	—	૫	"
		<hr/>	
		૧૫૮	

૩ કર્મોના બાંધ.—

ઉપરોક્ત જે આઠ બેદોના કર્મોના બાંધ આર એકે ૧૬૨ છે. એકે બાંધ, રિક્તિ બાંધ, ૧૮ બાંધ અને બેદોના બાંધ. એકે કર્મોના સ્વચ્છ, ૧૮ બાંધ, રિક્તિ, રિક્તિ ૧૮ બાંધ તેના બેદો તેના આર એકે કર્મોના ૧૮ બાંધ છે તેના ૧૮ બાંધ સ્વચ્છ, ૧૮ બાંધ તેના એકે કર્મોના ૧૮ બાંધ છે. એકે

ઉદયથી આત્મા માન યા અપમાન, કીર્તિ યા અપકીર્તિ પ્રાપ્ત કરે છે. ત્રસ યા સ્થાવર વગેરે અનેક ઉચ્ચ-નીચ નામથી સંજોધાય છે. સ્વયં આત્મા છતાં એકેન્દ્રિયાદિકપણે વ્યપદેશ પામે છે. આ નામકર્મ આત્માના કોઈ પણ ગુણનો ઘાત કરનાર ન હોવાથી તે આઘાતી કર્મ કહેવાય છે. આત્માના અશુરુલ્લુ ગુણને તે ઢખાવે છે. તેના ગતિ વગેરે ૧૦૩ ઉત્તર ભેદો છે. ચિતારા સમાન તે છે. તેની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વીશ કોડાકોડી સાગરોપમની અને જઘન્ય સ્થિતિ આઠ મુંદુર્તની છે.

(૭) ગોત્રકર્મ :—જેને લઈને આત્માને જાંચા-નીચા-પણું પ્રાપ્ત થાય તે. અર્થાત્ ઉચ્ચ કે નીચ કુળમાં જન્મ પારણ કરાવે તે. આ કર્મના ઉદયથી આત્માને ઉચ્ચ યા નીચ ગોત્રમાં ઉત્પન્ન થવું પડે છે. તેને લઈને ઉચ્ચ નીચ જાતથી જાણાવનાં અનેકવાર અસદ્ધ માનાપમાન કે સુખ-દુઃખ આત્માને અનુભવવાં પડે છે. આ ગોત્ર કર્મ આત્માના કોઈ પણ ગુણનો ઘાત કરનાર ન હોવાથી અઘાતી કર્મ કહેવાય છે. આત્માના અશુભ ગુણને તે ઢખાવે છે. તેના ગતિ અને નીચ એન જે ઉત્તર ભેદો છે. કુંજારના સમાન તે છે. તેની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વીશ કોડાકોડી સાગરોપમની અને જઘન્ય સ્થિતિ આઠ મુંદુર્તની છે.

(૮) અંગનાય કર્મ :—જેને લઈને આત્માની સાર્વજિક વસ્તુઓ અંગનાય થાય તે. આ કર્મના ઉદયથી આત્માને સાર્વજિક વસ્તુનાં પ્રાપ્તિ થવી નથી. પાત્રની પાકે ત્યારે જોઈએ તો પાત્ર પાણી પાણીને આવી અંગનાય થાય. આ કર્મના ઉદયથી આત્માને સાર્વજિક વસ્તુનાં પ્રાપ્તિ થવી નથી. તથા સ્વયં આત્માને

કાળ મરણને બાધિત કર્મને આત્માથી મન થતા જાય તામે
તે કારણ કે આ કર્મને બાધ કર્યા કર્મના બાધ કરતા
જ્યા મરણમુત બાધે તે કો મો

નિધન કર્મબાધ ૩- એવી ને બાળે નિવારકથી
મરણ કર્યા પછી ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના
મુટી પડે છે, તમ મ ન મ ન ના ના બાધન. આ નિધન
એવાર બાધવત. એવાવા બાધ કર્મ તમ મનુષ્ય બાધાવત
બાધાવત કર્યા કર્યા જ ના ના ના, પછી કહે છે

નિધાનિત કર્મબાધ ૩- ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના
કરી નાબવાથી કારી રીત ને ના ના ના પછી કારના ના, ને
તેમ કર્મ બાધવા પડે. પણ બાધ કર્મ બાધથી બાધ
પણ બાધ કરવાથી બાધ ના ના કર્મ બાધવા. પછી પણ
તેની બાધાથી બાધ ના ના બાધ ના ના ના ના ના ના ના ના
બાધ કરવા બાધ કરે ના બાધવા બાધવા બાધવા
બાધ કરવા બાધ કરે ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના

આ નિધાનિત કર્મબાધ ૩- ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના
કરી ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના
કરી ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના
કરી ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના
(૧) કર્મને કારણ બાધે તેના બાધવા કારી —

આત્માને કારણ બાધે બાધવા ને કારણ બાધવા
કારણ બાધવા બાધવા બાધવા કારણ ને કારણ તેને કારણ
બાધવા બાધવા કારણ બાધવા બાધવા કારણ ને કારણ
કારણ બાધવા કારણ તેને કારણ બાધવા કારણ, કારણ બાધવા
કારણ બાધવા કારણ કારણ કારણ કારણ બાધવા કારણ

આત્મા સાથે ડેટલો સમય રહેશે તે સ્થિતિજાંધ કામ કરે છે. ફલ દેવાની શક્તિનો નિર્ણય કરવો તે રસજાંધ અતુલાગ જાંધ કામ કરે છે. અને કમના પ્રદેશનો સંચય કરવો તે પ્રદેશજાંધ કામ કરે છે. આ સંજાંધમાં મોઢકનું દ્વંદ્વિંત સમજવા લાયક છે. સુઠ વગેરે પદાર્થોથી વ્યાપ્ત લોટ થી ગોળ આદિનો એક મોઢક લાડુ જનાવ્યો. આ મોઢક વાયુનો વિનાશક હોય તે એનો પ્રકૃતિજાંધ, એક માસ કે પખવાડીયા સુધી સારો રહી શકે તેમ હોય તે એનો સ્થિતિજાંધ, સ્વાદમાં જાડુ જાવ્યો, ઓછો જાવ્યો કે કટુતાવાળો આદિ હોય તે એનો રસજાંધ, અને બુદ્ધા બુદ્ધા દ્રવ્યોના સમૂહરૂપ જનેલો હોય તે એનો પ્રદેશજાંધ કહેવાય છે. આ જાંધુ ય મોઢક તૈયાર થતાંની સાથે જ મતાય છે. તેમ આત્માને કર્મજાંધતાની સાથે જ પ્રકૃતિ આદિ ચારે પ્રકારના કર્મજાંધ એકી સાથે એક અધ્યવસાયથી પડે છે. તેનાં જે અધ્યવસાય અતિતીવ્ર થયેલો હોય તેનો જાંધ અતિનાદ નિકાચિત્ત પડે છે, અને જે અધ્યવસાય નીચ, મંદ કે મંદતર થયેલો હોય તેનો જાંધ નિદ્રા, વગુડ કે જડ પડે છે. આજ વસ્તુ નીચે પ્રમાણે સોચનાં રસોળા સમજી શકાય તેવી છે.

વગુડ કર્મજાંધ : સોચના એક ઢગલા પર વાધ મુકવાથી તે જેમ વિખરાઈ જાય છે, તેમ શિથિલ જાયે જાવડા અનુક કર્મો વિખરાવી વિગા સામાન્ય ફળ આદિને અપાવવા મુશ્કેલી જાય છે. વગુડ કર્મો સામાન્ય પદાર્થોનાં જોડે વિખરાઈ વિખરાઈ જાય છે.

નિદ્રા કર્મજાંધ : જેમ પલિયાએકી મોંઘાને ખરે ખરે જોડે જેમ વિખરાઈ જાય છે, તેમ સામાન્ય

ઉ. હું દઈં ખું એમ જે વિચારણું તે વૃથા બલિમાન છે. વસ્તુતઃ કર્મના તાત્પર્યાથી ગ્રંથાન્વેષા જ લોક છે. અર્થાત્ સમસ્ત પ્રાપ્તિગણ પોતપોતાના કર્મોને અનુસારે જ મુખ-દુઃખને લોગવે છે.

(૧૦) કર્મનો પ્રભાવ :—

તમે લોકમાં કર્મનો પ્રભાવ સર્વત્ર વર્તો દેખા છે. એના સંકલ્પનાં સિદ્ધી સિવાય સંસારી સર્વં દુષ્ટો અપદર્શ દેખા છે. બરે! દુનિયાના કહેવાતા દેવોને પણ વિવિધ દયામા જેમું મુકયા છે. ગુનો—

“મદ્ય દેવ દુઃશલક્રિયામિતો મદ્યવદમાજીવોરે,
સ્થિત્યુત્થેવ દશાવતારગદને સિદ્ધો મદ્યસકટે ।
દો દેવ કપાલપાણિગુટક નિશાટનં સંસ્તે,
સુપી બ્રાહ્મણ નિત્યમેવ ગગને ઠાને નમઃ કર્મણે ॥૧૮”
[નોતકવક (અર્ધદરિ) સ્તોક ૧૨]

જે કર્મ પ્રકાશને (જનનનુ સર્જન કરવા બાદે) કુળાત્મી જેન કલ્પાંદરૂપી બાલન—અધાન મહેરે નિભા છે, તેણે વિષ્ણુને મહા સંકટવાળા દય અવતાર રૂપ અવતરેન્દ્ર બ્રહ્મા છે, તેણે રૂદ્ર-મહાદેવને હાલનાં આપરી રાષ્ટ્રને શિકારી બ્રહ્મણ રાજાનું છે, તથા બેન્દ્ર પ્રદારે મૂર્તિ હર-કૃષ્ણ ભગવાન પુને છે, એવા તે કર્મને નમસ્કાર દો ! (૧)

“દુષ્ટકર્મણો નાશિત કમ્પદોત્તરોદયિ ।
મદ્યવદેવ સ્થિત્યુત્થે, દુર્વ કર્મ દુઃખાનુચ્ચ ૩ ૨ ૩”
વિક્રમવર્ષિક, કવ્વ ૨, ૬૦-૬૦

કેવલો કર્મ-કુલો આલસ્ય અથવા પદ્ય કર્મો કર્મ

બાદ ઉડવામાં આવે છે. આમાં વચડો બાધા વગરનો જે કામ તે અભાધાકામ જ્યન્યથી અંતર્મુહુર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ નેક કોટીકોટી સાગરોપમની સ્થિતિએ સો વર્ષનો હોય છે. આ અભાધાકામ પૂર્ણ થાય એટલે કર્મ ઉદયમાં આવે છે. અને એને તરૂને આદમાને કર્મના વિપાકનો અનુભવ થાય છે.

(૩) કર્મનું ફળ :—

આત્મા જેવાં જેવાં કર્મો કરે છે, તેને અનુરૂપ તેવાં ફળ ફળો મળે છે. પાપકૃત્યો કરીને સારા ફળની આશા રાખ્યાં તે નિરર્થક છે. પણ જ્યારે એ કર્મનાં ફળરૂપે દુઃખ જાનવાનો નબળા આવે ત્યારે બહારના સિવાય શાંતિથી જેને નહીં હેતુ મેળવે. જેવી નવાં કર્મો બંધાય નહીં અને મુક્ત કર્મો જાનવાઈ જાય. ‘અર્થ સમય ચિત્ત ચેતીએ કરે પદ નિવરણ’ આ વાક્ય ઉદયરૂપી આરાસપાપાણ્ણ પર ફેરવી સર્વો દુઃખનેય તેની નરદ દષ્ટિ રાખવાની જરૂર છે.

‘કર્મોઃ કુન્નિવર્તમાનં અમાય પાપ્ય પદ્ધતિવામ્’ ।

માત્ર ફળુ ફળુ કરે, નિર્નિર્વાનત નમે દોર ॥

જેવું કરે, જેવું ફળ મળે. મુક્તકૃત્ય કર્મના ફળ-રૂપે કુન્નિવર્તમાન છે. અનુભવ અનુભવ મુક્તમાં ને બીજો અનુભવ કરે એટલે ફળ મળે. એટલે ફળુ છે કે—

‘સુખમકરુ દુઃખમકરુ કલ્મસાસાં તદ્દર્શિતં કુર્ણુસ્ત્રિવા ॥

મદ્દર્શિતં ફળાનિવાનં ॥ મદ્દર્શિતં ફળાનિવાનં દિ ઓઢ ॥

સુખ અને દુઃખને અનુભવે એટલે ફળ મળે. મદ્દર્શિતં ફળાનિવાનં ॥ મદ્દર્શિતં ફળાનિવાનં ॥

ઉ. હું કરું છું એન જે વિધાયુગ્મ તે જુદા અધિમાન છે.
 વરુણઃ કર્મના તાત્પર્યાધી જુદાઅર્થો જ દોષ છે. અર્થાત્
 સમસ્ત પ્રાણીનમ્ પાતપાપાના કર્મોને અનુસાર જ ગુણ
 દુઃખને જોગવે છે.

(૧૦) કર્મના પ્રભાવ —

ત્રોતુ લોકના કર્મોના પ્રભાવ સમંત્ર વર્તી રહ્યો છે.
 એના સંકલ્પમાં સિદ્ધો સિધાવ સંસારી સર્વ દુષ્ટો અપાર
 રહ્યા છે અને ! પુનિવત્તા કહેવાતા કેવળે પણ વિવેક
 રચાયા એવું સુકયા છે. ગુણ—

“મદ્યા દેવેનુ કુચાલકીમયામિતો મદ્યપદાત્તોતરં,
 વિષ્ણુર્વેન રણાવતામદને શિવો મદ્યકકટે ।
 રક્ષો દેવેનુ કવાલપામિતુટક નિશાટનં સેવતે,
 સુપી આમ્કવિ નિભમેવ ગગને તામે તમઃ કરેણે ॥૧૮”
 (ભોતિચક્ર (અર્ધદરિ) સ્તોક ૧૨)

જે કર્મો પ્રકાશને (અત્યંતુ અર્થને દેખાતા નહોતે)
 કુંભાશની એમ પ્રકાશરૂપી કાલમ-પદ્માન અર્થે જોવાયે,
 એવું વિષ્ણુને મદ્યા સંકટપદ્મા કયા અવસ્થા રૂપ અવસ્થા
 અર્થા છે, એવું રૂદ્ર-અર્થને કાલમ અર્થે જોવાયે
 નિશાટનં અર્થ રૂપ છે, તથા એમ કાલમે રૂપે અર્થ
 કાલમે અર્થ રૂપ છે, એવા તે કર્મો અર્થરૂપો ! (૧)

“કુલકર્મો નાસિત અપરોઽપરોઽરિઃ ।
 અરવરોઽપરોઽરિઃ, કુલં કર્મ કુલકર્મક ૩ ૩ ૩”

વિકલકર્મક અર્થ ૩ ૩ ૩

કરેણે કરેણે કુલકર્મ અર્થ અર્થ ૩ ૩ ૩ કરેણે કરેણે

દાય થતો નથી. કારણ કે-કરેલ શુભાશુભ કર્મ અવશ્ય લોગવયું જ પડે છે. (૨)

દગ્ધે યાજે યથાઽત્યન્તં, પ્રાદુર્ભવતિ નાણ્કુરઃ ।

કર્મયાજે તથા દગ્ધે, ન પેદાતિ ભવાણ્કુરઃ ॥ ૩ ॥

[તત્ત્વાર્થસૂત્રમાખ્ય. કારિકા, શ્લોક ૮]

જેમ બીજા અત્યંત બળી ગયું હોય અર્થાત્ નિઃસત્ત્વ થયું હોય તો તેમાંથી આંકુરો ઉત્પન્ન થતો નથી, તેમ કર્મરૂપી બીજા બળી ગયો છતો સંસાર રૂપી આંકુરો ઉત્પન્ન થતો નથી. (૩)

(૧૧) કર્મચિત્તાક પ્રશ્નોત્તરી—

(૧) પ્રશ્ન : કર્મ રૂપી કે અરૂપી ?

જવાબ : કર્મ પોદ્નવતિક હોવાથી તે રૂપી છે.

(૨) પ્રશ્ન : કર્મ રૂપી છે, તો પછી ઘટાદિકની જેમ કેવાનું કૈન નથી ?

જવાબ : પદાર્થો પદાર્થો જેમ તે અત્યંત સૂક્ષ્મ હોવાથી, કાલે છતાં વયુ કેવી શકાનું નથી.

(૩) પ્રશ્ન : અકાલે આગળે કોણે કર્મથી ઉત્પાદન કે અનુસદ્ધ કરી રીતે બર્ષ શકે ?

જવાબ : અકાલે કર્મવર્તે પણ રૂપી પદાર્થથી ઉત્પાદન અને અનુસદ્ધ કરી શકે છે. ગુણ-જો રીતે પણ કર્મો અકાલે જોઈને, નિર્ધારથી ઉત્પાદન અને અનુસદ્ધ બોલેલા અનુસદ્ધ થાય છે. કે રીતે કૌણ કર્મથી અકાલે ઉત્પાદન કે અનુસદ્ધ કરી શકે છે.

રાત્ર કર્મપ્રકૃતિપ્રાપ્ત, કપાયપ્રાપ્ત, ગોખટચાર, લખિષ
ચાર, લપ્પાસાચ આદિ કર્મસાદિત્ય પણ કી દિગ્ગજ
આશાપીનું સંસ્કૃત વિદ્યમાન છે કર્મવાદના વિષયમા બિન
સાદિત્યની તુલનામા બન્ય દર્શનાનુ કોઇ પણ સાદિત્ય
આપી શકતું નથી.

(૧૮) કેવલવાદ

જગતમા બિન દર્શનનો 'અનેકાન્તવાદ-સ્વાદ્વાદ' અટકો
વિષયાત છે તટસ્થ એ દર્શનનો 'કર્મવાદ' પણ પ્રખ્યાત છે
આપે પણ એ બિનદર્શનના કર્મવાદને કેવલ કારણીક
દર્શનને જ નહિ, હિન્દુ વિચારના બન્ય દર્શનના ઉદ્ધ
પેશાનિકાએ પણ દેહને કેવલ સ્વરૂપમા અવગણે છે
બિનદર્શને એ કર્મવાદ સર્વોચ્ચ એ સુદમત્યુષકે અને
નાદિ સંપૂર્ણ પારદાંતક નિરૂપણ કર્યું છે, તે આદ્ય-પ્રાચી
વિચારીને તે જાણના પ્રખ્યાત પંડિત, પેશાનિકે
અનેકો અને પ્રજાને સંસ્કૃત પણ આદ્ય-પ્રાચી
સ્વરૂપકે દિદેશ્ય નહિ નવા છે.

અજ્ઞાનમાં વિદ્યમાનને જાણે અને કલ્પને સ્વરૂપક
પ્રકારે આદ્ય-પ્રાચીકે એક જ ને.જા, અત્યુ ને.જા
કાર, અને ને.જા કે કલ્પને ને.જા અને ને.જા કે
કે અજ્ઞાન મૂલે છે અને પ્રજા ને.જા અને ને.જા કે
કે ને.જા કે કલ્પને ને.જા અને ને.જા કે
કે ને.જા કે કલ્પને ને.જા અને ને.જા કે

ને.જા ને.જા કે કલ્પને ને.જા અને ને.જા કે
ને.જા ને.જા કે કલ્પને ને.જા અને ને.જા કે
ને.જા ને.જા કે કલ્પને ને.જા અને ને.જા કે

છે. સરમ તીર્થંકર શ્રમણ જગતના મહાવીર પરમાત્માએ પણ જનહિતાર્થે આપેલ ધર્મોપદેશમાં તેનો પડઘો ખૂબ જોરોવારથી પાડ્યો છે, એટલું જ નહિ પણ ‘પુરુષ પવેદ સર્વ’ એ વેદ વાક્યથી કર્મના અસ્તિત્વમાં શંકા કરતા એના પુરંપદપાંડિત અગ્નિમૂર્તિએ પણ શંકાના સુંદર તમાધાનથી અત્યંત પ્રભાવિત બનાવી પાંચસો શિષ્યો સાથે સંયમના પવિત્ર પંથે કસ્યાણુ કરાવી પોતાના દ્વિતીય મુખ્યદેવરીડે સ્થાપ્યા હતા.

તત્કાલ જૈન આગમોનાં કર્મવાદનું સ્વરૂપ તેા અતિ અલ્પ પ્રમાણના જ વર્ણવેલ છે. કર્મવિચારનું મૂળ તેા સુવેદની ત્રી મુખ્યોપાનીશબુખરની એકી દ્વાદશાંગી વેદ સુધી ચંપેલ દ્રષ્ટિવાદ નામના ગારના અંગના ઓઢ પૂરે નહોતી-તથા કર્મવિચાર નામના પૂર્વનો છે. આ પૂર્વ પણ પૂજ્ય સંપ્રદાયે છે જ નહીં પણ તેનાં કેટલાક વિચારો પશ્ચિમીએ કે રીડે આપેલા અને સંવેશક રહેલા છે. પૂર્વાચાર્ય નરસિંહજીએ જે વિચારોને મિત્રોનું કરેલ કર્મવાદના સાદિત્વ પ્રત્યે આપેલ પદ્ય અનુક્ર અંગે અપાતેલ સૌ સાતંદ નિદાગી સૂચવેલ છે.

(૧૧) કર્મવિચાર—

દાન કર્મ, મહુનિપ્રાણુન કપાપ્રાણુન, ગોમ્મટલાદ, લજ્જિ
લાદ, ઘાપજ્જામ્મલ આદિ કર્મસાધિત્ય પણ કો દિશંગર
આપ્તોયોનું રંગનું વિષમાન છે કર્મવાદના વિષયના એવ
આદિત્યની નુલનામા અન્ય દરંગોનું કોપ પણ આદિ ૪
આપી શકનું નથી.

(૧૮) ઉપચંદાદ

અનન્યમા એવ દરંગોના 'અંગેકાનતવાદ-રવાદાક' અટકો
વિષયાન છે તંત્રો ને દરંગોના 'કર્મવાદ' પણ અખ્યાત છે
આપે પણ ને એવદરંગોના કર્મવાદને દષ્ટ કારણીક
દરંગોને અ નહિ, કિન્તુ વિષયના અન્ય દરંગોના દક્ષ
વેદાનિર્દેશે પણ દેવોને દેવો રવરુપમા અપનાવે છે
એવદરંગો ને કર્મવાદ અનંતી જે નુલનાપૂર્વક અને
નાહિતીપૂર્વક રાગાંશક નિરુપણ કરું છે, તે આદ્ય-અન્તી
વિચારોને તે અનન્ય મજબાત પામે, વેદાનિર્દેશ
અદેશકો અને નુલનામે પામે પણ અન્યર્થમા અટકાક
અપાપૂર્વક નિરુપણ અર્થે નથી છે

અલ્પ વર્તે વેદાનિર્દેશને પામે અને કોટો અવિષયક
અર્થે અદેશકપૂર્વક અલ્પ ને અન્ય અલ્પ અન્ય
કારણાઅન ને અર્થ કે દેવોના વેદાન અન્ય વિવિધ દેશ
કર્તે વિવે અનન્ય નુલને જે અને નુલ : વેદાન અનન્ય દેશ
કર્તે અર્થ કે અન અનન્ય અર્થે અનન્ય અન્ય અન્ય
છે ને એવદરંગોના કર્મવાદ અને કારણપૂર્વક અનંતી
અન્ય વિવે

અ. ૨. એવદરંગોના નેવદરંગો કર્મવાદે અન્ય અન્ય
અર્થે અન્ય છે અન્ય દેશે કર્મવાદે નુલનામે અને અન્ય
અન્ય અર્થે અન્ય અન્ય કર્મવાદે અન્ય અન્ય નુલનામે

ॐ ॥ ॐ ह्रीं अर्धं नमः ॥ ॐ

ઉ.....પે.....હ.....ધા.....ત..

અનાદિ અનંત એણું વિદ્ય છે વિભાગમાં વહેંચાએણું
કે. એવ વિભાગમાં અને અણુવ વિભાગમાં. જગતમાં
કોઈ પણ એવી વ્યક્તિ નથી, કોઈપણ એવી વસ્તુ નથી કે
કોઈપણ એવો પદાર્થ નથી કે તેનો સમાવેશ કાંતો હવમાં
અને કાંતો અણુવમાં થતો ન હોય ?

અનાદિ કાળથી નિર્ગોદસ્થાનમાં અવ્યવહારસાક્ષિમાં
નિવાસ કરી રહેતા અને તે સ્થાન છોડીને અવ્યવહાર સાક્ષિમાં
આવી કને એકેન્દ્રિયપણું, બેઠેન્દ્રિયપણું, ત્રેઠેન્દ્રિયપણું,
ચારેન્દ્રિયપણું, અસંસી પાંચેન્દ્રિયપણું અને સંસી
પાંચેન્દ્રિયપણું પાત્રી દશ દશ દ્રષ્ટાંતે દુર્લભ એવો મનુષ્યજન્મ
અર્થ કરી સંભાળવાની પાત્રનેદારી પ્રવચ્ચવા સ્વીકારી અને
વચ્ચ વચ્ચેના એવ કરી પ્રાંતે મુદ્ધિસ્થાનમાં નિરામમાન
ધ્યેયસંધાને. તથા મનુર્મેનિદ્રા સંસારમાં પરિવ્રજણ કરી
સંસારભોગેના વનવેશ મુલ વિજ્ઞાનમાં થાય છે.

અને એમ પદમણુ અવધા એક આકાશ પ્રદેશથી
આકાશ અવધા આકાશ પ્રદેશમાં અનાદિ અણુવ વિભાગમાં
થાય છે એમના વનવેશસંધા, અવધાસંધા, અને કાળમાં
પણ વનવેશ અણુવ વિજ્ઞાનમાં થાય છે.

એમ કોઈપણ રીતે અણુવ ન થઈ શકે અને અણુવ
કેટલેક રીતે અણુવ ન થઈ શકે એ અવધા સિદ્ધાંત છે.

“ એવ વિજ્ઞાનજ્ઞ અજ્ઞાનમાં એવે દર્શન પામવું : ”

આત્માને શક્તી હોય શક્તા નથી અને અખિ બાધી
શક્તો નથી. એ જીનાવાક્ય પણ વર્ણિત્યં શાય હે

વિશ્વમાં જાહેરને વિજ્ઞાન ગમે તેટલું આગળ વધતું
 હોય, અને વધતું જતું હોય તે પછી તેનામાં દરને
 અલગ કરવાની અને અલગવને છુટા કરવાની શક્તિ જોવી
 અને આપવાની પણ નહીં.

આ બાબે હવે અને અહવે વિચાર રહે. ત્યજ
હવે વિચારનીજ અહીં શરૂઆત વિચારના કારણે છે

ॐ ह्रीं श्रीं ॐ

१. एष आत्मा किं ते नदी ? अथ नदी - ...
 २. अथ नदी ...

ଏ ଯା ପ୍ରତି ପ୍ରକାରର କୃଷିକୁ ସୁବଳ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ଆମର
ନୀତି ନିୟମ ସଜ୍ଜାରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେଉଛି । ଏହି କାରଣରୁ ଏହା ଆମର
ଆର୍ଥିକ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଚାଲି ଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ । ଏହା ଆମର
ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଏକ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ
କାର୍ଯ୍ୟ । ଏହା ଆମର ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଏକ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ

“आहे ‘अग्नि’ ‘तपः’ ‘सूय’ ‘तारिण’ ‘दधमेकं’ इति ।
 “इति ‘अग्नि’ ‘तपः’ ‘सूय’ ‘तारिण’ ‘दधमेकं’ इति ।”

(ਆਦਿਪੁਸ਼ਟੀ ਦੇ ਵਾ -੧੫)

[illegible]

‘न मया संज्ञाऽस्ति’ नरुणे पुनश्च नमः धनो नथी. अर्थात्
परदोहनी भुंता नथी

ਸਾਰੇ ਗੁਰੂਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ—

અચારે પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને અકાશ એ
પાંચ જૂનો કાચા સ્વરૂપે પરિણામ પામે ત્યારે તેમથી
'અર્થ થઈ. અર્થ થઈ. અર્થ મનુષ્ય' (આ પદ છે, આ
પદ છે, આ મનુષ્ય છે) એવી વિવિધ અકારના રાગોના
અનુદાસન ઉત્પન્ન થાય છે, પણ આમાં નામનો પદ્યો
ઉત્પન્ન થઈ જાય છે.

[illegible]

આ રીતે દાખલેલ સર્વોચ્ચ બહેનના ને બે મહા સુધે
બાળક વિદ્યાર્થીના અગ્રણી ને બે મહા સુધે, એમ બે સુધે
કેમકે દરેક બહેનને બે સુધે, એમ બે મહા સુધે ને
વિદ્યાર્થીના અગ્રણી સુધે કે બે મહા સુધે એમ બે સુધે
બે સુધે એમ બે મહા સુધે.

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ferreum. In statu. et ad agere
legitimi non est in statu.

ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ-ਕਈ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ ਜੋ ਇਸਦੀ ਪਛਾਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

૫૫ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી જીવ-આત્માની સિદ્ધિ ૫૬

જુઓ તેનો પૂર્વપક્ષ-

ઘટ-પટાદિ પદાર્થો જેમ પ્રત્યક્ષ રૂપે જણાય છે તેમ આ-મા-જીવ પણ પ્રત્યક્ષરૂપે જણાવવો જોઈએ ?

કદાચ પરમાણુ જેવો અતિ સૂક્ષ્મ હોય અને ન જણાતો હોય તો પણ પરમાણુ સમૃદ્ધથી બનેલા જેમ ઘટ-પટાદિ દેખાય છે, તેમ આત્મા તો તેવા કાર્યરૂપે પણ પરિણમેલા કદાચ દેખાતો નથી; માટે આત્મા-જીવ નથી.

આ પૂર્વપક્ષરૂપ સંશય યુક્તિ સંગત નથી તે હવે મંત્રા ઉત્તરપક્ષરૂપ નીચે જણાવેલા પ્રમાણથી સમજાશે.

ઉત્તરપક્ષ—

પ્રથમ તો એ સમજવું જોઈએ કે 'વિદ્યમાં જે વસ્તુ ન હોય તેના સંશય પણ ન જ દોાય.'

જો આત્માનાં જીવ-આત્મા નથી જ તો પછી તેનો અવસ્થા ન હોય, જીવ-જીવ-આત્માનાં સંશયો કદાચ કદાચ માટે જીવ-આત્માનાં પણ જણાવતાં કેમ એમ ને જણાવેલાં પણ કે કદાચ વિદ્યમાં કદાચનાં આવે કે—
જો આત્માનાં પૂર્વપક્ષરૂપે સંશયો પડે તો વસ્તુને કદાચ જણાવેલાં કે કદાચનાં જીવ-જીવ-આત્માનાં સંશયો કદાચનાં કે કદાચનાં જીવ-જીવ-આત્માનાં કે ?

જો આત્માનાં પૂર્વપક્ષરૂપે સંશયો પડે તો વસ્તુને કદાચ જણાવેલાં કે કદાચનાં જીવ-જીવ-આત્માનાં સંશયો કદાચનાં કે કદાચનાં જીવ-જીવ-આત્માનાં કે ?

અગ્નિના તાપનું નિમિત્ત મળતાં સુવર્ણમાંજ રહેલું તે પ્રગટ થાય છે, તેમ આત્મામાં પ્રાણી કે સારસ્વતચૂર્ણ વગેરેથી જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કે જ્ઞાનનું સતેજપણું થાય છે, અને મદિરાદિકથી જ્ઞાન અવરાઈ જાય છે તે જ્ઞાન કંઈ પ્રાણી કે સારસ્વત ચૂર્ણ વગેરેમાંથી કે મદિરાદિકમાંથી ઉત્પન્ન થતું નથી, પણ પ્રાણી કે સારસ્વત ચૂર્ણ વગેરેના અને મદિરાદિકના સંક્રારથી ઉત્પન્ન થાય છે અને અવરાય છે.

આથી આ દૃષ્ટાંત દ્વારા પાંચમૂતમાંથી આત્મા-છવ ઉત્પન્ન થાય છે એન માની શકાય નહીં, પણ જ્ઞાન એ તો અજનનના ગુણ દ્વારાથી આત્મામાંજ વિદ્યમાન હોય છે, ત્યાર પ્રાણી અદિ વસ્તુના સંયોગમાં આવતાં તે નિમિત્ત અજનનના ગેરો ઉપયોગ ઉત્પન્ન થાય છે, અને આ ઉપયોગ એજ આત્માનું પ્રગટ છે, એજ આત્માનો ગુણ છે એમ કહી શકાય. તેથી કર્મને તે ગુણનો આધાર 'આત્મા-છવ' પૂર્વે જાણે એ પાંચમૂતથી પિત્ત છે અને એનન્યરૂપ છે.'

જે પાંચમૂતને પિત્ત કહેવાય છે.

જેના કહેવા મુજબ જનકે જ્ઞાન વગેરે વિકારોનો અનુભવ કર્યો છે તે પાંચમૂત અજનનને કર્મને જ કહેવાય છે. તે અનુભવ વિના પાંચમૂત પાંચમૂત પિત્ત કહેવા આધારે કહેતા અજનનને કહેવાય છે.

જેના કહેવા મુજબ જનકે જ્ઞાન વગેરે અજનનના ગુણને અનુભવ કર્યો છે તે પાંચમૂત અજનનને કર્મને જ કહેવાય છે. તે અનુભવ વિના પાંચમૂત પાંચમૂત પિત્ત કહેવા આધારે કહેતા અજનનને કહેવાય છે.

પણી સીને 'દુ' બાલ્યો, દુ બાલુ' છું, દુ બાલ્યો' જ્યેરે 'બદમ્' વિષયક ત્રીકાલિક જ્ઞાન થાય છે, તથા 'માફ' કુટુબ્બ, માફ' ધન' ઉત્પાદિક 'મમ' વિષયક જ્ઞાન થાય છે, ને પણ આત્માની વિદ્યમાનતાજ અજ્ઞાપે છે. બદમ્ અને મમ વિષયક જ્ઞાન એ આત્માનાં ગુણ દેખાતી તેનો અધાર ગુણી આત્મા છે પણ ઉન્નિદ્યો નથી.

કદાચ હોઈ એમ કહે કે ઉન્નિદ્યો જ્ઞાનાત્મક દેખાતી બદમ્ અને મમ વિષયક જ્ઞાન ઉન્નિદ્યોને થાય છે, આ જાને નહીં.

આ પણ પણ આપણી જાતી કારણ કે એણે આદિ ઉન્નિદ્યની રૂપે' ને તે પદાર્થનું જ્ઞાન તે તે પદાર્થનું અજ્ઞાપનાં અને ઉન્નિદ્યના અજ્ઞાપના પણ અજ્ઞાપ છે.

હવે એ ઉન્નિદ્યો જ્ઞાનાત્મક જ દેખા તે તેનું અજ્ઞાપના તેને પૂર્વે કયલે જ્ઞાનને પણ અજ્ઞાપ અવરુદ્ધ કરેજા એટલે જ તે કારણપણુ વિષય તેમ રૂપુ જાતી અજ્ઞાપનાકિયનું અદિતિયના પણ પૂર્વે કયલ તે તે પદાર્થનું જ્ઞાન અજ્ઞાપ રૂપુપે કાયમ રહેતું દેખાતી તેનું અજ્ઞાપુ રૂ.ક છે. અજ્ઞાપ નહીં જ.

આનો એ અર્થ રૂ.ક રૂ.ક છે કે ઉન્નિદ્યો જ્ઞાનાત્મક જાતે, પણ રૂ.કને અજ્ઞાપ ને જ અજ્ઞાપુ છે. તેના ઉન્નિદ્ય પૂર્વેકને ઉન્નિદ્ય દેખા છે જા પણ રૂ.ક રૂ.કે રૂ.કે, તેમજ આ રૂ.ક અજ્ઞાપે એ આજેના અજ્ઞાપના પણ પૂર્વેનું જ્ઞાન દેખા છે આજે ઉન્નિદ્ય રૂ.કે વિષયપણુ ઉન્નિદ્ય પાઠ આજેના રૂ.ક રૂ.ક છે કે ઉન્નિદ્ય રૂ.કે આજે આજે તેમજ આજેના અજ્ઞાપુકે પણ અજ્ઞાપે કાયમ આજેના રૂ.ક તે કેવલ આજેના અજ્ઞાપ આજેના રૂ.ક છે.

આમાની સાથે તો કયારે થ ઠોપનો પણ પ્રત્યક્ષ પ્રત્યક્ષી દ્રષ્ટિનોવર થતો નથી, કે તેને જોઈને કહી શકાય કે આની આત્મા છે, માટે અનુમાન પ્રમાણથી પણ 'આત્મા' એવું છે, એ સિદ્ધ થઈ શકતું નથી.

ઉત્તર પક્ષ—

જગતમા જે જોગ્ય એટલે જોગ્યવવા, જોગ્ય હોય તેવો જોડવા એટલે જોગ્યવનારો અપરથ હોય છે એમ અગ્નિ વિના પૂત્ર ન ઠોઈ શકે તેમ જોગ્ય વિના જોગ્ય ન હોય જોગ્યને અને વચ્ચે પડે તેમ જોગ્ય છે તો તેવો જોડવા મનુષ્ય છે, તેમ દેહ—શરીર પણ જોગ્ય છે માટે તેવો જોડવા દેહધારી—શરીરી ઠોડપણુ હોય એવડોજ અને કે આત્મા—એવ જ છે, અર્થાત્ એના સિદ્ધાથ નહિયે ઠોડપણુ નથી એ વસ્તુ સિદ્ધ થાય છે.

આપીજ 'વિદ્યમાનભોદુક' દર્શ દર્શક જોગ્યવાન, ભોદુકારિયજ ને અનુમાન કાગ આત્માની સિદ્ધિ થાય છે.

આ અનુમાનમા દર્શ દર્શક ને પણ છે, વિદ્યમાન ભોદુક ને જોગ્ય છે, જોગ્યવાન ને જોડુ છે અને ભોદુકારિયજ ને જોગ્યુ થાય છે.

અર્થ.—દર્શ દર્શકે આ દર્શક વિદ્યમાનભોદુ દુકે જોડે વિદ્યમાન છે જોડતા જેવો જોડુ છે એમ ! કે જોગ્યવાન જોગ્યુ છે એમ કે જોડે જેમ કે ભોદુકારિયજ જોગ્યુ થયેલાં જેમ.

અર્થાત્ જોગ્ય દર્શકે જે જોડે તેવો જોગ્ય આત્મા અપરથ એમ, એ આ અનુમાનથી પણ સિદ્ધ થાય છે.

કંઠાય કોઈ કહે કે—મૃતક શરીરનો લોગી કોણ ? આ રીતે તર્ક કરનારે સમજી લેવું જોઈએ કે ‘જ્યાં લોગ્ય હોય ત્યાં જ કે તે સમયે લોગી હોવો જ જોઈએ’ એવો કોઈ નિયમ નથી. એક જાણુ લોગી અન્યકાળમાં કે અન્ય ક્ષેત્રમાં વર્તી હોય છે અને બીજી જાણુ લોગ્ય વસ્તુ બીજે સ્થળે કે લોગીના અભાવ કાળમાં પણ વર્તતી હોય છે.

જેમ અલંકાર-આભૂષણ-વસ્ત્રાદિ બીજે સ્થળે હોય છે, અને તેનો પહેરનાર પણ બીજે સ્થળે હોય છે, અથવા પરલોક સીધાવી ગયેલો હોય છે, તો પણ તે અલંકાર-આભૂષણ-વસ્ત્રાદિ હોવાથી તેનો ‘ભૂતકાળમાં લોગવનાર હતો અથવા વર્તમાન કાળમાં છે,’ એમ માની શકાય છે. તેમ લોગ્ય દેહ-શરીર છે તો તેનો લોગી આત્મા પણ છે અથવા ‘ભૂતકાળમાં હતો, ઈત્યાદિ સમાન યુક્તિથી આત્માની હયાતી સિદ્ધ કરી શકાય છે.

આ રીતે અનુમાન પ્રમાણથી પણ આત્મા અવશ્ય સિદ્ધ થાય છે.

૩૩. ઉપમાન પ્રમાણથી જીવ-આત્માની સિદ્ધિ

અનુમાન પ્રમાણથી પણ આત્માની સિદ્ધિ થઈ શકતી નથી. જે અનુમાન પ્રમાણમાં નથી. જુઓ તેનો પુરવિષય—

જો કોઈ અનુમાન પ્રમાણમાં પદાર્થોનાં સાદૃશ્ય બુદ્ધિ દ્વારા જાણે, અને પદાર્થોનાં સાદૃશ્ય દેખાતું હોય ત્યારે તે અનુમાન પ્રમાણમાં છે.

જો કોઈ અનુમાન પ્રમાણમાં અનુમાનનો ન હોય અને તેને અનુમાન પ્રમાણમાં ન હોય તો તે અનુમાન પ્રમાણમાં નથી.

માણી દેવાય તેને રોજ સમજાયું' આજ અજિત જ મલ્યા
ગાય જેવા આકારવાળા અંગઢી જાનવરને એઈ જમણુ થકેથી
કે 'ગાય જેવા આકારવાળું દેવાથી આ રોજ છે,' પણ અહીં
તેના આત્માના જેવો બીજો કોઈ પદાર્થ અગત્યના સ્થિતિ નથી
કે જેની ઉપમાથી આત્મા-ભવ છે એ વસ્તુ સિદ્ધ થઈ શકે ?

ઉત્તરપક્ષ—

ઉપમા અને ઉપમેયનું સર્વથા સારસ્ય પડી જ ન શકે,
નાજ એકદેરીય સારસ્ય દેવાથી ઉપમા આવી શકાય છે.
અને એ રીતે બહી પણ પડી શકે છે

જેમ 'દુધના પી, તરુના ગેર, દૂધના ગુણધ અલે
કાપમા અગ્નિ એ રીતે રહે છે તે રીતે દેહના આત્મા
પણ રહેલો છે'

શુદ્ધ-પાત્રોના અનર્થના આપતે. ૨૬૩-

‘શારે પૂત તિલે તંત્ર, કાષ્ટેન્દ્રિય સારસ્ય સુરે ।

આદિકાન્તે પુત્રા વદ્ય તથાન્મારેદન પૂષ્ટકાન્તે’

‘જેમ દૂધના પી, તરુના ગેર, દૂધના ગુણધ અલે, પુષ્ટકા
સુરે અને આદિકાન્તે પુત્રા વદ્ય તથાન્મારેદન પૂષ્ટકાન્તે
સુરે અને આત્મા પણ રહેલો છે’

આથી એ પાત્ર ૨૫૦-૨૫૧ છે કે દૂધના જેમ ન
આપતે, તરુના જેમ નેત્ર આપતે, કાષ્ટેન્દ્રિય જેમ અગ્નિ-
આપતે, દૂધના જેમ પુષ્ટકે આપતે, અને આદિકાન્તે પુત્રા
વદ્ય તથાન્મારેદન પૂષ્ટકાન્તે જેમ દેહના આત્મા પણ આપતે,

દ્વિતીય એનો એ થયો કે ઘી આદિની ઉપમાથી આત્મારૂપી ઉપમેયની સિદ્ધિ થઈ, અર્થાત્ ઉપમાન પ્રમાણથી પણ આત્મા-જીવની વિદ્યમાનતા જણાવી.

૩૬ આગમ પ્રમાણથી જીવ-આત્માની સિદ્ધિ

હે ઈન્દ્રભૂતિ ! આગમ પ્રમાણથી પણ આત્માની સિદ્ધિ થઈ શકે છે. પૂર્વે જણાવેલ 'વિદ્યાનઘન૦' 'સ ચૈ અયં આત્મા જ્ઞાનમય' અને 'દદ્દ' એ વેદવાક્યો અને તેનો કરેલ અર્થાથ 'આત્માનું' અસ્તિત્વ સિદ્ધ કરે છે.

વળી વેદમાં એક વાક્ય છે કે—

અસ્તમિતે પ્રાદિત્યે ચારવાલ્ક્ય ! ચન્દ્રમસ્યસ્તમિતે રાત્નેન્મનો, રાત્નાયાં વાચિ, કિં જ્યોતિરેવાયં પુનઃ ? ચાત્મજ્યોતિરેવાયં મપ્રાપ્તિતિ દ્વાવાચ ।”

હે વાચવાલ્ક્ય ! ત્યારે સૂર્ય અસ્ત થઈ જાય છે, ચંદ્ર અસ્ત થઈ જાય છે, અગ્નિ શાન્ત થઈ જાય છે, વચન અસ્ત થઈ જાય છે, ત્યારે પુરુષમાં કઈ જ્યોતિ દેાય છે ? કે મનને મપ્રાપ્ત આત્મજ્યોતિ છે.

અર્થાત્ પુરુષ આત્મજ્યોતિ છે. પ્રસ્તુતમાં પુરુષને અર્થ આત્મા અને જ્યોતિને અર્થ જ્ઞાન છે, ત્યારે વાક્ય પ્રકરણમાં જ્ઞાનજ્યોતિના અર્થે પણ આત્મામાં જ્ઞાનપ્રકરણે જ્ઞાનજ્યોતિ રહે છે જા. રાત્નો ? કે આત્મા દ્રવ્ય કદાચ રાત્નો જેવું જા. વિદ્યમાન પણ આત્મા-જીવ દ્રવ્ય જ્ઞાનપ્રકરણે જ્ઞાનજ્યોતિ રહે છે.

આ રીતે અવકરણે તરે મનઃક્રિયો પણ આત્માના જ્ઞાનજ્યોતિના અર્થે રહે છે.

એમું નો નેનું ચાલજ પટેલું હતું. કોઠીની અંદર અને
બહાર ખાસીકાઈથી તપાસ કરવા કન્યાપણ દોઈ થયો ઉદ્ધ-
કાણું જાગ્યાનું નહિ કે લેખકે આત્મા-૯૭૪ બહાર
નિકળી આવે !

આમો નિશ્ચય કર્યો કે આમા-જીવ નહીં જ નહીં
ને મુખ્ય પાત્રો પાંચના સારીના કાલ પહેલે પાંચના
આપ્યા અને એમ થયું કેલીના કેલીના પાંચને પાંચ પો
કેપાટું જ નહીં, તો પહેલે આ પાંચના પાંચના પાંચના
આપ્યા સારીના પાંચના પાંચના ?

576-268112014 2014 2014 2014

[illegible][illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

અહીં લોહાના ગોળામાં છિદ્ર તો નથી, છતાં પણ અંદર અગ્નિ દાખલ થાય છે. તેમ ચોરના શરીરમાં પણ કીડા દાખલ થાય તેમાં છિદ્રની લેશમાત્ર પણ જરૂર પડે નહિ.

આતો સમજી શકાય તેવું ઉદાહરણ-દૃષ્ટાંત છે કે અગ્નિ રૂપી છે, છતાં પણ છિદ્ર વિના લોહાના ગોળામાં દાખલ થાય છે, તો પછી કીડાના અરૂપી જીવ ભલેને કોઠીમાં કે શરીરમાં છિદ્ર ન હોય તો પણ દાખલ થાય એમાં આશ્ચર્ય શું? અર્થાત્ છિદ્ર વિના પણ અરૂપી આત્મા-જીવ દાખલ થઈ શકે છે એ વસ્તુ સિદ્ધ થાય છે.

(૨) પ્રશ્ન-એક ચોરને જીવતાં તેનું વજન કયું અને તે મર્યાદા મુજબ પાનમાં તેનું વજન કયું, છતાં પણ વજનમાં જરા પણ ફરક પડ્યો નહિ. તેથી નિશ્ચય કર્યો, કે જો તેના જીવતાં જીવ જોવા નો વજન વધવું જોઈએ, અને મૃત્યુ પામેલા જીવ નિકળી જતા વજન ઘટવું જોઈએ. જન્મે રીતે વજન કમળ છતાં વજનમાં લેશમાત્ર પણ ફરક ન પડવાથી આજના જીવનથી જા' એ એ' સ્વીકાર કર્યો.

એની પણ વિદ્યમાનતા વિદ્યમા અવસ્થા ઉજ્જ. દોષનાથી
પણ ના પાડી શકાય તેમ નથીજ

(૩) પ્રશ્ન-જીવને જોવાને માટે અને તેની ખાતરી
કરવાને માટે મેં એક નાના ફેલ-શરીરના ટુકડે ટુકડા કરી
નાખ્યા, તોપણ તેના શરીરના કોઈપણ વિભાગમાંથી જીવ
જેવામાં આવ્યો જ નહીં માટે જીવ કે એમ કઈ રીતે
માની શકાય ?

ઉત્તર છે રાજન ! જોમ અરુણા કાન્ત-પ્રાકાશમાં
અગ્નિ છે, તેના અને તેટલા ઝીંકા અંજુ ટુકડા કરીને
આવેકાંઠાથી કે નૂરન-દર્યાકે થઈને જોવામાં આવે તો પણ
અગ્નિ કેપાંચજ નહિ, તેમ શરીરના અને તેટલા ટુકડે ટુકડા
કરવામાં આવે તો પણ તેના જીવ કેપાંચજ નહિ અવિદ્યુલ
કાળમાં રહેતા અગ્નિ તો ફરી છે છતાં કેપાંચજ નથી, તો
પણ શરીરના રહેતા જીવ તો અફરી છે એ કઈ રીતે
કેપાંચજ ? અર્થાત્ આમાં-જીવ ન જ કેપી શકાય તેવાં તે
આમાં-જીવ નથીજ એમ માની શકાય નહિ એમાં પણ
અધિકાર આપવામાં-દુનિયામાં જેજ

(૪) પ્રશ્ન-જોમના એક કદ-પદ-ભેદ પામીને જોઈએ
કેપાંચજ છે, તેમ જોવામાં જીવ કેપાંચજ કેપાંચજ કેપાંચજ ?

ઉત્તર-હો રાજન ! જોમ દુનિયામાં જેજ આપણે
જોઈએ છીએ તે જોવામાં જીવ કેપાંચજ કેપાંચજ ? તો કેપાંચજ
જોવામાં જીવ કેપાંચજ કેપાંચજ-જીવ કેપાંચજ કેપાંચજ
જોવામાં જીવ કેપાંચજ કેપાંચજ કેપાંચજ કેપાંચજ
જોવામાં જીવ કેપાંચજ કેપાંચજ કેપાંચજ કેપાંચજ

હલન-ચલનાદિ ક્રિયા કરનાર આત્મા જીવ છે. એ સાબીત થાય છે.

આથીજ જીવ વિનાના મૃતક શરીરમાં હલન-ચલન આદિ ક્રિયા દેખાતી નથી.

હવે જેમઘટ-પટાદિક પ્રત્યક્ષરૂપે દેખાય છે તેમ આત્મા-જીવ દેખાતો નથી, તેનું કારણ એ છે કે-આત્મા અરૂપી હોવાથી પ્રત્યક્ષરૂપે દેખાતો નથી. એથી કસીને વિશ્વમાંથી એનો કંઈ અભાવ થતો નથી.

અર્થાત્ જગતમાં આત્મા-જીવનું અસ્તિત્વ સદાને માટે જ કાયમ છે.

આ રીતે શ્રીકૃષ્ણકુમાર શ્રમણુજાગવંતના આત્મા-જીવની વિશ્વમાનનાનાં વચનો સાંભળી પરદેશી રાજાને પણ કબુલ કરતું પદ્ય કે કવિતાનાં...

‘અર્જુ’ કહેલ છે તેમા સ્વકાર અનુગમ્ય છે. પાંચા ન - ‘અ’
જતાં બાકી રહેલ જે અ તે જાણ ના સ્વકાર ના મળી જતા.
‘જીવ’ શબ્દ સિદ્ધ કહેલ છે.

આ રીતે બ્રહ્મચર્યથી આવ શબ્દન સિદ્ધ થયું. તે
કહે તેનું લક્ષણ જણાવાય છે.

૬૦. અર્જુન - સદાચર્ય ૬૦

અર્જુન લક્ષણ અંગે રીત છે જણાવ -

(૧) ‘ચેતનાત્કારણે જાણ - એ. ૧. ૪. ૮. ૧. ૧. ૪. ૧. ૪. ૧.
‘અર્જ’ લક્ષણ છે.

આ લક્ષણ નિશ્ચયનયન આ જાણ છે.

(૨) ‘અર્જુનો’ લક્ષણ ૬૫. ૧. ૧. ૧. ૧. ૧. ૧. ૧. ૧. ૧.
‘અર્જ’ છે.

(૩) ‘અર્જુનો’ ધર્મભાવે દ્વિતાલક્ષણ સ્વકાર -

આર્જુન ૫૦ નિશ્ચયનયન આ જાણ છે.

(૪) ‘અર્જુનો’ ધર્મભાવે જાણ

આર્જુને જાણ કહે તે ‘અર્જ’ લક્ષણ છે.

આ લક્ષણ અર્જુન જાણ આ જાણ છે.

(૫) ‘અર્જુનો’ અર્જુનો અર્જુનો અર્જુનો અર્જુનો અર્જુનો
અર્જુનો અર્જુનો અર્જુનો અર્જુનો અર્જુનો

[અર્જુનો અર્જુનો અર્જુનો અર્જુનો અર્જુનો]

જે અર્જુનો અર્જુનો અર્જુનો અર્જુનો અર્જુનો અર્જુનો

બોધતા હોય, તદનુસાર ચારેગતિમાં પરિબ્રમણ કરનાર હોય અને સાધન પાત્રીને તે કર્મથી છૂટો થનાર હોય તેજ આત્મા-જીવ છે. આ સિવાય આત્માનું અન્ય લક્ષણ હોઈ શકતું નથી.

આ રીતે જીવનું લક્ષણ વિવિધ રીતે ઘટી શકે છે.

ક્રા જીવના પર્યાયવાચક શબ્દો ॥

જીવ કહો કે આત્મા કહો એ જાનને પર્યાયવાચક શબ્દો છે. આને પણ એ જાનને શબ્દો સર્વત્ર વ્યાપક છે. વર્ણી જંતુ, પ્રાણી અને સત્વાદિ એ પણ જીવનાજ પર્યાયવાચક શબ્દો છે. ચેતનશબ્દ પણ જીવને માટે વપરાતા પ્રસિદ્ધ છે.

અથવા દેવ, નર તિયંચ અને નારક પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા ભેદે પણ આઠ પ્રકારે છે.

(૯) સંસારી સર્વ જીવો—પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિ એ પાંચ સ્થાવર એકેન્દ્રિય, બેઘન્દ્રિય, તેઘન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય ભેદે નવ પ્રકારે છે.

(૧૦) સંસારી સર્વ જીવો—પાંચ સ્થાવર એકેન્દ્રિય, બેઘન્દ્રિય, તેઘન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય અને સંસી પંચેન્દ્રિય ભેદે દશ પ્રકારે છે.

(૧૧) સંસારી સર્વ જીવો—સૂક્ષ્મ ને બાહ્ય એકેન્દ્રિય, બિંદુએન્દ્રિય, જલચર, સ્થલચર, જોચર, મનુષ્ય, દેવ અને નારક ભેદે અગિયાર પ્રકારે છે.

(૧૨) સંસારી સર્વ જીવો—પૃથ્વી, અપ, તેજ, માત્રે, વનસ્પતિ અને વન એ પદ્ધતિ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા ભેદે બાર પ્રકારે છે.

અથવા (૧) મિત્ર્યાદિ (૨) આસ્વાદન (૩) મિત્ર (૪)
 અવિરત સમ્યક્દિ (૫) દેશવિરત (૬) પ્રમત્તકથન
 (૬) અમમત્તસંયત (૮) નિવૃત્તિ આદિ અપરાધ (૯)
 અનિવૃત્તિ આદિ અપરાધ (૧૦) સુદમ અપરાધ (૧૧)
 ઉપશાન્ત કથા પીતરામ ઉદ્ધર્ય (૧૨) દીપ્ત કથા
 પીતરામ ઉદ્ધર્ય (૧૩) અંબાળી કેવળી અન (૧૪)
 અંબાળી કેવળી એમ બોદગુણધ્યાનવર્તી સુખ અ
 કરીને બોદ પ્રકારે છે

આ રીતે સિદ્ધાન્તાનુસારે ભવભેદે, અને પ્રકારે છે

૩૬ ભવ—આત્માના પ્રમાણુભૂત 'સેકો' ૩૬

(૧) "ન ગાયત્રે ન પ્રિયતે કદાચિન્માય મુક્તિ રહિતીતિ ।
 નૈવં કિંદન્તિ દુઃખાચિ, નૈવં દદતિ લાભઃ
 ન ધૈવં કહેદ્યન્નવાપો ન દોષવતિ મતઃકઃ ।"

(ભાવજાલસુદર્શિ, ૬૦ ૨૪૨, 'કોટ' ૧)

'આ આત્મા કદાચિ ઉપજ્ઞ્ય રહેતો નહીં અને તો સુખ
 પણ પામતો નહીં રહી આ આત્મા ઉપજ્ઞ્ય રહી ને પા.
 રહે એમ પણ નહીં

આ આત્માને દુઃખો પેડી દુઃખ રહી, અર્થે આત્મા
 દુઃખ રહી, પાકો આત્મા-ચિત્ત રહી દુઃખ રહી અને
 પાકુ દુઃખો દુઃખો રહી.'

(૨) "દુઃખોદ્ધર્યદોદ્ધર્યોદ્ધર્યોદ્ધર્યો સુ દુઃખે ।
 વિત્તઃ કલ્પત્તઃ કલ્પત્તઃ કલ્પત્તઃ કલ્પત્તઃ ॥"

(આનામહાસૂત્રપુત્રિ, પ્રૃ. ૨૨૫. શ્લોક ૨)

‘આ આત્મા અચ્છેદ્ય છે, અલોચ્ય છે, અને તે અનિબીડી કલ્પિત છે, તેમજ આ આત્મા નિત્ય, સત્તાત્મ (નિરંતર પ્રતિકરનાર) સ્વાણુ, અચર્ય અને સનાતન છે.’

(૩) ‘સાધ્યં કર્મ ક્ષોભ્યાત્મા, સ્વયં તત્પ્રજ્ઞમશ્નુતે ।
સ્વયં વ્રજતિ મંતારે, સાધ્યં તસ્માદ્ નિમુચ્યતે ॥”

(હૃદયબાળચતોર્થિ, ગ્રં. ૬ શ્લોક ૨.)

‘આત્મા પોતેજ કર્મ કરે છે, તે કર્મનું ફળ આત્મા

(૬) " પ્રત્યે દારાઃ પવતે દારાઃ ગીવાઃ પર્યતમજાકઃ ।
 ગ્યાત્મામાત્માકૃતે દારાઃ, તથા પ્રીતમયં પ્રયત્ન ॥ "

(નાગાર્જુન, ૨૭૦ ૩૨)

'જાતમા છુપે છે, રક્ષાતમા છુપે છે, પર્યતમા દિશ્વર
 પર છુપે છે, ગ્યાત્મામા અનુદયી અદિત્ય તથા અભિજિત
 છુપે છે. ગ્યાત્મા આ સમસ્ત જનન છુપાયેલ છે'

(૭) " કામં કોર યેન કોર, ૧૬૨૧ાઽઽમાન પદ્મ દિ કોરદ્વ
 આત્મજ્ઞાનવિદ્યાના મુદાર્થે પવન-ને નાકનિગૂટાઃ ॥ "

(આદ્યુદ્યાન સ્તોત્ર ૭)

'કામ, ક.પ. કોર અને કોરને આત્મ કરી, આત્માને
 જાતે કેટલું કોર છે ? આ આત્મા પદ્મનાં પદ્મ પુરુષો
 નાકના પદ્મને પદ્મ છે, અર્થાત્ પીડા પદ્મ છે'

(૮) " ઉદરેદા મનાઽઽમાન, ના-માનમાદ્યાર્થેદુઃ ।
 આ મેઠ દાત્મનો દનુરાર્થેદુઃ મિદુરાર્થેદુઃ ॥ "

(અર્ચાત્મક, ૭૦ ૨, સ્તોત્ર ૭)

'૧૬ આત્મા મેઠ ૧૬ આત્માને ઉદર, મેઠે પીડા પદ્મ
 મેઠે કોર કે આત્મા આત્માને મેઠે આત્મા આત્મા
 આત્માને મેઠે છે'

(૯) " દહાર્થો વિદ્યાર્થો વિદ્યાર્થો દહાર્થઃ ।
 દહાર્થાર્થેદુઃ દહાર્થાર્થ દહાર્થઃ ॥ "

“ તદ્વદ્દોષવિહીનાત્મા, ભવત્યેવ નિરાશ્રયઃ ।
નિરાગો નિશ્ચલો વત્સ ! ન મિત્રં ન રિપુસ્તદા ॥ ”

(પદ્મપુરાણ, ક્ષણ્ડ ૨, બ૦ ૮૬ શ્લો० ૫૧-૬૦)

‘હે મહામતિ ! જેમ વાયુવર્જિત સ્થાનમાં રહેલો, નિશ્ચય, વાયુરહિત અને સજાગાવેલો એવો હોયો સમસ્ત અંધકારનો નાશ કરે છે, તેમ હે વત્સ ! નિર્દોષ નિરાશ્રય અને આશા રહિત એવો આત્મા જ્યાં નિશ્ચય થાય છે, ત્યારે તેનો કોઈ પણ મિત્ર કે શત્રુ રહેલો નથી.’

(૨૦) “ વે નિઃશ્વડાસ્ત્યક્તમમ્મરામા—

અર્પેહનિષ્ઠા મહિમામિમાનાઃ ।

મ તોવર્ણેહમેર્મનમાઝ્ઢા—

એ મધુવર્ણિ પવનના ન કોઈ ॥

‘निर्दोष आत्मानु ज्ञान, ध्यान करने नयना मया कहे
पक्षक कर्तुं ज्ञानमे नदीनर प्रभादी धर्मक आ लुपनु
शीलरूपी कल नाश पाये ॥’

(१६) “नाह नाशेन नाम, न त्रिपक नावि धानुष ।
न देवः किन्तु सिद्धात्मा, सर्वोऽप कर्मविधवा ॥”

‘तु नाशे नदी, त्रिपे नदी ननुप पक्ष नदी,
नदी देव पक्ष नदी, किन्तु सिद्ध आत्मा देवपक्ष पक्ष नदी
(देवमान आ लक्ष्मी) ना देव कर्मनाश पक्षन ॥’

(१७) “आत्मानो दहिनी विधाः, कर्मवृद्धवर्द्धितः ।
अदः कर्मनिर्मुक्तः, परमात्मा न निजत ॥”

(योगशास्त्र, अध्याय १, श्लोक १७)

‘कर्मवृद्धी कर्मवृद्धी कर्मवृद्धी कर्मवृद्धी कर्मवृद्धी
आत्मानो परमात्मा ननुप ॥, नदी देवपक्ष कर्मवृद्धी
पक्ष कर्मवृद्धी आत्मा परमात्मा ननुप नदी, अर्थात्
परमात्मा कर्मवृद्धी ॥’

(१८) “कदाचित्काले दया सर्वभूतेषु धर्मिण्यहया ।
लोचनवदया कदा कदाचिदुदयति ॥”

(योगशास्त्र, अध्याय ४, श्लोक ४)

‘कदाचित् काले दया कदा, कदा, कदाचिदुदयति
लोचनवदया कदाचिदुदयति, कदाचिदुदयति, कदाचिदुदयति
निरुद्धता नदी नदी कदाचिदुदयति आत्मानो ॥’

(૧૫) “યો ન સાધયેત્ ધર્મં, કામક્રોધો તદાશ્રયૌ ।
મહામોહનિમ્લેન, તેનાત્મા વશ્ચિત્તો ધ્રુવમ્ ॥”

(ડિહાસસમુચય. અ. ૧૮ શ્લો. ૩૬)

“જે ધર્મને સાધતા નથી, અને કામ-ક્રોધના આશ્ર-
યરૂપ છે, તે મહામોહથી વિમુક્ત થયેલા એવા જીવે પોતાના
નાસ્તાને નિશ્ચય પૂર્વક કહ્યા છે એમ સમજવું.”

(૧૬) “સ્વાંશ્નં તુ મધેજ્ઞાનં તાશ્ચિં દયંતે તથા ।
તથઃ મમ્મણં નૈવ, મધેવિદ્મિહાદૃશ્યતે ॥”

[નિશામ્બક શ્લો. ૧૧૫.]

“હાન, દર્શન, આદિય અને તપનું આગરણ એજ
અદભૂત છે એમ મધિશોભે જણાવેલું છે.”

(૧૭) “મનાગ્નિવક્રોર્નદાઃ ધન-પિયં-નમ-ક્રમાઃ ।
પ્રલય દુઃખસદૃશઃ, કમનમ્યન્વપાધિતાઃ ॥”

[ધર્મજીવકોશ પ્રકાશ ૪. ૪૭. ૧૩.]

ઉતુઓ નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) જીવનો વિકાસ પ્રથમ ગુણસ્થાનકે સદૃશ્યધર્મી પ્રારંભ (૨) માર્ગાનુસારીના ઉપ ગુણ (૩) ન્યહા રૂપ ઉપ-યોગ (૪) દાન, શીલ, તપ, વાવરૂપ સામાન્ય ધર્મ (૫) સમ્યગ્દર્શન (૬) સમ્યગ્જ્ઞાન (૭) અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ (૮) દુઃખની ઇચ્છા રાખ્યા વિના સ્વેચ્છાએ સ્વીકારાતા અને આસરણમાં ઉતારાતા વ્રત-નિયમ આદિ (૯) સમ્યક્ ચારિત્ર (૧૦) આરવન (૧૧) સર્વવિરતિ (૧૨) અપ્રમત્ત (૧૩) મુક્તિ સંપ્રાપ્તિ (૧૪) સ્ત્રીવ્રતો (૧૫) સયોગી (૧૬) અયોગી (૧૭) સર્વધર્મસત્ત્વ અને મોક્ષ.

॥ शुभं भवतु ॥

[illegible]

1997年12月15日 星期一

2158 8444

પ્રથમકે અમંવાવાળા પોતાના અમને ખીંચાથી આવીને
અને ઉભાનર બતાવવાનાં અવાજ કરે છે. પછી કાઢેને એ
એ નર્મ કાંકે જ ઉપજા કેમ ન થયો હોય ? પણ અમંની
ખીંચાણા અને વિપાકમા ના અગ્ર આખલાપણુ રૂણ
કાઢાઈ આવે ત્યારે એ એના પાંચ પાકાના નરમ અંગ એને
કદામકે પછુ એ ઉઠાડે નરમ ના રહે તેમા અડધે સજા
અમો અપરિણત છે આમ પણ કાવરના આખા અમંના
અંગ, હિંદુ અને બૌદ્ધ એમ નજી અમંને સજાઈ સજાઈ એમ
છે એકઅમં ના કેળીની રંગે નરમ અંગ થયે પડેલા
જ અનર થયો છે, એટલુ જ નહીં, જ.અવાજ પુરકે એમ
નુનિ અમંને એમ કિહારોને અગ્રજવ રંગે અંગે એમ
કિહારોમા અગ્રાપેલી રૂણવાળા અગ્ર.કે અમો રૂણાંને
જ તેમજ અંગઅમારો અપાકર રંગે. તે જ બૌદ્ધઅમંનું
અપરિણત રંગે એ અંગકે એ કિહારકે જે ભારે હિંદુ અને
એમઅમંના અવાજ અમં રંગે એ જ અંગ અગ્ર. પડે છે.

1. செய்து கொடுத்திருக்கிற நான் அவருக்கு அன்பு கூறி கொடுத்தேன்.
 2. அவருக்கு அன்பு கூறி கொடுத்தேன்.
 3. அவருக்கு அன்பு கூறி கொடுத்தேன்.
 4. அவருக்கு அன்பு கூறி கொடுத்தேன்.
 5. அவருக்கு அன்பு கூறி கொடுத்தேன்.
 6. அவருக்கு அன்பு கூறி கொடுத்தேன்.
 7. அவருக்கு அன்பு கூறி கொடுத்தேன்.
 8. அவருக்கு அன்பு கூறி கொடுத்தேன்.
 9. அவருக்கு அன்பு கூறி கொடுத்தேன்.
 10. அவருக்கு அன்பு கூறி கொடுத்தேன்.

હે છે. શ્રીમદ્ ભાગવતકારે શ્રીઋષભદેવનું ચરિત વર્ણન સ્પષ્ટ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે; અને એવા મહાયુગને સિંદુધર્મના ૨૪ અવતારોમાં પણ સ્થાન આપ્યું છે. આ ઉપરથી જૈન-ધર્મની પ્રાચીન પરંપરાનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવે છે.

ભગવાન મહાવીરના ૧૧ ગાથાઓ અને તે પછીના પુરંધર જીનાચાર્યો થયા છે તે મોટા ભાગે વૈદિક શાસ્ત્રોના વિદ્વાન પ્રાજ્ઞાણજ્ઞ હતા, જેમણે પોતાના જ્ઞાનની અપૂર્ણતાથી અસંતુષ્ટ થઈને જૈનધર્મની ત્રિશા અંગીકાર કરી હતી. આ હરીશ્વર જૈનધર્મ પ્રતિ ગમે તેની શ્રદ્ધા રદ કરે એવી છે.

જેના પરથી જૈનધર્મ નામ પડ્યું હોય !

વસ્તુતઃ જૈનધર્મ એ ગુણનિષ્પન્ન નામ છે તેમાં એ શબ્દો પડેલા છે. ‘ જૈન ’ અને ‘ ધર્મ ’ પડેલો જિ [જિ] જિ [જિ] અભિનયે, To Conquer, એમાંના જિ ધાતુ પરથી ઉણાદિનો ન પ્રત્યય જાનવાં જિન શબ્દ ગળ્યો છે. અદ્વિતવાચી નહિ, એવા આ ગુણવાચક જિન શબ્દની અન્યત્ર આ પ્રમાણે છે:- ‘ સમાચક્તરશ્ચિપુન પ્રવર્તીનિ જિનાઃ ’-સાન-દ્રેષ પનેરે અન્યંતર શત્રુઓને છુટાં ને ‘ જિન ’ કહેવાય. બીજો ‘ જુઠ્ઠું ’ ‘ જુઠ્ઠું ’ વાળો, ‘ To fight ’ પાસળું કરવું’ એ ધાતુ પરથી ઉણાદિનો ન પ્રત્યય જાનવાં ‘ જુઠ્ઠું ’ ધર્મ ધર્મ શબ્દ ગળ્યો છે. તેના અન્યત્ર આ રીતે છે. ‘ દુર્મનો પ્રવત્તજન-ચુન આચવાદ ધર્મ પ્રવર્તે ’ દુર્મનિન. ‘ પડ્યા પાડીયાને અન્ય કર્યાં ’ દે. પડ્યા ‘ ધર્મ ’ કહેવાય છે.

આથી જ જુદા જુદા દર્શનકારીએ પાત્રાના દર્શનના
જેનદર્શનને બિન્ન બિન્ન નામથી ડોળાયાનું છે. જેટલું જ
નહીં પણ હાલના તરજમાની પાશ્ચાત્ય વિદ્વાના અને મહાન
પુરંખર પંડિતો પણ તેનો જુદા જુદા નામથી પરિચય આપે છે.

જેનદર્શનની સંધિપ્રકાશના-

અન્ય ખંભા કરતા જેનદર્શનની વિશિષ્ટતા તથા મુદ્દતા
જનમશાદુર છે. આમનેના જેમ સર્વ સમાયતન જેનદર્શન
સર્વ દર્શનોના સમવ્યાપક થાય છે. ક્યારે અન્ય અન્ય દર્શન
જેટલે નવને આકર્ષીને પ્રવર્તે છે તે આરે જેનદર્શન દ્વારા
નર્તક પડે પ્રકાશ છે.

અન્ય વિદ્યાર્થક પાશ્ચાત્ય મહામહોપાધ્યાય મહોપાધ્યાય
મહોપાધ્યાય મહોપાધ્યાય 'અધ્યાપક' તથા 'અધ્યાપક' તથા 'અધ્યાપક'
અન્ય-દર્શન વિશિષ્ટતા અન્ય છે.

" શ્રીકાશમુદ્રપત્રો મતમનુદ્ધરદર્શનના સંકલ્પના
આદ્યધાર્મિક તત્ત્વ જગત્તનવાદ વાગ્ય દેવોપદા ।

દાનદાદાદાદાદા દાનદાદાદા સંકલ્પનાદેવના
કેવી દર્શનનાદ સાતત્યના પ્રત્યક્ષાનુદાહરે ૧૦-૧૭"

—, કલ્પિતકાલ-કાર્યનામ કરતુને જ અન્યકાલુદય
કાલકાર્યના કોઈકાલુદયે કલ્પિતકાલુદયકાર્યના વર્તિતકાલુદયે
કલ્પિતકાલુદયે કલ્પિતકાલુદયકાર્યના વર્તિતકાલુદયે
કલ્પિતકાલુદયે કલ્પિતકાલુદયકાર્યના વર્તિતકાલુદયે

૧. જેનદર્શનના અન્યકાલુદયકાર્યના વર્તિતકાલુદયે
અન્યકાલુદયકાર્યના વર્તિતકાલુદયે

છોવોના મનોવાંછિત પૂરનાર કલ્પતરુ. કર્મકટકને ચક્રચૂર કરનાર દિવ્યથાસ્ર. સ્વર્ગાપવર્ગના સુખોને અપાવનાર મહા-મંત્ર. લોકાલોકના સમગ્ર જાવોને જલ્પાવનાર અજોડ જ્યોતિ. સંસારસાગરથી તારનાર મહાન જહાજ. વિશ્વમાં સાર્વભૌમ ચક્રવર્તી. જાવજ્યાધિને મટાડનાર ધન્વંતરિ વૈદ્ય. સર્વમંગલો-માં મુખ્ય મંગલ. સર્વ દુઃખોનું પરમ ઔષધ. સર્વ કલ્યાણોનું પ્રધાન કારણ અને મોક્ષનું અનૂપૂર્વ સાધન.

ત્રિપુટીવિશુદ્ધ જીનધર્મ—

કવ, તાપ અને છેદ-એમ ત્રણે પરીક્ષામાંથી પત્તીર્ષ્ઠ પ્રવેશું તે દશનું સાનું જેમ વિશુદ્ધ અને નિર્મલ કહેવાય છે, તેમ આ ત્રિપુટી વિશુદ્ધ જીનધર્મ પણ વિશુદ્ધ અને નિર્મલ છે. કેવલ કંવરાવની પરીક્ષા સાચી કંવરી જ કરી શકે તેમ આ ત્રિપુટી વિશુદ્ધ જીનધર્મની પરીક્ષા કદાચદ્ધ-મૂલ્ય નિષ્વર્ય જુદાંમાત્ર જાણિ જ કરી શકે.

જેમ મુરેશ, મુનુદ અને મુલમંના ત્રણે સ્વરૂપને તે જ આ પ્રે મહે અને તેમ ત્રણે તે જ અર્થિત આ જગમાં પર-મકમ, કે જરી, જરમ, જરંગ, વિજયન કરી, જનન-મરણને તરેકર નાશ કરી, વેદવેદી કાન કલ્પવૈનિર્મલ રજમવાનું કુંડકન, રત્નોત્તરે રત્ન જડમુનયો કેવલી નાની, અપવર્ગના આગર પુનરે મે.જા. તરો શકે છે.

જેમકર્મનો અર્થિત, નાનાના સુરેકાટ પુરના—

જનન-અનન્ય પુરવેન અને વિગત મરણ-કેવલી આદિ અનન્ય સ્વચ્ચન કમરેલે કોઈને-કદાચ શકે છે, તેમ જીનધર્મ

માટે નથી કારણે કે—ને તે તીથ”કર પરમાત્માની અંધે
લાખે બંધે આકિ દોષ, પરંતુ પ્રવાહરૂપે તેા તે અનાદિ જ છે

આ આગમમા કેટલાક પાશ્ચાત્ય વિદેશી વિદ્વાનાએ
તથા અન્ય સાકારીએ ઐતદર્શને અનુધર્મની શાખા-
પ્રશાખારૂપે માની અખખારોમા-દેનિકપંચામા અને પુસ્ત
કાદિમા લાખા લાખા વિધેયનો કરેલા છે, જે કમ હંમે
વિદ્વાનામાથી દૂર થયા છે, ત્યારે ચતુર્માસમા રુદ્ર-દાર્પ
રુદ્રો વગેરેમા ચાલતા ઈતિહાસોમા એ વાતમા પરિપેક્ષા
હજી થયા કરે છે, જે કાષ્ટ રીત ઇષ્ટ નમા એ હંમે તુષા
રવા કરે છે.

કોઈએ ઐતદર્શની ૭ પતિ મહાપીર પ્રત્યક્ષી કે.અને
પાર્થનાય પ્રત્યક્ષી, કોઈએ ગૌમનાય પ્રત્યક્ષી, તો કે.અને
ગેના કરતા પણ પૂર્વકાવ્યથી માની છે પરંતુ ઐતદર્શન,
પૂન્ય કિંતુમા એ રીતે એ તેઓ અજ્ઞાત કરે નહિ,
ઐતદર્શના કથકે તદુરુત્તરે આગ કાંપેકેમા આંધે તા તેઓને
કાચ પરત્તુ કાચ થયા વિના ન રહે અને કાચ આગને
કાચા ઈતિહાસ રજુ કરવા અશ્વિભાવ બન્યા રહે, પણ
એક-પી વાત એ છે કે, કેવલ ઉપલક્ષ રૂપે જ વિદ્યા-પિ,
ઐતદર્શના પૂર્વક વિદ્યાનું દુર્વચિત્ર આપાઈ નહિ, એના
કાંપેકેમા આપા વિના જ આગરૂપનાથી રજાગરૂપ
રજકર વિચારો તેઓ આંધે છે, એથી જાણી પર પર
કર્મક છે.

એકકથકો અદિક.અગમના કથકો, ગૌમના ૭-કે.
એ.કો અદિક.કો રજાકે એનારૂપના અજ્ઞાતક રૂપે અને

પુરાણો પૂર્વે પણ જૈનધર્મ વિદ્યમાન હતો, તેના પુરાવા
નીચે આપાણે છે—

[૧]

“ જૈનામે પર્વમે સ્મ્યે, શ્રામોઽય જિનેશ્વરઃ ।

મહાર દ્વાપારં વઃ, નવમઃ મર્ત્યઃ જિતઃ ॥ ”

[ડાંન કિલ્પુરાણે પ્રોક્તમ]

[૨]

કેટ અને કામરૂત દ્વિવિધશના પૂર્વજ એવા પ્રાપ્ત નહયે
પ્રથ ઉપજાવ્યાં

‘પ્રાપ્ત’ શુદ્ધી અને રો. જાણનામા કોઈના મુખ
અથવા અન્ય નામના પ્રકારે અપાતન રાજ્ય પાછીને
(પ્રાપ્ત) કેટ અવસ્થાન ઉપાસ દીક્ષાન પામ્યાં

‘આ પ્રાપ્ત’ મમા અ. ૨૪૫૨૬૬૫૨૫ રામ. ઉપજાવ્યાં
નામિતિ. આ પ્રાપ્તના પ્રકાર, મહાકવ અથવા માપકાનથી
‘કેટ’ પ્રકારના પર્વ રૂપમાં પ્રાપ્ત કર્યાં, અને કેટકાનથી
આખીને લેવા મમાર કર્યાં

[૨]

“કુમે કુમે મહાકુપરા, દેવપતિ કાંતીકાપુત્રી ।

કવગાંધી દા. પેર, કમાઈ કાંતીકુપરા ॥”

“દેવકી દીપ્તિ કાંતી કાંતીકાપુત્રી કાંતીકાપુત્રી ॥”

કાંતીકાપુત્રી કાંતી, કાંતી કાંતી કાંતી ॥”

[૨] અને પ્રાપ્તી કાંતી

— પ્રાપ્ત પ્રાપ્ત કાંતી કાંતી પ્રાપ્ત પ્રાપ્ત પ્રાપ્ત પ્રાપ્ત
કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી
કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી

૧— પ્રાપ્ત પ્રાપ્ત કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી

૨— પ્રાપ્ત પ્રાપ્ત કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી

૩— પ્રાપ્ત પ્રાપ્ત કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી

— પ્રાપ્ત પ્રાપ્ત કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી કાંતી

‘રૈવતગિરિ પર (ગિરનાર પર) નેમિનાથ અને વિમલા-
ચક્ર પર (શત્રુઙ્ગય-સિદ્ધગિરિ પર) યુગાદિ આદિનાથ પધાર્યા.
આ ગિરિવરો ઋષિઓના આશ્રમથી મુક્તિમાર્ગનું કારણ છે.

[૪]

“મૃષ્ટ્વા શત્રુઙ્ગયતીર્થે, રૈત્ત્વા વતકાનલમ્ ।

સ્નાત્વા મગ્ગપદે કુમ્ભે, પુનર્જન્મ ન વિધને ॥ ” (૧)

“પશ્ચાગમદૌ તિલ મૂલમૂમેદેયોર્વાંભૂમેરપિ મિદ્ધાગોડન્ય ।

ઉચ્ચમમ્દેય નુ યોજનાનિ, માનં વદન્તોદ્ધ મિનેથગદ્દેઃ ॥ ” (૨)

“મર્ગાઃ મર્ગદયો ન, મર્ગદેસનમમ્કલઃ ।

જનમમ્કલિયમ્ ૧૨૧ મર્ગદેયોર્વાંભૂમેરપિ ૧૨૨ ॥ ” (૩)

‘ અર્થક, તથાદર્શી અને અર્થ દેવધી નમસ્કાર કર્યા
યેલા એવા આ (આપજાહેર) પ્રધુ ઉત્તરવાળી પૂજ્ય આદુતિને
આપણુ કરનારા છે ’ (૩)

‘ હાથ ભેટીને પૂર્વ પાંચે દેવો એમના અરજકમલ ;
આપધી નિત્ય ધ્યાન કરે છે ’ (૪)

‘ ઉત્તમ સ્વરૂપવાળો એમનો આગમ, ઉદ્ધામ પામત
દેવદશામધી નિર્મળ, નિરજલ, નિરાકાર અને સદૃષિ એવ
આપજાહેર વિષ્ણુ તો (અર્થ) ધ્યાન કરે જ (૫)

[૫]

“ અણ્વિતુ તીર્થેષુ, યાગ્યાદાં યત્ કલં મયેષુ ।
અદિનાથસ્ય હૃદય, સ્થાયેનન્દરિ હૃદ્ય મયેષુ ॥ ”
(૬) નાનુપાલે મોક્ષ]

૬૮ તીર્થોમાં આના કરવાથી એ રૂઠ પામ છે, તે
રૂઠ આગિતાર્ય દેવદશાં સ્થાયેન કરવા માં પશુ મળ છે
અંતે આપજાહેર વિષ્ણુનાં આપ પામ આગિતાર્ય પશુ છે]

[૬]

“ અણ્વિતુ દુષ્કારણ, મુદ્ધાચોર કનયુક ॥
નાદિતુદુઃકરણ, જ દુષ્કારણકરણ ॥ ” (૭)
“ અણ્વિતુ ! ૧૫ કર, ૧૫ કરકારણે દુષ્કાર ।
સદાનન્દરિ દિષ્ણુ, જ મન્દરુ પાલા દર્શિ ॥ ” (૮)

“ દશમિર્ભોજિતૈર્વિદ્રેઃ, યત્ ફલં જાયતે કૃતે ।

મુનેરર્દન્મુમક્ષ્ય, તત્ ફલં જાયતે કલૌ ॥ ” (૩)

[ઈતિ નાગપુરાણે લિખિતમ્]

— ‘અક્ષર છે [ક] આદિમાં જેને અને તકાર [દ]

समस्तदिवदं तानि बलमप्य मयानि ॥ ३० अ० ३० ॥ "

१ आदि

[९]

“ इति धामानि विद्या यद्विज्ञाता तं विद्वान् ।
यत्तं गमयन्तं प्रजाः सुखिनीं दीप्तां प्राचां मोक्षदुर्गादम् ॥ ३० ॥
अ० ३-१-६-२२ पृ० ९१ ॥ ”

[१०]

“ ୧୫ ଓ ୧୬ ଦିନ ସାହସାମୟକାରୀ ହିନ୍ଦୁ ନାଟକ
 ବିଶା ମଠେଇ ଏବଂ ଭୂମାସିଂହାସିଂହା ବିଜୟାଷ୍ଟମୀ ୧୫, ୧୬
 ୭-୩-୧୯ ॥ ”

[११]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीशिवाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीशिवाय नमः ॥
 २८, क. ७-१-३-११ ॥

【 25 】

“ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ” इति श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीभगवद्गीतायां अष्टमोऽध्यायः ॥ १८ ॥

[१३]

“ अहं वा ये सुदानवो नरो असो मिसा स प्रयज्ञं यज्ञियेभ्यो
 दिवो अर्वा मरुद्भ्यः ॥ अ० ४ अ० ३ वर्ग ८ ॥ ”
 [ऋग्वेदे]

[१४]

“ अदोनिमपि सायकानि धन्वादेनिष्कं यज्ञतं विप्रहृष्टम्
 अदोनिदं दपते विधं भागुवं न वा आगीयो वृत्तं दस्ति ॥
 स० अ० २ अ० ७ प्र० २७ ॥ ”
 [ऋग्वेदे]

[१५]

आ एषा रक्षा यवतु आन्तिर्मवतु तुष्टिर्मवतु अक्षिर्मवतु एवमित्य-
र्भवतु अद्वा यवतु निर्व्या भवतु [यद्येषु मूलमन्त्र एव इति
विधिरुद्धमेषाम्] ॥

अथमपरिचयं पुरुषोत्तमस्य यद्येषु यद्व्यस्यं परिचयं अथयति
यत्नं प्रतिप्रधानं आनुपञ्चनपुत्रिन्द्रमाहरेति १३ टा ॥

आतामिन्द्र अथम एवमित्यन्तामिन्द्र तन्मितिर्भाव
अथं अथं पुत्राभ मिन्द्र इत्येतु अक अतिव विमन्त्र एव इत्येव
पुरुषोत्तमिन्द्र इत्यादा ॥

अथ गुर्वीर दिग्विजयत अक्षयमै नन्तातनम् ॥

इत्येतु दाधायुन्वाय इत्येव यवतु पुत्रोत्तमस्य इत्येव

इतिर्भाव इत्यादा ॥

[१३३३३३३]

अथम एव अथयति अद्वा अथयति अक्षयमै नन्तातनम्
अद्वा इति तन्मिति अथयति १४ इत्येव ॥

[१३]

अथ यवतु अथयति अथयति अथयति अथयति अथयति
अथयति अथयति अथयति अथयति अथयति अथयति
अथयति ॥

ॐ आतारमिन्द्रं वृषभं वदन्ति अमृतारमिन्द्रं हवे सुगतं
सुपाशं मिन्द्रमाहुतिस्वाहा ॥

ॐ नमः सुवीरं दिग्जानसं ब्रह्मगर्भं मनावनं चवेभि वीरं
पुरुषं महातमादिन्यवर्गनमः पुरस्तात् स्वाहा ॥

[૫૧]

મથાદય દાધાંય તુમ્હિદ મદામયા વૃષભ યુધજં
તાપોચાદા સામોતી સ વાજ દામમયન મદયા મુદાધા ॥ ૬૦
૧, મ. ૫૦ : ૧ ॥ ૧૦૩ ॥ મુ. ૦-૧-૪ ॥

[૫૨]

નયે દિવઃ પૃથિ-વા અવમાનુન માવાનિષ્ઠાદા ॥ ૬૧
યુધ વજ વૃષભચક્રે રૂપો નિર્વૈવિત્તો સમ સોમ અદુઃખ ॥
૧૦ ૫૦ : ૨ ॥ ૧૦૪ ॥ ૨-૨

[૫૩]

દય વજોષ અદા આરંભે રપ રુષ તદદેવન કમાવયા
મદારિ ન પ્રમતિ અવ સંસદિ નો સસદે કામો ॥ ૬૨
૧૦ ૫૦ : ૩ ॥ ૧૦૫ ॥ ૨-૨

[૫૪]

તાપોચાદા સામોતી સ વાજ દામમયન મદયા મુદાધા
તાપોચાદા સામોતી સ વાજ દામમયન મદયા મુદાધા ॥ ૬૩
૧૦ ૫૦ : ૪ ॥ ૧૦૬ ॥ ૨-૨

[२५]

“ कुलादिवीजं सर्वेषामाद्यो विमलवाहनः ।
 चक्षुर्मांश्च यशस्वी चाभिचन्द्रोऽथ प्रसेनजित् ॥
 मरुदेवी च नाभिश्च, भरते कुलवत्तमाः ।
 अष्टमो मरुदेव्यां तु, नामेवार्त उरुकमः ॥
 दर्शयन् वन्मे धीराणां, सुगानुरनमस्कृतः ।
 नीलिवयानां हर्ता यो, युतामी प्रथमो जिनः ॥ ”
 [मनुस्मृती]

जैनधर्मके विषयमें
विश्वविख्यात पाश्चात्य विद्वानोंके
और
महान् पुराण सभ्यज्ञानियोंके
सुंदर अनिप्राय.

[१]

है. १० भागमें ६८७ पृ. - १९०१ का १०-६-१९००. ४ पक्षमें
बिछले हैं -

“मैं जैन दसमानियोंके दिनाङ्कोंके-केसु उल्लेख निरव,
और उनके विषय, अनन्तर जो जैनोकोसे हैं जिनको
सादर्य से दत्त वदुत है जो जो जो मैं देखने
और उनके साहित्यकी गवेषणा हुआ जो उन्को अधिक
बुद्ध वरदा है” इत्यादि ।

उन्को ही ६८७ पृ. ४४४ -

“जैनोका सदाय संप्रदाय साहित्यके सभ्य साहित्यकी
कथा सादर्य के ही सादर्य साहित्यकी सादर्य सादर्य
साहित्यकी सभ्य उल्लेख के सभ्य सभ्य के सभ्य सभ्य
साहित्यके सभ्य सभ्य सभ्य सादर्य के ।”

[२]

डॉ० इरविन यासोपी एम्. एम्. पीएच. डी. (जर्मनी) कहते हैं—

“ जैनधर्म पूरे तौरसे स्वतन्त्र धर्म है । इस धर्ममें दूसरे किसी धर्मका अनुकरण या नकल नहीं की है । ”

[३]

डॉ० एम. विष्णुः (विदित-काल-वासी धर्मशास्त्री) वा. ३-१२-११११
के मतसे लिखते हैं—

“ अनुसंधान कर हीते कि जैनधर्मका आविष्कार
आनन्दजी हैं, यह धर्म बहुत ही प्राचीन, स्वतन्त्र, सादा, बहुत
भूतपूर्व का न समझेंगे बलवत् प्रमाण है, तथा यह जोड़के
गमन सम्भव नहीं है ” इत्यादि ।

[७]

હી જૈનધર્મ પ્રચારમાં છે । જૈનધર્મ ઓર સૃષ્ટિ ફનકી શરુવાત
 ઇક સાથ હી શરુ છે । ”

ડૉ. સતીશચન્દ્ર ત્રિવામીપણ M. A. PH. D. દલહત્તા
 કહે છે—

“ ઐતિહાસિક રસાસમાં તો જૈન સાહિત્ય અગતના માટે
 મર્યાદી અધિક કામનાં બનુ છે; જે ઇતિહાસલેખકો તથા પુસ્ત-
 કાશિકારો માટે અનુકામનાં ત્રિપુલ મામત્રી રજૂ કરે છે । ”

“ જૈન સાધુ ભરેલ પ્રથમનીય જીવન વ્યતીત કરી રહ્યા
 છે, જૈન સાધુઓ પૂર્વેસે વ્રત, નિયમ, અને ઇન્દ્રિય-મંચમનું
 પાલન કરતા વિષયો અન્નમંચમનો ઇક જનમન્ય ઉત્તમ
 પ્રદર્શક હોય છે. ઇક મુદ્દમનું જીવન પણ જે જૈનક
 (જોને જૈન તત્ત્વ-વિજ્ઞાનું પાલન કરનાર) જે વોલ છે જે
 જેકે વડે નિર્લેપ છે તે નામકાને બનુ ઇક અનિવાર
 હેતુ બનેલ । ”

नूतन विद्याप्रणाली संप्रदाय अवश्या धर्मके संस्थापक न थे ।
इसकी मनुके पूर्व श्रवणदेवके अग्रगण्य उपाधक थे । इस
कथनों सिद्ध करनेवाले अनेक प्रमाण उपलब्ध हैं । आस
यजुर्वेदमें भी तीर्थक्षेत्रोंकी मान्यता दी गयी है । भागवत
पुराणमें इसकी पुष्टि मिलती है । अगस्त्य व युगानुयुगने अब-
धर्म पला आ रहा है ॥ '

[८]

६०. पुकाराम कृष्णाजी अमी, जहदू बी. ए बोर्ड क
 ५५. भार. ए एस. बटन है—

“ भारत उन्नतिरूपं सर्वत्र दृश्यते । गते हि । ये
अत्र १९५० मज्जर तथा वैदिके प्रथम हीनं हि । ”

[९]

८१० गगनाधर ऋषि, रत्न ए वल विद्व ५२३ ई—

“ ईश्वरमहात्म्य का ज्ञान प्राप्त करने के लिए, उसे पढ़ने से शुरुआत करो कि अगर किसी को ईश्वर-साक्षात्कार का अभ्यस करने का मन है तो उसे पढ़ने से शुरू करेगा जो उसे ईश्वर का ज्ञान देगा और वे ईश्वर का नाम ही पुकारेंगे। ”

[१-]

[illegible]

"तौ, ह्य आदिभ्यो ह्रस्व, वेदि अदिभ्यो वाच्य आदिभ्यः।"

ही हैं । जनधर्मपिल्लियोंको 'निग्रन्थ' नामसे पहिचाना जाता है । ”

[११]

स्व. मोहनदास हरमचंद गांधी [भारतको आजादी दिलानेवाले] बदा दे—

“ आज धीमदासीरधामीजीको सम्मान दिया जाता है
 ४६ एड ही कमसे । आदिमा धर्मका उन्हेने जो प्रचार और
 प्रचार दिया वही बदा है, उनके सामने मुझे मदेद नही है ।
 जइसा वचने वचने ४६ प्रचारक धीमदासीरधामी दी वे । ”

[१२]

इननेवाले त्रिनिर्णयो ही लेनी चाहिये । "

[१४]

एक जोषमाण तिलकमे कहा है -

"पूर्वकालमें यज्ञके लिए अग्न्य वस्तुओंकी दाना ही थी इसमें प्रमाण भेषजतादिक अनेक प्रयोगोंसे मिलता है । निवेद नामक राशान यज्ञमें दाना प्रयुक्त था किता था कि-बहुधा अक मुनयों वत्सवर्ज ही गया, उन महाका नाम अमंथश प्रसिद्ध है । भास्वर्ण और इष्टुवर्णमें मागनज्य और मदितावन बंध ही गया यह भी अनधर्मका प्रमाण है । महावीरवर्णाका अद्विष्टा धर्म ही भास्वर्णधर्ममें मान्य हो गया है " इत्यादि ।

"महावीरवर्णाकीसे अनधर्मको पुनर्जीवन दिया । वे वैष्णव के अवतार थे । इन अवतारों के पहले भी अनधर्म प्रचलित था । इन धर्मोंसे अनधर्मको धावनगा सिद्ध होती है । "

य एवमाद्य तिलक चहे ते च -

"इसी तथा सामाजिक प्रथाका जोषा व अन्तर तु कहे कि-अनधर्म अनादिमो है, यह प्रथा प्रचलित करके यह प्रथा ही है, प्रथा अन्तरधर्म ही प्रथा ही है-कहते ही प्रथा है । "

[१५]

का दान कर आत्मक को ; अन्तरधर्म अन्तरधर्म कहते हैं -

“अहिंसा, दया और प्रेमके आधार पर एक विधधर्मेका स्थापना करना जैनधर्म प्रवर्तक महावीरका उद्देश्य था । ”

[१६]

भोगेनपर मन्थमुदरने जिना दे--

“ जैनधर्म दिद्वर्तने मिलहुद भिज दे

[१७]

[२०]

जो जेपाजब व गाव [आधावक, आगिनिकतम] कहते हैं—

“ जैन मीधेअरीडाता दिसे गणे उपदेयाका में परम न २
है । और उन उपदेयाकें प्रति में निगत भक्ति मारता है

[२१]

हा वचनपु साईल दान्दने बनाय है—

जीनधर्म यह बीदधर्मका भरोसा ना प्राधान है, दुत्तमे का
स देह नहीं । ”

[२२]

आचारदकातना, पम् ए. कहत है —

“ पाधेजाधयी जीनधर्म क प्रथम पञ्चमक नहीं । अर-
धर्मका प्रथम प्रथा आध्वर्यवेदेने किया । ”

[२३]

कमल साईने कहा है—

आगतके पाधेव इतिहासे अरबक व अरवा काव
बालिका मारी । ”

[२४]

ए. रामककमी आवादे, रामदुम सप्रदावक, एव
अपने वदणकायमें कहा था—

“ यह दूदद यह मेरेवर्क कहेत दूद है । यह दूदके



प्रेम हो लहरें जोरगोरसे उठनी रहती थी, और तिकी मनुष्य
 ही नहीं उन्होंने संसारके प्राणीमात्रही भलाईके लिये सबका
 त्याग दिया । जानदारोंका मून बढाना राकनेके लिये अपनी
 निंदगीका मून कर दिया ।

यद् ब्रह्माही यस्मिन् ज्योतिरालो मूर्तियां हैं । वेदोंकी
 भूमि 'ब्रह्मा ब्रह्मा ब्रह्मैः' हुई इसी पवित्र मदान् पुरुषोंके
 जोसमें अमरी मूल्य इतिहास करना दृढ़ नजर आते हैं ।

वेदुनिर्गुण ब्राह्मण गिहामे, ब्राह्मण उपाहारों और
 भेद करने योग्य अनेक और प्रकारके मूल्य हैं । यद् ब्रह्मा

જગત્કે અવનં આવકેન મુદ્ધમિત્ત (સ્વાર્થે ક્લપ યામ ૪૬૮.૫૭૩)
 મીર દૂર્જ રના લિપા થા " દ્વાર્યાદિ ।

[૩૪]

દર્શિતયત્ત મેક્ષેટિયત્ત આત્મ દર્શિયા મુદ્ધ ૧૭) અ
 વિચિત્રા દિ—

" હૈદ્ર ધમ મર્થવાવક મીત્તમ મુદ્ધકે. ૫૮૪ કંઠકલ્પ જ
 ક્ય ૨૨ સ્વાર્થ કા દો મર્થ ધે । "

[૩૫]

મુતોપિયત્ત વિદ્યાત્ત દા. પાટાન્ન ૮૪ છ

" ૪૫૮૨૨૩ુ જ ' ૧૬. ૪૨૨માત્ત ૫૮૨૨૩ુ જ ૪. ૪૨૨
 મુતો ૫૮૨ જન છે । ધર્મનો વિધાગીતો ' ૫૮૨૨ જ ૪. ૪૨૨
 નિમ્ન ૫૮૨૨ જ ૫૮૨ દર્શનો છે " દ્વાર્યાદિ

[૩૬]

દક્ષાવત્ત દા. ૨૪૭૪ જોડાવત્ત ૪૮ છ -

" કૈવલ ધર્મકાલમી ૪૮૨૨૨નો દા. ૨૪૭૪ જોડાવત્ત ૪૮
 કા. ૪૮૨નો દા. ૨૪૭૪ જોડાવત્ત ૪૮૨નો દા. ૨૪૭૪ જોડાવત્ત ૪૮
 " ૪૮૨૨૨ ' માત્ત ૪૮૨૨૨૨૨૨ જોડાવત્ત ૪૮૨૨૨ ૪૮૨
 દ્વાર્યાદિ ।

[૩૭]

દા. ૪૮૨૨૨૨૨ ૪૮૨૨૨૨૨ વિચિત્રા દિ—

“आहरणादि नाना शास्त्रोंके अध्ययन अध्यापन द्वारा—
 भद्रमय भस्त्रेमें बांध गैने अनेक राजा—प्रजाकी सभामें विजय
 कर देना व्यर्थ जगज्ज मासना है । एक जैन शिष्यके हाथमें
 दो पुस्तक लीं, वे केन जाने मत्स्य, निमग्नपात्री मुक्त दिव
 में दि-मलो एक जगत् की देते दूसरे जगत्में आकर लड़ा
 में मग्न । जगत्स्यहास ७७ । योंमें जो कुछ अध्ययन किया
 और भद्रमय भस्त्रे में दिग मों व्यर्थ सा मालूम होने लगा...
 कलकल करे, ललललल, मल्ललल, रहा तो जो जैनधर्म था,
 जिसका जना नाथ हस्ते हो भद्रमय, व पशुपात्र भी
 भद्रमय लल लल ले... भद्रमय भस्त्रे की पद की पद मों
 व भद्रमय भस्त्रे भस्त्रे की दे, दूसरे भद्रमय भस्त्रे ।”

(३२५)

“ प्रारंभणी विद्वानोना यमत्र पर बीदधर्मना गच्छती हो प्रवक्तृ मत्ता प्रार्थी गई हती के तेसा जिनधर्मन बीदधर्मनी एक प्राप्ता तारीके ज प्रवाहना लाया गया, पा-नु हव गच्छती हविमर्षाक्षने भ्रष्टादिन कानाती पदयो न । धरा मा-ना छ अने तेथी जिनधर्म पूर्वना धर्माया पा-नु पा-न व पदाव प्राप्त करती प्राप छे । ”

[४०]

गुप्तगताया प्रसिद्ध विद्वान् स्व मा आनन्दकव चापुमार्थ भूव 'स्वादाह सिद्धान्त विव' मनाय छ

“ स्वादाहनी सिद्धान्त ” अनेक सिद्धान्तो आया-आवे तेनी मन्त्रव्य (अपा-नु मन्त्रव्य) काना छ-न । प्रवक्तृ कानाता भ-यो छे । स्वादाह एकीकृतकतु हविमर्षु अनाती पाव उर-विद्यन कर छे । प्रकृतपार्थे स्वादाह उर-वे अ-हेव करे छे ते भूत रहस्यनी भावे संबंध राजती नया । ए निम्न छ के विविध हविमर्षुमोक्षात निमित्तक कर्मा दया कोरि क-नु क-दुर्बे स्वरूप समझाया क-वा छे नही । अ-नाटे स्वादाह उर-लो-ले कदा सार्थक छे । कदाह-ना सिद्धान्तो क-द-व स्वादाहने के-अ-क स-अ-वाद पड़े छे, ए-हु नया कानती । स्वादाह स-अ-वाद नया कि-नु छे एक हविमर्षु क-द-व के-अ-क अ-क छे । वि-नु' द-व' द-व' क-द-व कर-ते जे-ह-द-व-द-व-द-व छे । ”

[૪૧]

મદાસ હાઈકોર્ટના પ્રધાન વિચારણાતિ શ્રીકુમારસ્વામી
ચાલ્સી જણાવે છે—

“ જૈનધર્મનો ઉદ્ભવ અને શ્વેતિશ્વર સ્મૃતિશાસ્ત્રો તથા
કર્મો યોગ્યોર્થો વર્ગો પ્રાપ્તોન છે । જૈનધર્મ દિન્દુધર્મથી
વિભક્ત થયેલ અને સ્વતંત્ર છે । ”

આત્મામાં પણ ધામા ઓંકોની રધાનો ક્યાલ માંગું છે । એ
ઓંકો દયામાલ ધોઈ ચર્મમાં ઓંકો નધા । ”

[૪૫]

ટીકાટક માયા વિનોદમાલ મળાલ છે—

“ વિજ્ઞાતિ—પરંધાત મયાનો પ્રાણિનિધિયું દત્તક
સ્વામી હરવાનો અધિરાલ ચેરલ ઝોનો જ છે, ધામ છે
મીઠામાં જ વિજ્ઞાતિયું માયાલ પદા પડી રહે છે, અને એ
અંતરમાં કાલિયાની કોટ નીવત અપમના પ્રસાદક દીર્ઘજીવ
પ્રમાત્માનો જ પડી છે તે માટે વિજ્ઞાતિની પોષણ હતું
અર્થાત્તમાલ અને અપારલ મદ્યવતના અપારલો પ્રિયલ
વાગુ ધોળ વડી રહે ? । ”

[૪૬]

આપદાલ માલેકલ (ગુપ્ત માર્ગોટ, ૨ દિવા દે—

“ અગ્નિવિક દોઢાંતેક ઓંકો પદ મકટ દુઆ દે કિ
પદાધેષ ૬ અધ્યક્ષે મદ્યવત અપારલ મકટ દુઆધેષકે
પ્રીયવતે દોઢાંતેક મદ્યવતે — અધે દોઢાંતે દેલેલે વિદ્યાવતે । ”

[૪૭]

અપારલ માલેકલ કોટલે ૧-૭૪ દે—

“ રહે આપા ઓંક રહે પદવતે વિજ્ઞાતે દે । — અ
અધેક દોઢાંતેક અધેકલે ૩૬ ૩૬ દે । ”

[૪૮]

સ્થાનો રામમિથ્રા શાસ્ત્રો (ગ્રાં સંસ્કૃત કૌલેષ-
વનાસ્સ તથાથે છે—

“ મોક્ષ જો હોયો, પ્રાનીન ચિહ્નાલેલો, ગુહાઓ તેમજ
પ્રાનીન અનેક અવશેષો મર્યા આના હોવાથી પણ જૈનધર્મની
પ્રાનીનતાનો સ્પષ્ટ અર્થ છે । ”

“ જિનનું ત્યાગ્યો પ્રવચ્છિ થયો છે કે ત્યાગ્યો મૃતિની
મર્યાદા સદા હું તો જ માનું છું કે—વેદાન્ત દર્શનથી પણ
જૈનધર્મ વધો મુલો છે । ”

(૧૫૨/૨૧૨)

જે શુદ્ધો અનુકાળમાં મિલે તથા, 'જનમાનકાળમાં' પણ
છે, અને અવિષ્કાળમાં જરૂર ને ગયા પ્રાપ્ત થાય આ જ
ધર્મનો છે. - ૨

એવો ધર્મના પાયાની પ્રાપ્તિનલા અને ઉપચારના એક
કાર્યનિક મીમાલામાં અગત્યના રંગો સિદ્ધાંત. અને પ્રાપ્ત
વિષય ઉપર આક્રમણ અને કાર્યનિક અને અપદ્ધ અને અપાળા
અદુર્ભે વિનાશમાં થાય અને વિધિના રાજે દુષ્ટ મેળાધમન
પ્રત્યાપે મુખી રહે અને વાકાના સાધેકા દુષ્ટને રાખા. પદે
એ જ દ્વારક અભિપ્રાય

૧૮૪૫ સ. ૧૦૧૦ ના } ૫૨૪૪૪ દુરદીર્ઘવિષયવસ્તુ ૫૬
પાનકુ પૃષ્ઠ ૧ ને ૫૨૫૧ } ૫૨૫૪૪ દુરદીર્ઘવિષયવસ્તુ ૫૬
ના. ૬૦૫૫-૫૬ } ૫૨૫૪૪ દુરદીર્ઘવિષયવસ્તુ ૫૬
૫૨૫૪૪ દુરદીર્ઘવિષયવસ્તુ ૫૬

૬-૫/૬૮૫૦૦૦ બોનરન

વિનંતર દેવનો અર્થ, અગત્ય કદાચી ને ને
પ્રાપ્તની ઉપચાર રંગ, એટલે અપાળા અને
અપાળા

અપાળા વિષય પાળા ૫૨, અપાળા ને ને અપાળા
વિનંતર ને અપાળા ને ને અપાળા ને અપાળા
અપાળા

અપાળા ને ને અપાળા, અપાળા ને ને અપાળા
અપાળા ને ને અપાળા, અપાળા ને ને અપાળા
અપાળા

ઉપચમ વિવેક સંવર, તેની શાખાઓ ષૂઠ્ઠ છે;
પડાવરપક પત્રોની, અત્યંત નિખીડ ઘટા છે.

(જિનેશ્વર ૦ (૪)

નેમાં ત્રીન સાધુ પક્ષીઓ, નિરંતર તેને સેવે છે;
કેવલધારી સર્વ સર્વજ્ઞ, યુગંધી ગુણો તેના છે.

(જિનેશ્વર ૦ (૫)

અનુષ્ઠન મુક્તિના મેળા, સુમધુર ફળ તેનાં છે;
જંચ મહાનન જગત્થી એ, સદા સિંચિત કાંચિત છે.

(જિનેશ્વર ૦ (૬)

જંચાવાર રત્નકલયો, અજ્ઞાન કાંચ્યોદુર્યો તે છે;
સંતોષ વનુ વજ્ર કલયયો, મુંઢર મુરતિના તેણી છે.

(જિનેશ્વર ૦ (૭)

વર્તિતિ મુંઢર માનવ્યો, યથા કેવલરૂપ સમ્યે છે;
મુક્તિ કેવલરૂપ વર્તિતિયો, તેની આવાના બેને છે.

(જિનેશ્વર ૦ (૮)

જાણુ ને તે અવગણ્યો નિ, અવગણ્ય અનુષ્ઠન છે;
વજ્ર ને તે અવગણ્યો, વજ્ર અવગણ્ય પુરુષ છે.

(જિનેશ્વર ૦ (૯)

જ્યોત્સ્નાની સર્વોત્કૃષ્ટતા

પ્રા...રતા...પિ .૩

॥ અર્ચ ॥

અનંત કાલ અને અનંત

મુખે અને અને નાકે છે, ૧૦૫૬ પાઠે ૧૦૫૬ અને
૧૦૫૬ ૧૦૫૬ અને છે ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ છે, ૧૦૫૬ ૧૦૫૬
છે, ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ છે, અને ૧૦૫૬ છે ૧૦૫૬ અને ૧૦૫૬-૧૦૫૬.
અને અને ૧૦૫૬ છે ૧૦૫૬-૧૦૫૬ ૧૦૫૬-૧૦૫૬ અને ૧૦૫૬ ૧૦૫૬
અને ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬
અને, ૧૦૫૬, અને ૧૦૫૬ ૧૦૫૬-૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬
૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬
છે, ૧૦૫૬-૧૦૫૬ છે, ૧૦૫૬-૧૦૫૬ ૧૦૫૬-૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬
૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬ ૧૦૫૬

તમામ પદાર્થો તેના અંગ પ્રત્યંગને પેટાવિભાગને જૂઠા માળી સર્થ મિશ્રમ્ કદી સંગોથી છે.

આ જગતનું અવકોકન જેટલું જિંદું, તત્ત્વપર્ણી અને સુખપ્રાપ્તિયત તેટલું તેનું જ્ઞાન સાચું અને વ્યવસ્થિત.

જાતની પાને જાણે જે ક્ષતિદાય છે તે અને પરં પરાના આપણે અનુયોધાયેત પ્રતિપાત, તેમજ જાતભાં પોતે હમાર પર્વે કરતા પવ જૂનાં મળી આવેતાં પ્રક્રિયેર નવરોના અવરોધે જ કાંઈ જાતની નાકી પૂરે છે.

તેમજ મળી આવેતા અવરોધે જાતની અવરોધે તપ વિનં. જગત જાણે કે અને જાતનાય તેવી અવરોધા અને અવરજર્ણીવનુની વિવિધપ્રકાર મળી આવેતાં અવરજર્ણા પૂરવે. જાતના વિવિધપ્રકારનાં જૂનાં તપ તપનું જાત અવરજર્ણા પૂરે. ૧૫ ૨

ધર્મ અને આચાર

વિશિષ્ટ શક્તિશાળી પુરુષ-ધર્મપ્રવર્તકે પોતાની વિશિષ્ટ વિચારધારા પ્રકૃતી તે વિચારધારાને અનુરૂપ ધર્મ આચરણ કરી રહી તે ધર્મરૂપે પ્રગટ થયો. વિચારધારા અને આચરણનાં વાસ્તવ ન હોવા તો અને દિવસે આચરણ કરી વિચારના કોઈ અને વિચારધારા તેમની લેગ પડી રહે.

મુશ્કેલ પુરુષ પુષ્કળ પુરુષની નવાની કેળી વિચારમગ્ન થયો. કામ, મદ્યપાન, સ્ત્રીચાલ તેવું સમગ્રપટ ધોતકું, જાન્યેનુ પૂરત અને કોઈ તેમને અનુચિત રહ્યાં હતાં તે વિચારના ન કિલ્લ રહી તેમની બીજાસરખાં બન્યું.

મનના રૂઝવણીને મનના મન અપરિપૂર્ણ ગણી. તેને વિશે અપરિચિત માની તે કામ અનેક પશુપ્રાણી જેવાં થઈ પડ્યાં હતાં તેમનાં વિચાર કર્યાં.

દ્રવ્યાર્થિક અને વિશેષદષ્ટિ તે પર્યાયાર્થિક. આ બન્ને દષ્ટિનેર વસ્તુસ્થાયપણું સ્વીકાર તે સ્યાદાદ, યથાર્થવાદ, અનેકાન્તવાદ. મીજમુખ્ય બાને નિદાણનાર એકદષ્ટિ તે નયવાદ.

કેમકે ખજા વસ્તુને તેના સંજ્ઞાવાળી ગણી બામુઝી નિદાણાળી તે અનેકાન્તદષ્ટિ. પદાર્થ જે રીતે દિવા તે રીતે યથાર્થપણું અવકાશનાર વાદ તે યથાર્થવાદ.

પદાર્થનાવગત અનેક ખર્ચો છે તે દરેક ખર્ચોને સ્વીકારનાર તે અનેકાન્તવાદ. પદાર્થનાં સંજ્ઞાવાળ અનેક ખર્ચોમાંથી કયારે જેની મુખ્યતા દિવા વાદ તેને અંતર્યામી કથન કરે તે

‘ દદાતુશ્ચાપિ દત્તામય મતિરમેષાન્તયિયથે । ’

આ અર્થ બને પરમપ્રમા માત્રી અર્થ અમેશાન્તયે વિષે રહે.

પૂર્વ ઉદ્ધિષ્ઠાશ્રયે જાત અમવાનુ શ્રીમદ્ દેવમ દમુપીશ્રવણ
મદાદાશ્રયી જેવાન્મેષે પશુ માત્રુ છે —

‘ જિનધર્મચિનિર્ગુનો, મા ધુવ અમવાદંપિ ।

દયાં ચેદાપિ દુઃખિણંપિ, જિનધર્માધર્માનિ । ’

[હે પ્રજો ! અપાન્તવના-] જિનધર્મના વર્ણના જેવા
માટે રૂઢવર્તી નથી પશુ, પણ જિનધર્મના વાતના જેવે
કુ’ અર્થે રૂઢિ-અર્થના વાત માટે

અર્થ પદારથ [પ્રાર્થના] મુખમાં પણ મનુ પાતે જે અ
માત્રી રૂઢવના આપી છે છે —

‘ તદ્દિદમ મમ દુઃખસંસારમથ ચયે દુઃખ અપાદ્યતે । ’

[હે પ્રજો !] અમારુ તમારા અર્થના જેવા દે.એ

દાનરથ [અ.અ.૧૫] તદ્દમ પણ મનુ પાતે જે અ
માત્રી રૂઢિ છે છે —

‘ આદ્યા-ધર્મદાતા, રામાદિવાનુભવં દિશુ । ’

અર્થ આદ્યા, આદિયના અર્થે દેવના અર્થના અર્થે
આ અર્થના પાત્રના અર્થે દુઃખના અર્થે દુઃખના અર્થે દુઃખના
આદ્યા છે આ દુઃખના અર્થે અર્થના અર્થે અર્થના અર્થે
અર્થના અર્થે અર્થના અર્થે અર્થના અર્થે અર્થના અર્થે
દુઃખના અર્થે

સ્વાદ્રાક્ષીનું સ્વરૂપ સમજાવનાર, સ્વાદ્રાદ જગત્કૃપકારક છે તેનું જ્ઞાન કરાવવા સાથે તેની કેટલી સુંદર સૌરજ છે તે પ્રદર્શિત કરે છે.

રાજનગરનિવાસી શેડ સારાભાઈ જોશિંગનાથ અને શેડ મનુસાઈ જોશિંગનાથ બન્ને બંધુના પ્રવાસથી શેડ જોશિંગનાથ કાળીદાસ ટ્રસ્ટ તરફથી આ પુસ્તિકા પ્રકાશિત થાય છે એ જાણવાનું છે.



ଆରંଭ

ପ୍ରକାଶକ: ପ୍ରୋଫେସର ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ

[illegible]

‘કથન કરવું’ અર્થાત્ વચનવ્યવહાર કરવો એવો થાય છે. જાને સાચે મયે તો સ્વાદ્વિતિ વાદઃ “સ્વાદ્વાદ” એટલે સ્વાદ્ પૂર્વકનો જે વાદ તે; અર્થાત્ ‘અનેકાન્તવાદ’ એવો અર્થ થાય છે.

આ રીતે વ્યાકરણદષ્ટિએ વ્યુત્પત્તયે સજિત “સ્વાદ્વાદ” શબ્દ વિદ્ય થાય છે.

[૫] રચાદાદના પર્વાયવાચક શબ્દો

રચાદાદ કહેા કે અનેકાન્તવાદ કહેા, અપેક્ષાપવાદ કહેા કે કથંચિત્તવાદ કહેા અથવા મયાયંવાદ કહેા એ અથા કથાન, શંક પર્વાયવાચી શબ્દો છે આથી જ અમલમા િગદશંકને 'રચાદાદશંક' કે 'અનેકાન્તશંક' તરીકે કદુ કાંતે છે એનવર આવીન-અર્થાવીન વિદાનો પણ પાતાના શંકે આ એ નામથી તેને ઓળખાવે છે

[૧] રચાદાદ એ શુ નથી ?

(૧) રચાદાદ એ કંથયવાદ નથી, (૨) અરુચવાદ નથી, (૩) અકંઠચિત્તવાદ નથી, (૪) અપેક્ષવાદ નથી (૫) કુર્વંશ વાદ નથી, (૬) અતારિશ્વરવાદ નથી, (૭) અર્ગચિત્તવાદ નથી, (૮) અનિશ્ચયવાદ નથી, (૯) ગિરશંકવાદ નથી, (૧૦) કુર્વંશ વાદ નથી, (૧૧) કહી-કહિયો વાદ નથી

આથી રચાદાદને એકદુ કમજલાવા અને કહેવડાવા વાચ નીચે ચિત્રવેત્રમા પાતાના શુકિન્નુ ચિન્તિત કરાંક કરે છે એમ કહેયું એમ એ ચારે રચાદાદને વધારે કમજો, કમજ પૂર્વક વિચારેા અને આથી જ તેના ૧૮ કદમ નીચેના અર્થમા કમજારી આનમ તેનું કહ્યુંન કરેા

[૧] કદમ-રચાદાદ એ કંથયવાદ નથી નથી ?

એવર-રચાદાદ એ કંથયવાદ નથી તેનુ કદમ એ છે કે અથા આ વરતુ કેાં એ કદમ કે કમજવા શંક અર્થે તેમ કંથય કહે છે

એમ અરુચમા ૧૦૬૦ કે. ૩૦ ધ્યાન કરતુ એવે વિચાર

તે દુર્નિયવાદ કહેવાય છે જેમ દ્રવ્યાર્થિક નથ પદાર્થ-
ાર્થિક નથની અપેક્ષા ન થાયે અને પદાર્થાર્થિક નથ
દ્રવ્યાર્થિક નથની અપેક્ષા ન થાયે એવાદાક તેઓ નહી
તેને તેા ભાગ નથોની અપેક્ષાની આવશ્યકતા નહી
છે, માટે તે દુર્નિયવાદ નથી

[૬] મત-એવાદાક અતિરિક્તવાદ યાદી નહી ?

ઉત્તર-અથા તરખજૂત પરતુ જ ન હાય અને તરતુ વજૂત
કે તે અતિરિક્તવાદ કહેવાય છે જ ન જાણીએ.
કામકામ કામ એવાદાક અતિરિક્ત માનવા નહી, માટે
તે અતિરિક્તવાદ નહી

[૭] મત એવાદાક એ અર્થાર્થિકવાદ યાદી નહી ?

ઉત્તર-આ અતુક છે, અતુક છે એ રીતે ચિત્તકરૂપ ન હોય
અને આ રીતે કલ્પન કરે તે અર્થાર્થિકવાદ કહેવાય છે
એવાદાક તેઓ નહી, તેને તેા અર્થના એકાદ એક
પરતુ માનવા ન છે, માટે તે અર્થાર્થિકવાદ નહી

[૮] મત એવાદાક એ અર્થાર્થિકવાદ યાદી નહી ?

ઉત્તર ચિત્તકરૂપ એ ન હોય અને તેને તે રીતે કલ્પન
તે અર્થાર્થિકવાદ કહેવાય છે એવાદાક તેઓ નહી
એ તેા અર્થાર્થિકવાદ કહેવ પરતુએ ચિત્તકરૂપ કહે છે,
માટે તે અર્થાર્થિકવાદ નહી

[૯] મત-એવાદાક એ રિતરૂપવાદ યાદી નહી ?

ઉત્તર-રૂપે જ ન જાણીએ. જ ન જાણીએ. આથી જ નહી
રિતરૂપવાદ કહેવાય છે એવાદાક તેઓ નહી, તેને
અર્થના નહી પરતુ માનવા ન, માટે તે રિતરૂપવાદ ન
નહી

ધર્મીનું એક જ પરતુમા આપેલાવારે એકીકમથી છે તેમ
આયુષ્યમ વિશાળતા અને ગુણભાદિતા છે (૧૧) તેના પેદાશો
અભિલાષા અનુષમ છે (૧૨) તે પાંચપૂર્ણ આનુ વસ્તુત્તમ
છે (૧૩) વિશિષ્ટ વિદ્યાન છે (૧૪) પરતુમાપન એવાનું
અદ્યુત્તમ દર્શનિદુ છે (૧૫) તક અને દલીલાતો તમા અનંત
મુક્તિમાં છે (૧૬) આત્મા અને વિશાળતા તુલ્ય છે
(૧૭) એકાત્માત્મ નિવચન છે (૧૮) આત્મા તમા અનંત છે
(૧૯) આત્મા અનુષમ આપન છે

(૮) આત્માત્મ એ તુ તુ દીપ્તિ છે ?

(૧) આત્માત્મ એ તમારું વિશાળતા અને ગુણભાદિતા
આયુષ્યમ દીપ્તિ છે (૨) વિશાળતા અને પરતુમા આપેલાવારે
નિદાનવાનુ દીપ્તિ છે (૩) આત્માત્મ પરતુમા દીપ્તિ આપેલા
દીપ્તિ છે (૪) પરતુમા વિશાળતા અને ગુણભાદિતા અને
અનંત અભિલાષા અને પરતુમા દર્શનિદુ તમારું આપે છે
(૫) વિશિષ્ટ વિદ્યા અને વિશાળતા અને ગુણભાદિતા અને
અનંત અભિલાષા અને પરતુમા દર્શનિદુ તમારું આપે છે (૬)
અનંત અભિલાષા અને પરતુમા દર્શનિદુ તમારું આપે છે (૭)
અનંત અભિલાષા અને પરતુમા દર્શનિદુ તમારું આપે છે (૮)
અનંત અભિલાષા અને પરતુમા દર્શનિદુ તમારું આપે છે (૯)
અનંત અભિલાષા અને પરતુમા દર્શનિદુ તમારું આપે છે (૧૦)
અનંત અભિલાષા અને પરતુમા દર્શનિદુ તમારું આપે છે (૧૧)
અનંત અભિલાષા અને પરતુમા દર્શનિદુ તમારું આપે છે (૧૨)
અનંત અભિલાષા અને પરતુમા દર્શનિદુ તમારું આપે છે (૧૩)
અનંત અભિલાષા અને પરતુમા દર્શનિદુ તમારું આપે છે (૧૪)
અનંત અભિલાષા અને પરતુમા દર્શનિદુ તમારું આપે છે (૧૫)
અનંત અભિલાષા અને પરતુમા દર્શનિદુ તમારું આપે છે (૧૬)
અનંત અભિલાષા અને પરતુમા દર્શનિદુ તમારું આપે છે (૧૭)
અનંત અભિલાષા અને પરતુમા દર્શનિદુ તમારું આપે છે (૧૮)
અનંત અભિલાષા અને પરતુમા દર્શનિદુ તમારું આપે છે (૧૯)
અનંત અભિલાષા અને પરતુમા દર્શનિદુ તમારું આપે છે (૨૦)

પ્રાપ્ત થાય તે શીખવે છે. (૧૫) પાપમાર્ગથી કેમ પાછા
હઠવું અને સન્માર્ગ તરફ કયી રીતે પ્રયાણ કરવું તે
શીખવે છે. (૧૭) અહિંસા, સંયમ અને તપનું કેમ પરિપાતન
કરવું તે શીખવે છે. (૧૭) સાચું જ્ઞાન કેમ પ્રાપ્ત થાય તે
શીખવે છે. (૧૮) આત્મોદ્ધતિ, આત્મઆઝાદી કે આત્મોદ્ધાર
કયી રીતે થઈ શકે તે શીખવે છે. (૧૯) સંસારજાલથી
કેમ તરાવ તે શીખવે છે. (૨૦) આત્માનું યાગ્યમય્ય કેમ
બદલે તે શીખવે છે. (૨૧) આત્મા, પરમાત્મા કયી રીતે
જાનો શકે અને નિશ્ચિન્તનનાં સ્વરૂપ મોક્ષમુખ કયી રીતે
પહોંચી શકાય તે શીખવે છે.

પદ્યાર્થનું અર્થાર્થ જ્ઞાન કે જે પણ કાંઈ ધર્મ શકે નહીં એટલા
જ માટે વિશ્વમાં સ્થાપાદન કર્યો નહીં માત્ર આપવામા આવે છે

દ્વિતીય આપોડા દર્શાવે છે કે સ્થાપાદન કરવામાં

વિશ્વમાં પ્રત્યેક વસ્તુ અનન્યતામાં છે. આપવા ૧૦૦
માત્રમાં અનન્યતા થઈ શકે છે. આપવામાંથી પણ અપવાદ
કરવામાં આવે તો તેમાં અપવાદ અપવાદ કરવામાં આવે -

(૧) એક જ વ્યક્તિ પાતાના પુત્રની અપેક્ષામાં પાત્ર થઈ
છે, તે પાતાના પિતાની અપેક્ષામાં પાત્ર થઈ છે. પાતાના
મામાની અપેક્ષામાં પાત્ર આવે છે, તે પાતાના કાકાની
અપેક્ષામાં પાત્ર આવે છે. પાતાના કાકાની અપેક્ષામાં પાત્ર
આવે છે, તે પાતાના અમામાની અપેક્ષામાં પાત્ર થઈ છે.
પાતાના અમામાની અપેક્ષામાં પાત્ર આવે છે. તે પાતાના
અમામાની અપેક્ષામાં પાત્ર થઈ છે. પાતાના દાદાની અપેક્ષામાં
પાત્ર થઈ છે, તે પાતાના દાદાની અપેક્ષામાં પાત્ર થઈ છે.
પાતાના દાદાની અપેક્ષામાં પાત્ર થઈ છે. પાતાના દાદાની અપેક્ષામાં
પાત્ર થઈ છે, તે પાતાના દાદાની અપેક્ષામાં પાત્ર થઈ છે.
પાતાના દાદાની અપેક્ષામાં પાત્ર થઈ છે. પાતાના દાદાની અપેક્ષામાં
પાત્ર થઈ છે, તે પાતાના દાદાની અપેક્ષામાં પાત્ર થઈ છે.

એ જ રીતે અર્થોદ્ઘાટન ૧૨૧૨૨ જેમાં ૧૦૦ પદ્ય
અર્થોદ્ઘાટન એક જ વ્યક્તિમાં થઈ શકે છે, એ જ અર્થોદ્ઘાટન
૧૨૧૨૨ જેમાં ૧૨૧૨૨ છે

(૨) જે જે અર્થ ૧૨૧૨૨ જેમાં ૧૦૦ પદ્યમાં ૧૦૦ પદ્યમાં
અર્થ ૧૦૦ પદ્યમાં ૧૦૦ પદ્યમાં ૧૦૦ પદ્યમાં ૧૦૦ પદ્યમાં
૧૦૦ પદ્યમાં ૧૦૦ પદ્યમાં ૧૦૦ પદ્યમાં ૧૦૦ પદ્યમાં

દ્રીવ્ય એમ ત્રણે અંશે અપેક્ષાભેદથી ઘટી શકે છે.

ઉક્ત ગુણને દૃષ્ટાંતો ચેતનનાં જણાવ્યાં. હવે જડપદાર્થ અંગે જણાવાય છે.

(૩) જગતમાં ધર્માસ્તિત્વાય વગેરે છ દ્રવ્યો છે. સર્વે ઉત્પાદ, વ્યય અને દ્રીવ્યપુક્ત છે. પાતાના મૂળ સ્વભાવથી તે ત્રણ નિર્વ્ય છે અને વિવિધ અવસ્થાઓની અપેક્ષાએ તે ત્રણ અનિત્ય છે. મૂલ્યો—

(૩) કુંભાર-કુંભારે મુગળિડનો જે અનર્થ કુંભ-વડાવનારો

ઉપરિ ધર્મ, પણ હોદ્દાન્ય ના અન્નમાં અનુમત
હોવાથી કાયમ જ છે

[૫] ગૃહધારે-ગૃહધારે કાષ્ઠપિકાથી કાષ્ઠનો પુતળી અન્નથી
તે કમયે કાષ્ઠપિકાનો નાશ અને પુતળીનો ઉપરિ
ધર્મ, છતાં અન્નમાં કાષ્ઠન્ય ના નિયત જ છે

આવીત અમળતા જક અને ધંગલ કકલ પદાર્થોના અંશકા
અંશથી 'સ્વાદાક' સંદેશાર્થથી કમલ પૂર્વક મદાર્થી સ્વાદ

દ્રવ્ય આપણું બીજા દર્શનકારો સ્વાદાકને કહી રીતે અથ
નાવે છે તે અનુગ્રહે

[૧૦] અન્ન દર્શનકારોની માન્યતામાં પણ સ્વાદાક

માત્રાવર્ણના જિહ્વા જિહ્વા અનેક દર્શનો મળે છે તેના
ગૌણિક, બોદ, સાખ્ય, મેદાવ, મેદેવિક, માન્યક અને
આવીક એ દર્શનો વિશેષ પ્રાચલ છે.

[૧] ગૌણિકો—એક પદાર્થના વિવિધ અને અનિવર્ય
અને વિરુદ્ધ સ્વભાવો સ્વીકાર કરે છે. હા ત.

એક પદાર્થના સ્વાદાક સ્વાદો જોડે છે, તેને એક
ગૌણિક કહે છે, 'ગૌણિકપ્રેક્ષક' સ્વાદાક છે,
અને સ્વાદાકપ્રેક્ષક ક્ષેત્રિક છે. અર્થાત્ એક જ
પદાર્થના સ્વાદાકથી ક્ષેત્રિક અને ક્ષેત્રિક સ્વાદાક
અને સ્વાદાક સ્વાદાક કહે છે. આ રીતે સ્વાદાક
પણ ક્ષેત્રિક અને ક્ષેત્રિક એ અને સ્વાદાક સ્વાદાક
સ્વાદાક અને ક્ષેત્રિક એ, કોના સ્વાદાક અને સ્વાદાક
અનિવર્ય અને સ્વાદાક સ્વાદાક સ્વાદાક સ્વાદાક

સૂચના—પેપ્સૂની અદાલતે બીજા નંબરવાળો ચુકાત આપ્યો છે.

૬. એક દૂધવાળા પાસે ખરાબ દૂધ હતું, એ કારણે તેને દંડ થયો. દૂધવાળાએ માની લીધું કે મારી પાસે ખરાબ દૂધ હતું, તો શું આ દંડ કીક છે ?

(૧) હા; કારણ-તે માને છે કે તેની પાસે ખરાબ દૂધ હતું.

(૨) હા; કારણ-એણે અનુમાન લગાવી ચકાવ કે તે દૂધ વેચવા માટે હતું.

(૩) નહીં; એ નક્કી કેમ નહીં ચકાવ કે એ દૂધ વેચવા માટે જ હતું ?



હું તે ઉપરની યાદીમાંથી વપદ કમરુ કઠાવ નેમ હું ક્યા
હાદની ઉપરોનિવાના આ મારુ પુરાવામાં હું. અમવાન
મહાપીરવામીના આ વપદાદને કમરુ જમનુ મમનિ કહે
નેા ચપ્પી આગીપૂંત્રી અને આદુનમ.થી ખપી ગાય

[१२] नयेामां यायु रमादाड

૧૪૭ માત્રમાં આજ ના પર્વે ૧૮૬૩ ૩. ૧૦.૧૫ ના
 અમલમાં કોઈ પણ કંઈ પણ નહીં થઈ શકેલા, ૧૪૭ માં
 કંઈક કંઈક નહીં ૧૪૭ ૧૮૬૩ ૩

આથી જાણ્યા જેટલા જેટલા મુલ્યના મકાનો ૭ લા. ૬
જેટલા નવ રૂપ રૂ. ૩૬ જે આને તેના મકાનો હવેના નવ રૂ. ૩૬
પૈસા ૭૫૫ રૂ. ૩૬ ૩

අනුබල ලබා දීමේ පිළිබඳව (1) අනුබල ලබා දීමේ පිළිබඳව
අනුබල ලබා දීම

১৯৪৭ সালের ১১ই আগস্ট তারিখে, ১৯৪৭ সালের
 (১) ১৯৪৭ সালের ১১ই আগস্ট তারিখে, ১৯৪৭ সালের
 (২) ১৯৪৭ সালের ১১ই আগস্ট তারিখে, ১৯৪৭ সালের
 (৩) ১৯৪৭ সালের ১১ই আগস্ট তারিখে, ১৯৪৭ সালের

1) 1950-51 2) 1951-52 3) 1952-53 4) 1953-54 5) 1954-55 6) 1955-56 7) 1956-57 8) 1957-58 9) 1958-59 10) 1959-60 11) 1960-61 12) 1961-62 13) 1962-63 14) 1963-64 15) 1964-65 16) 1965-66 17) 1966-67 18) 1967-68 19) 1968-69 20) 1969-70 21) 1970-71 22) 1971-72 23) 1972-73 24) 1973-74 25) 1974-75 26) 1975-76 27) 1976-77 28) 1977-78 29) 1978-79 30) 1979-80 31) 1980-81 32) 1981-82 33) 1982-83 34) 1983-84 35) 1984-85 36) 1985-86 37) 1986-87 38) 1987-88 39) 1988-89 40) 1989-90 41) 1990-91 42) 1991-92 43) 1992-93 44) 1993-94 45) 1994-95 46) 1995-96 47) 1996-97 48) 1997-98 49) 1998-99 50) 1999-00 51) 2000-01 52) 2001-02 53) 2002-03 54) 2003-04 55) 2004-05 56) 2005-06 57) 2006-07 58) 2007-08 59) 2008-09 60) 2009-10 61) 2010-11 62) 2011-12 63) 2012-13 64) 2013-14 65) 2014-15 66) 2015-16 67) 2016-17 68) 2017-18 69) 2018-19 70) 2019-20 71) 2020-21 72) 2021-22 73) 2022-23 74) 2023-24 75) 2024-25 76) 2025-26 77) 2026-27 78) 2027-28 79) 2028-29 80) 2029-30 81) 2030-31 82) 2031-32 83) 2032-33 84) 2033-34 85) 2034-35 86) 2035-36 87) 2036-37 88) 2037-38 89) 2038-39 90) 2039-40 91) 2040-41 92) 2041-42 93) 2042-43 94) 2043-44 95) 2044-45 96) 2045-46 97) 2046-47 98) 2047-48 99) 2048-49 100) 2049-50 101) 2050-51 102) 2051-52 103) 2052-53 104) 2053-54 105) 2054-55 106) 2055-56 107) 2056-57 108) 2057-58 109) 2058-59 110) 2059-60 111) 2060-61 112) 2061-62 113) 2062-63 114) 2063-64 115) 2064-65 116) 2065-66 117) 2066-67 118) 2067-68 119) 2068-69 120) 2069-70 121) 2070-71 122) 2071-72 123) 2072-73 124) 2073-74 125) 2074-75 126) 2075-76 127) 2076-77 128) 2077-78 129) 2078-79 130) 2079-80 131) 2080-81 132) 2081-82 133) 2082-83 134) 2083-84 135) 2084-85 136) 2085-86 137) 2086-87 138) 2087-88 139) 2088-89 140) 2089-90 141) 2090-91 142) 2091-92 143) 2092-93 144) 2093-94 145) 2094-95 146) 2095-96 147) 2096-97 148) 2097-98 149) 2098-99 150) 2099-00 151) 2100-01 152) 2101-02 153) 2102-03 154) 2103-04 155) 2104-05 156) 2105-06 157) 2106-07 158) 2107-08 159) 2108-09 160) 2109-10 161) 2110-11 162) 2111-12 163) 2112-13 164) 2113-14 165) 2114-15 166) 2115-16 167) 2116-17 168) 2117-18 169) 2118-19 170) 2119-20 171) 2120-21 172) 2121-22 173) 2122-23 174) 2123-24 175) 2124-25 176) 2125-26 177) 2126-27 178) 2127-28 179) 2128-29 180) 2129-30 181) 2130-31 182) 2131-32 183) 2132-33 184) 2133-34 185) 2134-35 186) 2135-36 187) 2136-37 188) 2137-38 189) 2138-39 190) 2139-40 191) 2140-41 192) 2141-42 193) 2142-43 194) 2143-44 195) 2144-45 196) 2145-46 197) 2146-47 198) 2147-48 199) 2148-49 200) 2149-50 201) 2150-51 202) 2151-52 203) 2152-53 204) 2153-54 205) 2154-55 206) 2155-56 207) 2156-57 208) 2157-58 209) 2158-59 210) 2159-60 211) 2160-61 212) 2161-62 213) 2162-63 214) 2163-64 215) 2164-65 216) 2165-66 217) 2166-67 218) 2167-68 219) 2168-69 220) 2169-70 221) 2170-71 222) 2171-72 223) 2172-73 224) 2173-74 225) 2174-75 226) 2175-76 227) 2176-77 228) 2177-78 229) 2178-79 230) 2179-80 231) 2180-81 232) 2181-82 233) 2182-83 234) 2183-84 235) 2184-85 236) 2185-86 237) 2186-87 238) 2187-88 239) 2188-89 240) 2189-90 241) 2190-91 242) 2191-92 243) 2192-93 244) 2193-94 245) 2194-95 246) 2195-96 247) 2196-97 248) 2197-98 249) 2198-99 250) 2199-00 251) 2200-01 252) 2201-02 253) 2202-03 254) 2203-04 255) 2204-05 256) 2205-06 257) 2206-07 258) 2207-08 259) 2208-09 260) 2209-10 261) 2210-11 262) 2211-12 263) 2212-13 264) 2213-14 265) 2214-15 266) 2215-16 267) 2216-17 268) 2217-18 269) 2218-19 270) 2219-20 271) 2220-21 272) 2221-22 273) 2222-23 274) 2223-24 275) 2224-25 276) 2225-26 277) 2226-27 278) 2227-28 279) 2228-29 280) 2229-30 281) 2230-31 282) 2231-32 283) 2232-33 284) 2233-34 285) 2234-35 286) 2235-36 287) 2236-37 288) 2237-38 289) 2238-39 290) 2239-40 291) 2240-41 292) 2241-42 293) 2242-43 294) 2243-44 295) 2244-45 296) 2245-46 297) 2246-47 298) 2247-48 299) 2248-49 300) 2249-50 301) 2250-51 302) 2251-52 303) 2252-53 304) 2253-54 305) 2254-55 306) 2255-56 307) 2256-57 308) 2257-58 309) 2258-59 310) 2259-60 311) 2260-61 312) 2261-62 313) 2262-63 314) 2263-64 315) 2264-65 316) 2265-66 317) 2266-67 318) 2267-68 319) 2268-69 320) 2269-70 321) 2270-71 322) 2271-72 323) 2272-73

$\frac{1}{2} \log \left(\frac{1 + \sqrt{1 - 4x}}{1 - \sqrt{1 - 4x}} \right) = \sum_{n=0}^{\infty} (-1)^n x^n$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

(૧) રણદ્ મારિજ પ્રવળાય—આ વસ્તુ અવજાળ્ય હોવા છતાં અમુક અપેક્ષાએ કહી શકાય નહીં

(૩) રણદ્ અરિત મારિત અવજાળ્ય—આ વસ્તુ અવજાળ્ય હોવા છતાં પણ અમુક અપેક્ષાએ કહી શકાય અને અમુક અપેક્ષાએ કહી શકાય નહીં

દા. ત.—‘આત્મા’ પર જામણની આ રીત કહાણી કહાલ—

(૧) ‘આત્મા નિત્ય છે’ એમ દ્રવ્યાર્થિક તથાની દિગ્ધે
‘રણદ્ અસ્તેય’ નામનો પ્રથમ જાંઝ કરે છે

(૨) ‘આત્મા અનિત્ય છે’ એમ પદ્ધાર્થિક તથાની દિગ્ધે
‘રણદ્ નાસ્તેય’ નામનો દ્વિતીય જાંઝ કરે છે

(૩) ‘આત્મા નિત્ય છે’ એ દ્રવ્યાર્થિક તથાની દિગ્ધે છે, પણ પદ્ધાર્થિક તથાની દિગ્ધે નહીં, તેમજ ‘આત્મા અનિત્ય છે’ એ પદ્ધાર્થિક તથાની દિગ્ધે છે, પણ દ્રવ્યાર્થિક તથાની દિગ્ધે નહીં. આ રીતે ‘રણદ્ અસ્તેય નાસ્તેય’ એ નામનો તૃતીય જાંઝ કરે છે

(૪) ‘આત્મા અવજાળ્ય છે’ એટલે આ જ આ વસ્તુના વિષય અને અનિત્ય એ વસ્તુના પરપર વિષયક થઈને એક દાંઢે કહી શકાય નહીં.

આ રીતે ‘રણદ્ અવજાળ્ય એવ’ એ જાંઝ અમુક જાંઝ કરે છે

(૫) ‘આત્મા એ જ આ અવજાળ્ય છે’ એટલે આ જ આ વસ્તુના વિષય અને અનિત્ય એ વસ્તુના પરપર વિષયક થઈને એક દાંઢે

- (૧) પ્રશ્ન-રાજમાર્ગ પર એક દંપતી યુગલ વાહનુ વ્યય છે
કોઈએ પૂછ્યું કે, 'આ બન્ને દોઢ છે અને ૫૨૬૫૨
દોઢ સંબંધ છે ?'

દભર-પુરુષ અને સ્ત્રી તેમાં એક પતિ છે અને પત્ની
તેનો પત્ની છે. કારણ કે તે બન્ને લગ્નબંધિથી એક
રેલા છે અર્થાત્ પતિનો અપેક્ષાએ તે પત્ની છે, અને
પત્નીનો અપેક્ષાએ તે પતિ છે

- (૬) પ્રગ-અવેશની દુદાને લિલિષ જાતનુ અવેશન છે તેને ખરીદ કરવા માટેલ ધરાક પૂઠે કે, આ અવેશનના વધારે ઈમતી કયું ? અને એણું ઈમતી કયું ?

૨૦. તેના અવાજના કાફાવધે કે, જાણે 'ના બધા કરતા
બાળી દિવસ વધારે છે અને એના કરતા બાળી દિવસ
ઓછો છે.

॥ श्रीगुरुभिर्योग्यं नमः ॥

[૧૫] અપરો દાખાવવામાં આવે છે.

1. 1st 2nd 3rd 4th 5th 6th 7th 8th 9th 10th 11th 12th 13th 14th 15th 16th 17th 18th 19th 20th 21st 22nd 23rd 24th 25th 26th 27th 28th 29th 30th 31st 32nd 33rd 34th 35th 36th 37th 38th 39th 40th 41st 42nd 43rd 44th 45th 46th 47th 48th 49th 50th 51st 52nd 53rd 54th 55th 56th 57th 58th 59th 60th 61st 62nd 63rd 64th 65th 66th 67th 68th 69th 70th 71st 72nd 73rd 74th 75th 76th 77th 78th 79th 80th 81st 82nd 83rd 84th 85th 86th 87th 88th 89th 90th 91st 92nd 93rd 94th 95th 96th 97th 98th 99th 100th 101st 102nd 103rd 104th 105th 106th 107th 108th 109th 110th 111th 112th 113th 114th 115th 116th 117th 118th 119th 120th 121st 122nd 123rd 124th 125th 126th 127th 128th 129th 130th 131st 132nd 133rd 134th 135th 136th 137th 138th 139th 140th 141st 142nd 143rd 144th 145th 146th 147th 148th 149th 150th 151st 152nd 153rd 154th 155th 156th 157th 158th 159th 160th 161st 162nd 163rd 164th 165th 166th 167th 168th 169th 170th 171st 172nd 173rd 174th 175th 176th 177th 178th 179th 180th 181st 182nd 183rd 184th 185th 186th 187th 188th 189th 190th 191st 192nd 193rd 194th 195th 196th 197th 198th 199th 200th 201st 202nd 203rd 204th 205th 206th 207th 208th 209th 210th 211th 212th 213th 214th 215th 216th 217th 218th 219th 220th 221st 222nd 223rd 224th 225th 226th 227th 228th 229th 230th 231st 232nd 233rd 234th 235th 236th 237th 238th 239th 240th 241st 242nd 243rd 244th 245th 246th 247th 248th 249th 250th 251st 252nd 253rd 254th 255th 256th 257th 258th 259th 260th 261st 262nd 263rd 264th 265th 266th 267th 268th 269th 270th 271st 272nd 273rd 274th 275th 276th 277th 278th 279th 280th 281st 282nd 283rd 284th 285th 286th 287th 288th 289th 290th 291st 292nd 293rd 294th 295th 296th 297th 298th 299th 300th 301st 302nd 303rd 304th 305th 306th 307th 308th 309th 310th 311th 312th 313th 314th 315th 316th 317th 318th 319th 320th 321st 322nd 323rd 324th 325th 326th 327th 328th 329th 330th 331st 332nd 333rd 334th 335th 336th 337th 338th 339th 340th 341st 342nd 343rd 344th 345th 346th 347th 348th 349th 350th 351st 352nd 353rd 354th 355th 356th 357th 358th 359th 360th 361st 362nd 363rd 364th 365th 366th 367th 368th 369th 370th 371st 372nd 373rd 374th 375th 376th 377th 378th 379th 380th 381st 382nd 383rd 384th 385th 386th 387th 388th 389th 390th 391st 392nd 393rd 394th 395th 396th 397th 398th 399th 400th 401st 402nd 403rd 404th 405th 406th 407th 408th 409th 410th 411th 412th 413th 414th 415th 416th 417th 418th 419th 420th 421st 422nd 423rd 424th 425th 426th 427th 428th 429th 430th 431st 432nd 433rd 434th 435th 436th 437th 438th 439th 440th 441st 442nd 443rd 444th 445th 446th 447th 448th 449th 450th 451st 452nd 453rd 454th 455th 456th 457th 458th 459th 460th 461st 462nd 463rd 464th 465th 466th 467th 468th 469th 470th 471st 472nd 473rd 474th 475th 476th 477th 478th 479th 480th 481st 482nd 483rd 484th 485th 486th 487th 488th 489th 490th 491st 492nd 493rd 494th 495th 496th 497th 498th 499th 500th 501st 502nd 503rd 504th 505th 506th 507th 508th 509th 510th 511th 512th 513th 514th 515th 516th 517th 518th 519th 520th 521st 522nd 523rd 524th 525th 526th 527th 528th 529th 530th 531st 532nd 533rd 534th 535th 536th 537th 538th 539th 540th 541st 542nd 543rd 544th 545th 546th 547th 548th 549th 550th 551st 552nd 553rd 554th 555th 556th 557th 558th 559th 560th 561st 562nd 563rd 564th 565th 566th 567th 568th 569th 570th 571st 572nd 573rd 574th 575th 576th 577th 578th 579th 580th 581st 582nd 583rd 584th 585th 586th 587th 588th 589th 590th 591st 592nd 593rd 594th 595th 596th 597th 598th 599th 600th 601st 602nd 603rd 604th 605th 606th 607th 608th 609th 610th 611th 612th 613th 614th 615th 616th 617th 618th 619th 620th 621st 622nd 623rd 624th 625th 626th 627th 628th 629th 630th 631st 632nd 633rd 634th 635th 636th 637th 638th 639th 640th 641st 642nd 643rd 644th 645th 646th 647th 648th 649th 650th 651st 652nd 653rd 654th 655th 656th 657th 658th 659th 660th 661st 662nd 663rd 664th 665th 666th 667th 668th 669th 670th 671st 672nd 673rd 674th 675th 676th 677th 678th 679th 680th 681st 682nd 683rd 684th 685th 686th 687th 688th 689th 690th 691st 692nd 693rd 694th 695th 696th 697th 698th 699th 700th 701st 702nd 703rd 704th 705th 706th 707th 708th 709th 710th 711th 712th 713th 714th 715th 716th 717th 718th 719th 720th 721st 722nd 723rd 724th 725th 726th 727th 728th 729th 730th 731st 732nd 733rd 734th 735th 736th 737th 738th 739th 740th 741st 742nd 743rd 744th 745th 746th 747th 748th 749th 750th 751st 752nd 753rd 754th 755th 756th 757th 758th 759th 760th 761st 762nd 763rd 764th 765th 766th 767th 768th 769th 770th 771st 772nd 773rd 774th 775th 776th 777th 778th 779th 780th 781st 782nd 783rd 784th 785th 786th 787th 788th 789th 790th 791st 792nd 793rd 794th 795th 796th 797th 798th 799th 800th 801st 802nd 803rd 804th 805th 806th 807th 808th 809th 810th 811th 812th 813th 814th 815th 816th 817th 818th 819th 820th 821st 822nd 823rd 824th 825th 826th 827th 828th 829th 830th 831st 832nd 833rd 834th 835th 836th 837th 838th 839th 8

[illegible]



(૧) પ્રશ્ન-રાજનાથ પર એક દંપતી યુગલ ઘાટયું જાય છે
કોઈએ પૂછ્યું કે, 'આ જાને કોણ છે અને ૫૧૧૫૨
દેા સંબંધ છે ?'

ઉત્તર-પુત્ર અને સ્ત્રી તેમા એક પતિ છે અને બીજી
તેનો પત્ની છે. ઠાણ કે તે જાને લગ્નપ્રાપ્તિથી બેઠા
પેલા છે અર્થાત્ પતિની અપેક્ષાએ તે પત્ની છે, અને
પત્નીની અપેક્ષાએ તે પતિ છે

(૨) પ્રશ્ન-કવેરીની દુકાને વિવિધ જાતનું કપેરાળ છે તેને
ખરીદ કરવા આવેલ ધરાક પૂછે કે, 'આ કપેરાળમા
વધારે કીમતી કયું ?' અને 'આપું' કીમતી કયું ?

ઉત્તર-તેના જમાનમા કમ્પાવયે કે, 'ખાઉ' આ જાણ કરતા
આની કીમત વધારે છે અને એના કરતા આની કીમત
ઓછી છે.

આ રીતે વિવિધા મર્થ અવધારમા સ્વાદાદિ લખાયેલો

[૧૫] અપરો રામાવવામાં જણુ સ્વાદાદિ

કોઈ પણ પ્રકારનો ૫૧૧૫૨ અપરો આવેલો દે.પ, જણુ બે
[સ્વાદાદિ] આવે જન દેવામા આવે તે તે તા.ક.કે દેવી જાય છે

એક જાણુ આવે જણુને ૫૧૧૫૨ અપરો આવેલો જ
કે છે કોઈ પણ રાતે દેવામા જાય. કાણુ કે, તેમા એ
જણુને પણ કાણુમા આવે તે જણુને ખેડું દામે છે. અને
જણુને પણ કાણુમા આવે તે જણુને ખેડું દામે છે ઉપર
અપરો જન જાય તા.કે કહ્યું કે, 'આમા કાણુને જણુ કા.કે જુદું કે
અપરો જણુ કા.કે જુદું જ નારે એ જાણુને દામે જણુ
જેવે અને કા.કે રહેવા દેવાને'

કહ્યું કે, 'જાઇ ! અમને ઘણા દિવસથી હાથી જોવાનું મન છે, પણ અમે જાયા આંધ-અધુલીન હોવાથી નજરે જોઈ શકીએ તેમ નથી. જો જાણો થઈને તું અમને સ્પર્શ કરવા દે તો હાથી કેવો હોય તે અમે છોડે સમજી નહીંશું.'

હાથીનો મહાવત જાણો હતો. તેણે છોડે આંધળાઓને હાથીનો સ્પર્શ કરવા દેવા ન પાડી. આ છોડે આંધળાઓ વચ્ચે જ હાથી પાસે ગયા. તેમાં (૧) જેના હાથમાં કાન આવ્યો. તેણે કહ્યું કે, 'આ હાથી તો સૂપડા જેવો લાગે છે.' (૨) જેના હાથમાં તેની સાંધી તૂટ આવી તેણે કહ્યું કે, 'આ હાથી તો નેત્રા લાગેલા જેવો જણાય છે.' (૩) જેના હાથમાં તેના પાછાના કંપુસમ-વાળ આવ્યા તેણે કહ્યું કે, 'આ હાથી

ଆସି ଡାକିଲେ ପଶୁ ପୁରା ହାସିନି ଲେଖା ନଥା ନଥକ ନମ କଥକ
 ଲାଗିନା ବସନ କଥା ନଥା, ଘେଟିଲେ ନମନ ନଥା ନା କହୁ କହୁନି
 ଟାଣିଲେ-ଆସିଲାଲେ ଘେନି ଲାଗି ଓ ଲାଗି କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

‘ବସନୁଗା ନାମେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚମାରୀ । ହସ୍ତ ଲାଗି ଥା । ବସନୁ
 ଡେ, ହାସିନା କେ କେ ଲାଗିଲେ-ଆସିଲେ - ଥା ବସନୁ କଥା ଓ ନା ନ
 କାନ୍ଦ ନାମା ଆସି କେସି କେସି ଲାଗି ଓ ନାମା ଲାଗି ହାସିନା କଥା
 କେସି, ଲାଗିଲା କେସି ପଥାରେ କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
 ଲାଗିଲା କେସି ପଶୁ କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

‘କଥାରେ ହାସିନା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
 ହାସିନା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

ଲା ଲାଗିଲା ଲାଗି ଲାଗିଲା ଲାଗି ଲାଗିଲା ଲାଗି ଲାଗିଲା ଲାଗି
 ଲାଗିଲା ଲାଗି ଲାଗିଲା ଲାଗି ଲାଗିଲା ଲାଗି ଲାଗିଲା ଲାଗି

୧. ଲାଗିଲାଲେ ଲାଗି

ଲେ ନାମେ ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା
 ଲେ ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା
 ‘ଲା ଲାଗି’ ଓ, ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା
 ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା
 ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା

ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା
 ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା
 ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା

ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା
 ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା ଲାଗିଲା

આ એક જ વસ્તુને જુદા જુદા શબ્દોથી ઓળખાવેલ છે પણ વસ્તુતઃ એ બધા શબ્દો આ એક જ 'ચોખ્ખા'ને લક્ષીને કહેવામાં આવે છે.'

હોના મનનું સમાધાન થતું અને ઝગડો શમી ગયો.

ફેટલીક વખત આપણા ઝગડાઓ આવતા લાવાલેકને આમારી હોય છે.

૩. કાશની બન્ને બાબતનું દષ્ટાંત

એક ગામ પર સરસ્ય પાકપાકુઓ થઈ આવ્યા. ગામના લોકોએ પણ જોરદાર ચામનો કર્યો અને પાકપાકુઓને નમ્રાટી મૂક્યા, પણ ગામનો એક મુખ્ય માનુસ માથેથી ગયો. તેના કમરકે તરીકે ગામનો જલદાર તેની આકૃતિવાળા પાળિયો તેના કમરમાં બાંધ્યો. તેના એક હાથમાં ઢાલ અને બીજા હાથમાં તલવાર બાંધી. આ ઢાલ એક બાબતુથી સુનંદી અને તલવાર એક બાબતુથી ક્રોધાળી થઈ.

પોટેસવારો શામ ઉપરથી નીચે ઉતરી દાઢની બને બાજુ
વધારી ભેડ. તેમ માલમ પડ્યું કે દાઢ સોનેરીયે છે અને
ફેંદી પણ છે. હમરે તરત પડી ગયો. ત્યાં સુધી વિચાર્યા
અને બંને પોટેસવારો પણ ત્યાંથી રવાના થયા.

આ રીતે બીજાં ઉદાહરણોમાં પણ સમજી શકાય. એક જ
વસ્તુમાં અનેક શુંદા અને અનેક પ્રમાણમાં છે. આથી જ
તેનું જિજ્ઞાસુ બિંબાને કદન કદ છે, પણ તેથી એક
કદન સાચું અને બીજું ખોટું છે એમ કદી પણ કહી શકાય નહીં.

આ પ્રકારે તો એમ જ થાય છે. એક જ વસ્તુ
અપેક્ષાથી આથી પણ છે ને તેથી પણ છે. આથી જ વસ્તુ
રહેલા વિદ્યાર્થી જણાતા અનેક પ્રકારો વર્ણનાર કાલ અને
જગતે વિદ્યાર્થી જાણે નહીં એ જ સ્વાધ્યાયની સાચી અને
શાન્તિ છે.

આથી જ અનેકાન્તરિક્ષિ-સ્વાધ્યાયરિક્ષિ આપણે,
પદ્ધતિ, અર્થસંગ્રહ અને ઉપયોગિતા કમલ સેવને કે. એ
જાણે છે તેના કદ જ આજ કાલકલને અપરત્ર આપે.

જગતમાં એકે તેના અત્યંત પ્રસાર અને કહેલું, કહેલું
જાણે કે. કહેલું પેલા કદા તેના પણ આ અનેકાન્તરિક્ષિ
કલાવદી તારા કદાથી કદા અને કુલપે ૨૧ કદે
કુલપે ૨૨થી કદા છે.

[૧૬] સ્વાધ્યાયરિક્ષિનાં આવીય અર્થસંગ્રહ

(૧) સ્વાધ્યાયરિક્ષિનાં અર્થસંગ્રહ રિક્ષિ દેવકલપે ૧૯૯
અર્થસંગ્રહ રિક્ષિ 'સિદ્ધિ' આપણે કદા 'સિદ્ધિ'

“દર્શન મધર્મ પ્રાપ્તિરુપસાધન—
ગુણધર્મોપાસરણમર્મ મુકે ।

ન પીતરાગાનુ પરમાર્થત રેવત,
ન આપયમેવાગમમૂલ મર્થસ્વીત ૬૦/૧।

“[વિવેચના] અર્થ પાડીઓની સમજ આપી ૬૦/૧ ૨૦૬
કૃપાપણા છે કે, પીતરાગાની આપ કાંઈ એવું ૨૦૭/૧ ૨૦૮
અને અનુકાંતની આપ કાંઈ એવું નવરૂપમાં નહીં.

(૨) મુખરિક ૩૫ અમરજાવાર્થ ૩૦ ૨૦૬/૧ ૨૦૭/૧
“દર્શનમધર્મપ્રાપ્તિરુપસાધન” ના આ અમરનામ રજા ના ૨૦૬ ૨૦૭
પ્રકારના અર્થ છે કે—

“મધર્મતત્ત્વ મધર્મપ્રાપ્તિરુપસાધન ૨૦૬,
... ૨૦૭/૧ ૨૦૮/૧ ૨૦૯/૧
અમરજાવાર્થ ૩૦ ૨૦૬/૧ ૨૦૭/૧
અમરજાવાર્થ ૩૦ ૨૦૬/૧ ૨૦૭/૧

—મધર્મ ૨૦૬/૧ ૨૦૭/૧ ૨૦૮/૧ ૨૦૯/૧
અર્થ ૨૦૬/૧ ૨૦૭/૧ ૨૦૮/૧ ૨૦૯/૧
૨૦૬/૧ ૨૦૭/૧ ૨૦૮/૧ ૨૦૯/૧
૨૦૬/૧ ૨૦૭/૧ ૨૦૮/૧ ૨૦૯/૧
૨૦૬/૧ ૨૦૭/૧ ૨૦૮/૧ ૨૦૯/૧

૨૦૬/૧ ૨૦૭/૧ ૨૦૮/૧ ૨૦૯/૧
૨૦૬/૧ ૨૦૭/૧ ૨૦૮/૧ ૨૦૯/૧
૨૦૬/૧ ૨૦૭/૧ ૨૦૮/૧ ૨૦૯/૧
૨૦૬/૧ ૨૦૭/૧ ૨૦૮/૧ ૨૦૯/૧
૨૦૬/૧ ૨૦૭/૧ ૨૦૮/૧ ૨૦૯/૧

(૩) ૨૦૬/૧ ૨૦૭/૧ ૨૦૮/૧ ૨૦૯/૧
૨૦૬/૧ ૨૦૭/૧ ૨૦૮/૧ ૨૦૯/૧
૨૦૬/૧ ૨૦૭/૧ ૨૦૮/૧ ૨૦૯/૧
૨૦૬/૧ ૨૦૭/૧ ૨૦૮/૧ ૨૦૯/૧
૨૦૬/૧ ૨૦૭/૧ ૨૦૮/૧ ૨૦૯/૧

“દુર્ગા લક્ષ્મી ધર્મપદ્મસાંજના—
 મુદારજોષામથજોષા મુકે ।

જ લીનગાગાત્ પરમાવલ રેવન,
 જ આખ્યમેકાગતયુત મથકિયીના ૩૭,૧૧।

“[વિદ્યાના] કથે વાડીઆપી સમય આપાવી ને ૩૭, ૧૧૬
 કુપાપદ્મા છે કે, લીનગામળી આપ કાઉં કૈય ૩૭, ૧૧૭
 આને આનેકાગતપી આપ કેઈં કૈય નથકિયીત મથા.

(૬) દુર્ગાલક્ષ્મી આખ્યમેકાગતયુત મથકિયીત
 “વદન્તયમનૂતતાથાથા” ના આ વિમલતાથ રતાથ મા રથ આ
 મેકાકમા અપ્પામે છે કે—

“નવાસ્તથ રથાપદ્મજાગના રુદિ,
 રસોપાંચકાર રથ લાદખાલકઃ ।
 નવમ્દાનિમેતજલ્લા ઘતસ્તતો,
 નવન્તમાયાઃ યાગાઃ કિરિયિય્ઞ ॥”

—રથાપ્દ્મ રુદિ આપવ આપા ૧૧૧૧૧ નરો રુદિ
 જોષામેકા દેહ (દેહાપી) આપુત્તે એ આપમેકા-ઈ. ૧૧૧૧
 રુદિને આપવ ને આપ છે રુદિ રુદિને આપમેકા આપ
 આપમે નરિયા છે

રથ દેહાપા રથાપ્દ્મ રુદિ ૧૧ ૧૧ આપ નરો રુદિ ૧૧
 છે આપે વિદ્યારે રથાપ્દ્મ રુદિ આપમે રુદિ ૧૧

(૭) આપાઆપે આપમેકાગતયુત આપમે આપમે આપ
 આપમે આપ રુદિ આપમે રુદિ ૧૧ રુદિ આપમે આપમે આપમે આપ
 આપમે છે કે—

ન જ તાણું મયાનુદાસને,
પ્રાથમકાણુ ગીરવિવંશારણ ॥

—જયં નહીંએ એમ મહાશામરમા જયંને કહે છે, પરંતુ છૂટી છૂટી વટેથી નહીંએમા મહાશામર દેખાતા બધું, તેમ જયંદયંનરૂપી નહીંએ આપના વયાદાદરૂપી મહાકાળા આ (નયજેદયી) અંધિલિત થાય છે પરંતુ એકાગ્રચક્ષુ અણખ અણખ વટેક તે તે જયંનરૂપી નહીંએમા જયંદય વયાદાદરૂપી મહાશામર દિશિએવર મતો મધો તે જ જયંદય આપની વિશિષ્ટતા છે

[૫] ૧૪૪૦ ન યના મધુના, યાગિનેમદપાદા કથંસુ
આપાપંમવર આમદ કારણસુરેરીસ મર કથાને છે કે—

“દરશાભવિદ્યાર્થે અવંશાવધુભાવદન ।
મિત ગર્ભારમાદર્થાર્થે વાકર્થે યવ્ય સ સર્વિદિ ૧૨૬
યવંનૂતં તુ યદ્ વાકર્થ ક્રિયમેષ તત્ત્વ સ ક્ષે ।
અવંશા ભાવ્યઃ યત્ત્વજ વયાદુશારદુ-દેવ રત્નવર્થે ૧૨૭
પ્રમણાંતો ન મે કીર્તે પ્રેષો ન કપિતારિષુ ।
મુનિક્ષરુષવજ અવ તવજ કાર્યે યાગદ ૧૨૮

૧૨૬ જયં કા કામો આપુક જયં અ.પ્ર.મે.મે. મુ.અ.પ્ર.મે. મિ.દે. કથંવર જયં આ.પ્ર.મા.ક.પ્ર.મે. મે.તુ ૧૨૭ જ યે જયંને કથેવા. છે ૧૨૮

એકા કથાનેતુ એ ૧૨૭ મે ૧૨ કથેવર એક કથા ન છે, તેમજ કથાને તે જ કથંજ છે, અણખ મધો આ.પ્ર.મા.ક.પ્ર.મે.

અનેકાન્તવાદ- સ્વાધ્યાયના કથનથી જ જણાય છે. (૨)

તે મહાવીર પર પદાપાત નથી અને કપિલ વગેરે પર દ્રેષ નથી, છતાં એટલું તો ખરું જ છે કે, જેની વાત ગુહ્યમાયી છે તેનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ.

— 'એ કાજમાં ધણ પણ ન હજું અને કાજનું પણ ન હજું ' એમ પ્રકાશ વણુંનમા છે.

[૬] કોપર્નિકસ— "અજોરનીયાનું મદતો મદોયાનું ।"

— (૬-૨૦)

— 'તે અપ્પી પણ માંનો છે અને મદામની પણ મદાનું છે. ' એમ પ્રકાશ વણુંનમા છે.

[૭] દશાપાર્થીપનિકસ— "તદમાત તદ્માત તદ્દુર તદ્દમાત ।"

(૬-૨૧, ૨૨-૨૩-૨૪)

— 'તે દાદે છે ને તપો દાદો, તે દુર ને મદત પણ છે '.

[૮] અમરવર્ણી— "અમર અમરવર્ણી વિદ્યુત્તે કરાવુનો ।" ૬-૨૫

— 'અમર પણ કરાવુર છે અને કરાવુર પણ કરાવુર છે '.

[૯] અમરવર્ણી—

" કહેલું કુલેરવરુ કુલેરવરુ અમર
તદ્દમાત તદ્દમાત તદ્દુર તદ્દમાત ।"
કાદીમતી એ અમરવર્ણી એ કાદીમતી ।
તદ્દમાત તદ્દમાત તદ્દુર તદ્દમાત ।
તદ્દમાત તદ્દમાત તદ્દુર તદ્દમાત ।
તદ્દમાત તદ્દમાત તદ્દુર તદ્દમાત ।

निर्गुणस्तत्र निर्दिष्टः मशरीरी निरङ्कुशः ।

स चात्मा भगवान् निरयः सर्वोधारः सनातनः ॥४॥

सर्वोधारः सर्वसाक्षी सर्वशक्तिः फलप्रदः ।

शरीरं द्विविधं शम्भो निरयं प्राकृतमेव च ॥५॥

निरयं विनाशरहितं नश्वरं प्राकृतं सदा ॥

(ब्रह्मवेत्तपुराण, भोक्तृव्यासपद, अध्याय-५३)

[૨] મદ્યર્થ પતંજલી—સ્વસ્થિત મદ્યાભાષ્ય ના
પચાસાદિનક શ્લોકો છે કે—

‘દમ્ય’ નિવમાકૃતિરનિવા, મુખર્થે કયાનિરાકૃત્યા યુજતે વિષ્ડો
મયનિ, વિષ્ડાકૃતિમુપમુષ કવલાઃ ક્રિયન્તે, કવલાકૃતિમુપમ કટલાઃ
ક્રિયન્તે કટલાકૃતિમુપમુષ સ્વાસિલાઃ ક્રિયન્તે, પુનરાદુતઃ મુખર્થે
વિષ્ડઃ પુનરાદુતઃકૃત્યા યુજતે અદિરાદ્યમાસદ્યો કુપકો મયતઃ
મહાસવ્યા પાન્યા વ નર્તી દમ્ય પુનસ્તદેવ આકૃત્યુપમર્થેન
દમ્યનેતરમિશ્યતે ।

जेतोऽम्बुजान्वयते वस्य ता न स्वयेति कीर्यते ।
 तस्माद्विषयदेवास्य युगा इवादिह रूपता ॥७८॥
 यस्यनेहस्वादाद्य न मन्दिष्या प्रमाणता ।
 ज्ञानं घटिष्यते यत्र नव न स्यात् प्रमाणता ॥७९॥
 इदानीं दान्तिहं समिप्येयं ज्ञानं मन्दिष्यते ।

—એમ પુનઃપ્રાપ્તિ વધિવદ્યુષ આમાન્થ વિદ્યેવનું ચર્ચનું
અનુમાન થાય છે

આથી વધિવદ્યુષ આમાન્થ અને વિદ્યેવદ્યુષ અને કર્મોના
એ સ્વીકાર કર્યો તે જ અર્થાત્ છે કે એ અનેકાન્તવાદનું જ
અનુસરણ છે

આ રીતે અનેકાન્તવાદ-સ્વાદ્વાદ-પી કિંકિત્ત આપીને
પ્રમાણો એકદર્શનમાં અને એકદર્શનમાં બની રહે છે આ
કિંકિત્ત પણ અનેક પ્રમાણો રજીસ્ટ્રેશન થાય છે પણ રજીસ્ટ્રેશન
કરીએને કારણે માત્ર અનુક્રમ આપીને પ્રમાણો રજીસ્ટ્રેશન
કરેન્નું છે.

વિદ્યેવ કિંકિત્તમાં આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને
રજીસ્ટ્રેશન થાયેન્નો એવાની આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને

[૨૦] આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને
એકદર્શનમાં આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને
આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને
આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને

“નિર્દોષરૂપિ” માં તે રૂપિંકાર આપીને આપીને આપીને આપીને
રૂપિંકાર છે કે— અનેકાન્ત રજીસ્ટ્રેશન આપીને આપીને આપીને આપીને
રજીસ્ટ્રેશન આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને

આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને
આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને
આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને

આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને
આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને
આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને આપીને

અને 'દ્વાવિંશદ્વાવિંશિકા' વગેરે પ્રશ્નોમાં અનેકાન્તવાદ્યં
અનુપમ વર્ણન કરેલું છે.

પાવકાવ' પૂર્વપર મદ્ધિં શ્રીઉમાસ્વાતિ મહારાજાએ
'તત્ત્વાર્થનૂપ' પ્રમુખ પ્રશ્નોમાં સ્વાધ્યાયનું સુંદર સ્વરૂપ
વર્ણવેલું છે.

આચાર્યે મવર ક્ષીમદ્ મરિદિપેલ્લુર્નિ મહાપાળ્યે કયાટાદ
મરિદિપિ અંધમા રવાદાદનુ ચલુન અમનિમ ક્રીડીમા કદેલ્લુ ઇ

કુમરિકદ ક્ષી હમન્ગાજદાચાર્યે 'જાનમીમાલા' ક કલ્પ
અનેકાંગવાદનુ ચલુન ગાર્કિંક રિદિપે કદેલ્લુ ઇ

ન્યાયાચાર્યે ન્યાયવિચારક મહામહેષાધ્યાય ક્ષીમદ્ કદેલ્લુ
વિજયલ મહાપાળ્યે મનદાત્તમ્યજવા, ધાતમહાત્તમ્યજવા,
કયાટાદ્વદમાપચમુ ચલેદે અનેક મધ્યમા અનકાંગાના કલ્પ
ધર્મા ન્યાયાચાર્યે પદ્મનિપે અંદે, મ વિચાર આદ્યજા ઇ

કુમરિકદ મેનાચાર્યે ક્ષીપારિકેવરુન મહાપાળ્યે કમાજજલ
નવવાલોલકાર અને તામ પદ ચલેદે આચાર્યે કલ્પક
(૮૪૦૦૦) કદેલ્લુ મધ્યમા કયાટાદ્વદમાકાર કુસિય અને
કાંગવાદનુ અનુપમ નિરૂપણ કદેલ્લુ ઇ આ ના કુમરિક
અનુક ક મહાપુત્રપેના મામંગા નિરૂદ્ધ કદેલ્લુ ઇ

આ કિષાય પદ્મ આર્ચીત આચાર્યે ચલેદે અનેક મહા
પુત્રપેને રવાદાકવુ વિરુત નિરૂપણ કદેલ્લુ ઇ મેલ્લુ ક ચલેદે
પદ્મ અર્ચીત વિદ્યાન આચાર્યે પદ્મ રવાદા ૧૬ કલ્પ
આદ્યે ઇ અને નેવદાકાવલી અદ્વૈતક રવાદાકાવલી કદેલ્લુ ઇ

[૬૧] આપુનિદેને રવાદાક ૧૬ કલ્પેલ્લુ કદેલ્લુ—

[૧] 'રવાદાક' કલ્પકદા

કલ્પકદા ૧૬ કલ્પેલ્લુ

(અ. ૧૬ કલ્પ ૧૬ કલ્પેલ્લુ આ મિદ ૧૬ કલ્પ ૧૬)

[૨] 'રવાદાક' અવંતિ

૧૬ કલ્પેલ્લુ

(અ. ૧૬ કલ્પ ૧૬ કલ્પેલ્લુ 'વરુદ્ધ' કલ્પેલ્લુ આ મિદ ૧૬ કલ્પ ૧૬)

[૩] 'સ્વાધ્યાયી સર્વ' વ્યાપકતા'

આ વેખના વેખક-મુનિરાજ (દાત્ર પંચાસ) શ્રી સુસીતવિજયજી.
(આ વેખ 'શ્રી જૈન સત્ત્વ પ્રકાશ' માસિકમાં છપાયો છે.)

[૪] 'સ્વાધ્યાય'

વેખક-મુનિરાજ (દાત્ર પંચાસ) શ્રી સુસીતવિજયજી.
(આ વેખ 'શ્રી જૈન સત્ત્વ પ્રકાશ' માસિકમાં છપાયો છે.)

[૫] 'દોહન પદ્મ નિરાસ પ્રકાશ' (અનેકાન્તાનું સ્વરૂપ)
સં.-મુનિરાજ શ્રી સુસીતવિજયજી



(૨)

કાશી વિશ્વવિદ્યાલયના વાઈસચાન્સેલર અને ગુજરાતના સભ્ય વિદ્વાન્ આચાર્ય આનંદરાંકર બાપુભાઈ મુલે પોતાના એક વખતના કાપડમાં સ્યાદાદના સંબંધમાં લખાવું છે કે—

‘સ્યાદાદનો સિદ્ધાંત અનેક સિદ્ધાંતો અવલોકીને તેમનો સમન્વય કરવા ખાતર પ્રકટ કરવામાં આવ્યો છે. સ્યાદાદ એકાકરજનું દિગ્વિન્દુ આપણી સામે ઉપસ્થિત કરે છે. રાંકરાચાર્યે’ સ્યાદાદ ઉપર જે આરોપ કર્યો છે, તે મૂળ સદ્વસ્તુની સાથે સંબંધ રાખતો નથી. એ નિદાય છે કે વિવિધ દિગ્વિન્દુઓ દ્વારા નિરીક્ષ્ય કર્યા પછી તાર્કિક વસ્તુ સંપૂર્ણ સ્વરૂપે નમજવામાં આવી શકે નહીં. આ માટે ‘સ્યાદાદ’ ઉપસાદો તથા વાર્તા છે. મહાત્મીરના વિદ્વાંતમાં અત્યંત સ્યાદાદને કેટલાક સંસયતા હોઈ છે, એ હું નથી માનતા. સ્યાદાદ એકલગત નવાં કેન્દ્રો ને એક દિગ્વિન્દુ જાતને આવડે બાક છે. સ્વદેશનું કેદી રોને અરહાત્ય તરફ નેત્રજ એ અમને ઈશ્વરે કરે’

ફેરલાકોને મન વધાઠાઈ જે અત્રે રૂઢ શબ્દ, તથા ફેરલા-
કોને તો તે ઉપદાશાવર પશુ લાગે છે જિજ્ઞાસાના અભર
શબ્દ દ્વારા જે સિદ્ધાન્ત જણાઈ પડ્યા છે, તેનું અભરુત્કરણ છે
જે ફેરલાકોને તો તે ઉપદાશા કરી છે, એ અજ્ઞાનતાને કારણે
જે ફેરલાકોને તમારો દોષો તથા કિર્ણકિર્ણ અર્થોના અર્થપદ
કર્ણો છે તે તુ તો અંતરે ગુપ્તી રહેવાની કિમ્મત રૂઢ છે -
વિદ્યાનુ શકવામાં જેવા પુરુષ પશુ એ દાષથી અજ્ઞાન થઈ
પડી શકેલા તમારુ પશુ એ વધાઠાઈએ મોંઘા અભાવ રૂઢ
છે આભારપૂર્ણ યાચનામાંથી માન્યતા આવી રૂઢ રહે તો તે અત્રે
કર્ણો શકાય, પશુ અત્રે રૂપરૂપ થતા રહેવાની વચ્ચે અર્થ તો તુ
કર્ણો છે 'આવનાના અથવા અદાનુ રૂપરૂપે રહેલા અથવા અભાવ
કર્ણોના અર્થમાં છે' જે છે તે તુ પાત્ર એ અર્થથી મોંઘા અર્થરૂપ
આવરવામાં નિહાળુ છે. તમારું મન એક સ્થાન રૂપરૂપે
છે કે તેમણે 'વિવેચન-કર્ણ' અર્થે તમારો પાત્રોના કિર્ણકિર્ણ
અર્થ જે અભાવ રૂપરૂપે થામ જિજ્ઞાસાના કરો, એક રૂપરૂપે
છે તે રૂપરૂપે તુ જિજ્ઞાસાના અભાવ રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે

વધાઠાઈ એકે કરી જાઉં એક ૧૩૬ અર્થપૂર્ણે કરી જાઉં એક રૂ-
પરૂપે એક તમારું રૂપરૂપે અર્થ કરી રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે
અર્થના તમારો રૂપરૂપે એકે કરી જાઉં એક એક એકે રૂપરૂપે
કર્ણોના રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે
તો એ અર્થ રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે
અર્થ રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે
રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે
રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે
રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે
રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે રૂપરૂપે

તેના એકાંગી વિચાર અને અપૂર્ણ સ્પષ્ટીકરણના અભાવે
અધિકારી ગણાયે.

આપણે પૂર્ણ સત્યને કદાપિ ન્યાય ન આપી શકીએ.

આથી સિદ્ધિમં શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યે' મિત્રેન્દ્ર ભગવાન્
મહાદેવના સ્તુતિ બંધે જે યોગ્ય શબ્દો વાપર્યા છે, તે
મને યાદ આવે છે—

મયોદ્વજાશર્માનિપસામાગદ્

મયા વદે મત્પ્રતિષ્ઠાઃ પ્રસાદાઃ ।

નમનમેતર્તાવિશેર્મિદ્ધન્નુ.

ન પાપાતી મમવચ્ચા તે ॥

કાવ્યનું શાન કરી દેવા આટું બેમાં ધોળાંસા રવાનાકરું
 બિલકુલ આધુનિક પદનિનું સ્વરૂપ જ સુખ્યા મારશે અહીં એક એક
 જોનપદ એક એક વિદ્યાવતી નિઃકલ્યાણ પરમસમી છે, અને
 એ દરિયા પદનું ચર્ચકવાનું કરવા આટું જ કેવળ જાણી,
 પણ વિદ્યેયતા, પદનું લક્ષ્ય, કરાવવા આટું અને ગદ્યકાવ્ય
 આમાન્યતા, પદનું ઉપપત્તિ બેઠાકવા આટું એના કાવ્ય
 પૂર્વેક અવધાન કરવો જરૂરી છે

(૫)

અભ્યાસેક દશાવધ આસપાસ રાહીસકરે 'પૂર્વેક
 નાનના પુરવઠા રવાનાકરના અભ્યાસ આપાનુ છે કે—

'એક જ કાવ્ય અનેક રૂપમાં રૂપક કાવ્ય છે, એક એક
 આપી, એક એક અમાનો, અને એક એક રેડા કાવ્યાના એક
 એક અવધાન અવધ કરી રહે છે, અને તેથી રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય
 રૂપકાવ્ય છે. આપી રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય છે. આપી રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય
 રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય
 રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય
 રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય

પુનઃ રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય
 રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય
 રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય

રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય
 રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય
 રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય રૂપકાવ્ય

(૭)

સન્ ૧૯૧૬માં મારવાડના જોધપુર શહેરમાં મળેલા 'ગિતિ
સાહિત્ય સંમેલન'ના પ્રમુખપદે બિરાજેલા M. M. ડો.
સતીસચંદ્ર વિદ્યાભૂષણ M. A. Ph. D. એ બાવણ કરતાં
સ્વાદાદના સંબંધમાં જણાવ્યું છે કે—

આ વિદ્વાનોના સંમેલનમાં જે વચનો બોલવાને માટે મને
આમંત્રણ આપી જે માન આપ્યું છે તેને માટે હું આપનો
આભારી છું. પણ આરંભ કરાવી કરશે તેની મને મંજૂર
થાય છે, કારણ કે સંમેલનનો હેતુ વિચાર છે અને શ્રોતાવર્ગ
વિદ્વાન અને મહાશય છે તેમજ રાજ્યી 'ગિતિ'ના પ્રધાન
વિદ્વાન 'સ્વાદાદ' બાવણના 'વપ્સવર્ગ'ની ન્યાય કે જે કેવળ
વરવર્તનનો મૂલ્ય પામે. જે નેતા તરફ જે વચનો કહીશ.
'સ્વાદાદ' નો અર્થ છે 'સ્વાદાદ'નું પરિપાકવે કે જેનું બીજું
અર્થ 'સ્વાદાદ' નો અર્થ છે 'સ્વાદાદ' નો અર્થ છે 'સ્વાદાદ' નો અર્થ છે
જે નેતા તરફ જે વચનો કહીશ.

માંગમૂલ' 'અનુયોગદ્વારમૂલ' 'પ્રજાપનામૂલ' વગેરે ઈનામ
પ્રમાણમૂલ શ્રદ્ધામાં માલમ રહે છે

જદ્રખાદુરવાગી કે જે [13. ૭] યોધા હોવામાં હવે મળ્યા
અને જે 'મુગપ્રધાન' બિરોધે તેમના સમયના અમલદાર પુત્ર
કહેવાના હતા, તેમણે આ સિદ્ધાન્ત તેમની માન્યતા રીત
'મુગપ્રધાન-નિયુક્તિ'માં વિવરણ કરેલું છે

પ્રજ્યાન જોઈ ન્યાયાચાર્ય' સિદ્ધાન્ત (૩૫.૩૫) કે જે
વિક્રમાદિત્યના સમયમાં થયે નવા છે, તેમણે આ સિદ્ધાન્ત
તેમના પ્રાસંગિક શ્રદ્ધા 'અમલિતકેરુષ'માં વિવરણ કર્યું છે

કિનજદ્રખણિ સમાસમયે તેમની - વિદેશાવરણકાન્ત
નામની યોધામાં આ સિદ્ધાન્ત અવગ રચણાકરણ કર્યું છે
પણ આ અંદોલ-નારિત (૩૫.૬૬) સિદ્ધાન્તના વિવિધ રચણા
અમલિત રીતિમાં વિવરણ કરનાર અમાલક હતા તેમ
કિનજદ્રખણિ થયેલા હતા, અને ૧૦૦ (૩. ૩) પહેલાં તે
અમાલ તેમના 'અમાલિતકાણા'માં અમલિત હતા

પોતા અંતિક પોતાના ન્યાયવિજ્ઞાનને જેવા કે અંતિક
પુત્ર, કેવલપુત્ર (આ. ૩૬. ૩૬) કેવલપુત્ર (આ. ૩૬. ૩૬) અને 'અમાલ
૩૬. ૩૬' અને 'અમાલ ૩૬. ૩૬'માં તેના પુત્રના ન્યાય
અંતિકપુત્ર પુત્રને આ સિદ્ધાન્ત ૩૬ પોતાના હોઈ અમાલ

આ. ૩૬. ૩૬ થયે તેમના અને કિનજદ્રખણિ અમાલિત આ
તેમના અમાલ આ વિવરણ અમાલિત જે અને આ અંતિક ૩૬. ૩૬
અમાલ પહેલાં કિનજદ્રખણિ અમાલિત આ સિદ્ધાન્તના
અમાલ રચણાકરણ રચણાકરણ 'અમાલ-અંતિક-અમાલ' માં અમાલ
અમાલ રચણાકરણ છે

આ ગદ્ય અને સૂક્ષ્મ સિદ્ધાંતે જોઈ અને પ્રાક્ષણ ન્યાય-
વેત્તાઓની ટીકાને આમંત્રી, પ્રખ્યાત જોઈ ન્યાયવેત્તા ધર્મ-
કીર્તિએ (A. D.) સાતમા સૈકામાં આ સિદ્ધાંતની તેના
પ્રસિદ્ધ ગ્રંથ 'પ્રમાણવાત્તિક'માં ટીકા કરી અને તે ટીકાનો
પ્રત્યુત્તર હરિભદ્રસૂરિએ પોતાના પ્રસિદ્ધ ગ્રંથ 'અનેકાંતજ્ઞ-
પતાકા'માં આપ્યો છે.

પ્રાક્ષણ નામિ વ્યાસે 'પ્રક્ષણ' પુસ્તક-૨, પ્રકરણ-૨,
શ્લોક ૩૩માં આ સિદ્ધાંતને સુધારા-વધારા સાથે ઉતાર્યો છે
એ સમગ્ર નોંધ લેવા જેવી છે.

આ સિદ્ધાંતની, પ્રસિદ્ધ શંકરાચાર્યે કે જે ઉચ્ચીજાનના
જ્ઞાનના પેઢામાં વર્તે ગયા છે, તેમજ પોતાની ટીકા શંકર-
નાથજી, ભવનપ્રિયજી કે જે (A. D.) ૧૬મી સૈકામાં
વર્તે ગયા છે તેમજ શંકરાચાર્યની જામના મુનિના અને
મ. ૧૮૪૬-૪૭ નામક 'વર્ણનસંપ્રદાય'ના પ્રમુખ ૩૭મી

એટલે જેમાં અનેક ધર્મ છે તે, આવેા એકાંગી ઉત્તર એ ક્યારેય પણ અપૂર્ણ જ હોય છે. કારણ કેાઇ પણ વસ્તુ જાણેશાં એક જ અવસ્થામાં રહેલી જ નથી. તેથી ઉત્તર (કેંવા વર્ણન એ ક્યારેય પણ સાપેક્ષ અને તેથી જ અનેકાંગી હોય આ વર્ણન સાલ રીતે કરી શકાય છે. તેથી એ પદ્ધતિને સંપત્તિંગી પણ કહે છે. દ્રવ્ય, સેવ, કાળ ને જાગ આ ચાર અપેક્ષા રહે કેાઈ પણ વસ્તુનું વર્ણન કરવું પડે છે.

(૧) કેાઈ પણ એક વસ્તુ સંબંધે જોવાતાં આ અપેક્ષા વસ્તુદયાનુવાદ વસ્તુનું અંગતતા છે એમ કહેવું એ પહેલાં મનર.

(૯)

શ્રી દરિસાંય ભટ્ટાચાર્ય એમ. એ. બી. એમ. પીએચ.
ડી. કલકત્તાવાળાએ 'અનેકાન્તવાદ' નામના પુસ્તકમાં
જણાવ્યું છે કે—

“અનેકાન્તવાદ એ એક તત્ત્વજ્ઞાનની ખાસ વિશેષતા
છે. કેટલાક વિદ્વાનો એવું જણાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે કે વૈદિક
દર્શનમાં અથવા તેના બૌદ્ધ દર્શનમાં અનેકાન્તવાદનું મૂળ છે,
તેના અર્થ કદીએ કદીએ કે એવિદ્યસિદ્ધિ દષ્ટિએ તેના કોઈ
પણ એવંતર દર્શનમાંથી અનેકાન્તવાદ કિંવદી જાણી નથી.
જસી રીતે તે તે દેશદર્શનના એક સ્વર્ણ અને વિશિષ્ટ
સ્થાનને લેવામાં છે, એટલું જ નહિ પણ જગતની તરત-
તર વિકાસના અનેકાન્તવાદ એક મોટા અને મહત્વના સ્તંભ
છે.”

‘જયે મેંને જાંઘણાથે દારા ઝેનણિયાં પર જાંઘનંદા પદા દે,
તયે મેંને વિખાસ દુમા કિ હવ ધિયાંતમે વદુત જુઝ હે મિયંદા
વેરાતકે આચારો મેં નહીં યમજા, બોર જો જુઝ બધી રક મેં ઝેન
ખર્ચંદા જાન યજા હું જયે મેંને વદુ વિખાસ રહ દુખ હે કિ
કરિ મેં ઝેનખર્ચંદા જયે મેંને મન્યોયે રેજનેજા કહ રહાં ના
જનંદા ઝેનખર્ચંદા વિરોધ કરનેયે કાઈ બી જાત નહીં મિલતી.’

(૧૧)

પ્રકિત બી ખદાવીદમસાઠ ટિવેલીએ ‘અરજી’ અ.કા.
કમાં ‘માલીન મેંને લેખચંદ’ની સમાયોચના કરતા જ્ઞાતકના
અંત ખમા અભ્યુત્થ છે કે—

‘જાણીત દારેકે દિદુ ખર્ચાવજીયે વહેં વહેં યાઓ રક અર બી
નહીં જાનતે કિ-ઝેનિયોંકા રચાદાર કિયે પિઠિયજા નાજ હે.’

‘પ્રાચાર હે જમંબી બોર પાગલ રૂંઝેલકે જુઝ વિદ્યારુપમે
વિરોધોયે જિનયે કુવાયે હવ પર્ચંકે અનુવાદયોંકે રોડેકા
યજી યાજ બોર આરવર્ચંકે યાધાજનોજ અજા અરજ દુખા. યાર
મેં કિદેહી વિદ્યારુ જનોંકે યર્ચંચં આરિયો અઝાવના ન કરજે,
કાર મેં જનંકે જાણીત એજોંકે રહતા પ્રકટ ન કરતે તો દુખંદોય
કાર અજ બી મુર્ચંચ હો અજાનંકે અજાચારો હો દુખંદોયે.’

(૧૨)

વિદ્યારુ વીર મેંને કિદુધારે અ.કા.કમાં અર.પે.ક. અંત
વિષેસમેં ડો.દો.કા. ઝેનખર્ચંદાંકે અંતમે અરજ અ.કા.
અ.કા.કમાં અંતમે અ.કા.પે.ક. છે કે—

“भीमत् परममंभीरं स्वाद्यादमोषद्वन्द्वनम् ।

जीवात् त्रैलोक्यनाथस्य शासनं जिनशासनम् ॥

Victory be to that faultless doctrine of Syadvada great and sublime, which is the central truth of Jainism and the word of the lord of the three worlds.

(૧૪)

મોઢેકર અર્ચાગુપ્તના આપણકર ઉપે અમ આ કાઠી-
નિક કાઠીવમા દ્યાનના અને ઉપમાવ્યા' ના કાવ્યના
વચાદ્રાકના અર્ચમા અર્ચાપેર છે કે

૧ ગમામ અને વિવિધ અર્ચદ્યાન-દિપ્તિદ્યાનના અમ-વર્ધ કરી
વિરુદ્ધ દેખાતા અર્ચાપી અર્ચાવિગ અર્ચા કરવી ના અર્ચ
કાઠીવિગુ વાર્ચાવિક વર્ધુષ છે અને અને અર્ચમા આ અર્ચ
વિવધ અને અર્ચ દેશમા અર્ચાપી વર્ચમા આર્ચમા છે

એ ધર્મ આપણ છે અર્ચ આપણ :

એ ધર્મ આપણ એ ધર્મ આપણ :

(૪૯૬) આનાતિ અર્ચ અર્ચ આનાતિ :

અર્ચ અર્ચ આનાતિ અર્ચ આનાતિ :

(૪૯૬) આનાતિ અર્ચ આનાતિ :

અર્ચાવિગ—એ અર્ચા અને કાઠીવર્ધુષના અર્ચ છે એ અર્ચ
અર્ચા અને ઉપમાવે અર્ચ છે અને એ વર્ધુષના અર્ચા અને
ઉપમાવે અર્ચ છે એ અર્ચ વર્ધુષના અર્ચ છે.

અર્ચ અને એવી અર્ચાવર્ધુષના અર્ચ અને વર્ધુષ ૨૬
કાઠીવર્ધુષ અને અર્ચ છે.

૧૭૬ આર્ચ અર્ચા કરી દર્શ :

અર્ચ આર્ચ અર્ચા કરી દર્શ :

૧૭૬ આર્ચ અર્ચા કરી દર્શ :

૧૭૬ આર્ચ અર્ચા કરી દર્શ :

(૪૯૬) આનાતિ અર્ચ આનાતિ :

અર્થાત્—વસ્તુને એક સ્વભાવ તે વસ્તુમાં અંતર્ગત બીજા સ્વભાવો સાથે ઓતપ્રોત હોવાથી એકને સંપૂર્ણપણે જાણીએ તો આપોઆપ બીજા સ્વભાવો પણ જાણવામાં આવે અને એક વસ્તુને પૂર્ણપણે જાણીએ તો તેમાં રહેલા તમામ ગુણધર્મો આપોઆપ જ્ઞાત થાય જ. આમાં અનંકાન્તનાંકનું સાદતમ રહસ્ય દ્રુકમાં પણ કેટલું મનોરમ શીલીમાં સમાવ્યું છે !

(૧૧)

પામનાવામણ દુર્ધાના કૌરોજના પ્રાદેશક ધીરજાજી પરી વ
વધાદાદના અંબ ધમા અધ્યાપક છે કે

‘વધાદાદનો કિદાવ બધા પદકારો અપનાવે તો દેશ
અંતરે શકે નીચે એ વિચાર હાથે કરાવે છે તે ક
તુ અમર જુ કે/શક વધાદાદને અશકયાર કહે જ પદ
વાદાવિક રીતે એ અમરવધાર છે એ આપણે આજકાલ
મુખેના અભિપ્રાય અને માન્ય છે માન્ય કરીશું કવચ રાં
માયક મળેના ગણ્ય કરાવવા દાદાની અંબે આજુબા દેશક
છે તો પરી વધારે રૂદ્રા દિદ્યે અવદેશકનાંબે એક અવેક
આજુબા દેશક છે આ અવેકવર અમરવધાર અવેક
ગણ્ય ન આપ એ આપ વધાદાવિક છે એમને દેશક વિચાર
કહેનાવાંબે કાંતુ જુદે છે અને અવદેશક કરવાનાં અવદેશકે
અમાય કરી એક છે.

અનેક મતમાત્રાદીના વધાદાદી વધાર કે.પં.કે.કે.કે.
અમરવ અને પદમા-અધિષ્ઠા કેવધાદા વધાર અવેક
અવેકની વધા અવેકી રહે એક છે.

(‘કાવ્ય વધારવર કરવા ‘અવેક)

(૧૨)

કાવ્ય વિવિધક કેવિચાર અવેક વધાર વિચારે એ
વધ વધાદાદના અવેકના અધ્યાપક છે કે-

‘વધાદાદ વધાર કરેક છે અવેક વિચાર વધાર
અવેક અવેક અવેક વધાર અવેક અવેક અવેક

દિવસ કયો ત્યાં રાતની અપેક્ષા થઈ જ, અથવા કયો તેજ
જાતની અપેક્ષા થઈ જ.

('નમકર્મિ'ના 'પાંચમા પાત્રમાંથી)

(૧૮)

ઃ મહાશ્વેતે વિદ્વાન ધ્રો. વિલિયમ જેમ્સ (W. James)ને
પ્રોતિ હિ દિ—

‘માનારણ મનુષ્ય દુનિ પદ દુનિયામાંના એક દુધરેમે મમસ્વદ
તથા મનમયોદ્ધતસ્વમે જાત રહ્યા છે. પૂર્ણ તરલવેસા વધે
દે, જો સંપૂર્ણ દુનિયામાંના એક દુધરેમે મમસ્વદ બીદ અવેશિતસ્વમે
જાનતા દે.’

('આશાનંદ'ના 'પાંચમા પાત્રમાંથી)

પેલા અંધ મિત્રે મને પ્રશ્ન કર્યો. 'ફૂધ ? શું છે ?'
'એક જાતનું સફેદ પ્રવાહી.'

અંધ મિત્રે, કહ્યું, 'પ્રવાહી તો હું જાણું છું પણ સફેદ શું ?'
આઈન્સ્ટાઈન : 'હંસના પીછાના જેવો રંગ.'

અંધ મિત્ર : 'પીછું શું તે હું જાણું છું, પણ હંસ એ શું ?'
આઈન્સ્ટાઈન : 'એક જાતનું વાંકી ગરદનવાળું પક્ષી.'

અંધ મિત્ર : 'ગરદન તે હું જાણું છું, પણ વાંકું તે શું ?'

આઈન્સ્ટાઈન કહે છે, 'હવે મારી ખીરજી પૂરી, આજનાં
સાતનાં પેલા અંધ મિત્રનો હાથ પકડી મેં તેને ગ્રંથા કર્યો,
અને તેના હાથને એક સખા અંધકો મારી ફાળીલી વાકો
કર્યો અને કહ્યું : 'આને વાંકો કહેવાય, તમનાનું ?'

પ્રાંતે આ લેખમાં મારા મતિદોષથી કાંઈ પણ વિપરીત
 કે અસ્પષ્ટ લખાયેલ હોય, તેનો મિચ્છામિ દુક્કડં આપતો
 વિરમું છું.

સ્વાધ્યાય-અનેકાન્તવાદને અહનિશ અમારા કોટીયઃ
 વંદન છે.

જાતી મહાપુરુષો એ સંશોધમાં તેના પ્રકારો-સેદોનો સમાવેશ કર્યો છે. તે આ પ્રમાણે—

નવ બે પ્રકારે છે. દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક. આ અંગે કહ્યું છે કે—

“ ગિચ્છપ-વાદાસ્તવા મૂલિમમેદા જવાગ મજાગં ।

ગિચ્છપમાદગદેક દબ્યવપજ્જદિયા મજદ ॥ ”

અગ્ર દ્વ્યાધિક નય, (૧) હેતુદયના આદ્ય અગ્ર દ્વ્યાધિક નય, (૭) અન્યમદ્વ્યાધિક નય, (૮) અન્યમદ્વ્યાધિક આદ્ય દ્વ્યાધિક નય, (૯) અન્યમદ્વ્યાધિક આદ્ય દ્વ્યાધિક નય, અને (૧૦) અન્યમદ્વ્યાધિક આદ્ય દ્વ્યાધિક નય

હવે કમલા આદ્ય અંદોલ મતકિયનુ અગ્ર દ્વ્યાધિક નય
(૧) કમલાપાદિ (નરપદ) દ્વ્યાધિક નય

કમલા ઉપાધિ અંદોલ મતકિયનુ અગ્ર દ્વ્યાધિક નય
કમલાપાદિ (નરપદ) દ્વ્યાધિક નય કમલાપદ

આ અગ્ર દ્વ્યાધિક નય દ્વ્યાધિક નય અગ્ર દ્વ્યાધિક નય
હવે, અગ્ર કમલાપદ મતકિયનુ અગ્ર દ્વ્યાધિક નય અગ્ર દ્વ્યાધિક નય

કમલાપદિ (નરપદ) દ્વ્યાધિક નય - આ અગ્ર દ્વ્યાધિક નય
અગ્ર દ્વ્યાધિક નય અગ્ર દ્વ્યાધિક નય અગ્ર દ્વ્યાધિક નય

આ અગ્ર દ્વ્યાધિક નય અગ્ર દ્વ્યાધિક નય

અગ્ર દ્વ્યાધિક નય અગ્ર દ્વ્યાધિક નય અગ્ર દ્વ્યાધિક નય
અગ્ર દ્વ્યાધિક નય અગ્ર દ્વ્યાધિક નય અગ્ર દ્વ્યાધિક નય
[અગ્ર દ્વ્યાધિક નય - ૧]

અગ્ર દ્વ્યાધિક નય અગ્ર દ્વ્યાધિક નય અગ્ર દ્વ્યાધિક નય
અગ્ર દ્વ્યાધિક નય અગ્ર દ્વ્યાધિક નય અગ્ર દ્વ્યાધિક નય

અગ્ર દ્વ્યાધિક નય અગ્ર દ્વ્યાધિક નય

(૨) ઉત્પાદ વ્યય ગૌણત્વેન સત્તાગ્રાહક
શુદ્ધદ્રવ્યાર્થિક નય

ઉત્પાદ અને વ્યયને ગૌણ કરી સત્તા [ક્રીડ્ય]ને મુખ્ય પક્ષે જે શુદ્ધ કરે તે ઉત્પાદ વ્યય ગૌણત્વેન સત્તાગ્રાહક શુદ્ધદ્રવ્યાર્થિક નય કહેવાય છે.

આ નય કહે છે કે-‘દ્રવ્ય’ નિત્યમ્’ દ્રવ્ય નિત્ય છે. તેમ સ્વરૂપમાં કોઈ પણ કાળે ફેરફાર થતો નથી. જો પ્રતિયક્ષ ઉત્પાદ વ્યયરૂપ પર્યાયોમાં પરિવર્તન થતું હોય તો ‘અદ્રવ્યનું’ મૂળમૂલ સ્વરૂપ અર્થાત્ દ્રવ્યની મૂળ ગતિ અને ગતિનાં અવિચલિત રહે છે. તદા કાલમ્ ન રહે છે.

શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક નયનો આ ભેદ છે. [૨]

(૨) મેદ કમપન્ના નિરપેક્ષ શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક નય

મેદનો સ્વરૂપનો અર્થ તદા મેદ ન સત્તે તે મેદ કમપન્ના

(૫) ઉત્પાદ-વ્યય સાપેક્ષ સત્તાગ્રાહક અશુદ્ધ દ્રવ્ય (ચીકે નય-

ઉત્પાદ (કરપણ) અને વ્યય (વિનાશ)ની અપેક્ષા નથી. સત્તાનું જે મહત્ત્વ હતું તે 'ઉત્પાદ-વ્યય સાપેક્ષ સત્તા ગ્રાહક અશુદ્ધ દ્રવ્ય'માં નય 'કરપણ' છે.

આથી આ અશુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક નથ ઉપાદ. વચ્ચે જનને
પ્રીત્ય એ ત્રણેને માન્ય રાખે છે છતાં તેને નથ તરીકે કહેને એ
શકાય છે.

(૬) બેરકતવાળા રાષ્ટ્રપિંડા અગ્રણ્ય દબાવિંક નહીં
બેરકતવાળા નહીં એ વાત તો બેરકતવાળા
વાળા અગ્રણ્ય દબાવિંક નહીં કહેવાય છે

પ્રથમ અને અંતિમના બે બેંક છે તો વચ્ચેના બે બેંક, બંને
કાલ્પનિક છે. આ કાલ્પનિક બેંક પણ કાલ્પનિક નામના મોજ
આને આનંદ રાખ્યો પટે છે તથા જ આ નામ આટલું છે

[illegible][illegible]

ಶ್ರೀಮತಿ - ಸಿರಿಗೆ ಬಾಳು, ಪ್ರಸನ್ನತೆ ಕೊಡು, '...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

1941 10 10
 1941 10 11
 1941 10 12
 1941 10 13
 1941 10 14
 1941 10 15
 1941 10 16
 1941 10 17
 1941 10 18
 1941 10 19
 1941 10 20
 1941 10 21
 1941 10 22
 1941 10 23
 1941 10 24
 1941 10 25
 1941 10 26
 1941 10 27
 1941 10 28
 1941 10 29
 1941 10 30
 1941 10 31
 1941 11 1
 1941 11 2
 1941 11 3
 1941 11 4
 1941 11 5
 1941 11 6
 1941 11 7
 1941 11 8
 1941 11 9
 1941 11 10
 1941 11 11
 1941 11 12
 1941 11 13
 1941 11 14
 1941 11 15
 1941 11 16
 1941 11 17
 1941 11 18
 1941 11 19
 1941 11 20
 1941 11 21
 1941 11 22
 1941 11 23
 1941 11 24
 1941 11 25
 1941 11 26
 1941 11 27
 1941 11 28
 1941 11 29
 1941 11 30
 1941 12 1
 1941 12 2
 1941 12 3
 1941 12 4
 1941 12 5
 1941 12 6
 1941 12 7
 1941 12 8
 1941 12 9
 1941 12 10
 1941 12 11
 1941 12 12
 1941 12 13
 1941 12 14
 1941 12 15
 1941 12 16
 1941 12 17
 1941 12 18
 1941 12 19
 1941 12 20
 1941 12 21
 1941 12 22
 1941 12 23
 1941 12 24
 1941 12 25
 1941 12 26
 1941 12 27
 1941 12 28
 1941 12 29
 1941 12 30
 1941 12 31
 1942 1 1
 1942 1 2
 1942 1 3
 1942 1 4
 1942 1 5
 1942 1 6
 1942 1 7
 1942 1 8
 1942 1 9
 1942 1 10
 1942 1 11
 1942 1 12
 1942 1 13
 1942 1 14
 1942 1 15
 1942 1 16
 1942 1 17
 1942 1 18
 1942 1 19
 1942 1 20
 1942 1 21
 1942 1 22
 1942 1 23
 1942 1 24
 1942 1 25
 1942 1 26
 1942 1 27
 1942 1 28
 1942 1 29
 1942 1 30
 1942 1 31
 1942 2 1
 1942 2 2
 1942 2 3
 1942 2 4
 1942 2 5
 1942 2 6
 1942 2 7
 1942 2 8
 1942 2 9
 1942 2 10
 1942 2 11
 1942 2 12
 1942 2 13
 1942 2 14
 1942 2 15
 1942 2 16
 1942 2 17
 1942 2 18
 1942 2 19
 1942 2 20
 1942 2 21
 1942 2 22
 1942 2 23
 1942 2 24
 1942 2 25
 1942 2 26
 1942 2 27
 1942 2 28
 1942 2 29
 1942 2 30
 1942 2 31
 1942 3 1
 1942 3 2
 1942 3 3
 1942 3 4
 1942 3 5
 1942 3 6
 1942 3 7
 1942 3 8
 1942 3 9
 1942 3 10
 1942 3 11
 1942 3 12
 1942 3 13
 1942 3 14
 1942 3 15
 1942 3 16
 1942 3 17
 1942 3 18
 1942 3 19
 1942 3 20
 1942 3 21
 1942 3 22
 1942 3 23
 1942 3 24
 1942 3 25
 1942 3 26
 1942 3 27
 1942 3 28
 1942 3 29
 1942 3 30
 1942 3 31
 1942 4 1
 1942 4 2
 1942 4 3
 1942 4 4
 1942 4 5
 1942 4 6
 1942 4 7
 1942 4 8
 1942 4 9
 1942 4 10
 1942 4 11
 1942 4 12
 1942 4 13
 1942 4 14
 1942 4 15
 1942 4 16
 1942 4 17
 1942 4 18
 1942 4 19
 1942 4 20
 1942 4 21
 1942 4 22
 1942 4 23
 1942 4 24
 1942 4 25
 1942 4 26
 1942 4 27
 1942 4 28
 1942 4 29
 1942 4 30
 1942 4 31
 1942 5 1
 1942 5 2
 1942 5 3
 1942 5 4
 1942 5 5
 1942 5 6
 1942 5 7
 1942 5 8
 1942 5 9
 1942 5 10
 1942 5 11
 1942 5 12
 1942 5 13
 1942 5 14
 1942 5 15
 1942 5 16
 1942 5 17
 1942 5 18
 1942 5 19
 1942 5 20
 1942 5 21
 1942 5 22
 1942 5 23
 1942 5 24
 1942 5 25
 1942 5 26
 1942 5 27
 1942 5 28
 1942 5 29
 1942 5 30
 1942 5 31
 1942 6 1
 1942 6 2
 1942 6 3
 1942 6 4
 1942 6 5
 1942 6 6
 1942 6 7
 1942 6 8
 1942 6 9
 1942 6 10
 1942 6 11
 1942 6 12
 1942 6 13
 1942 6 14
 1942 6 15
 1942 6 16
 1942 6 17
 1942 6 18
 1942 6 19
 1942 6 20
 1942 6 21
 1942 6 22
 1942 6 23
 1942 6 24
 1942 6 25
 1942 6 26
 1942 6 27
 1942 6 28
 1942 6 29
 1942 6 30
 1942 6 31
 1942 7 1
 1942 7 2
 1942 7 3
 1942 7 4
 1942 7 5
 1942 7 6
 1942 7 7
 1942 7 8
 1942 7 9
 1942 7 10
 1942 7 11
 1942 7 12
 1942 7 13
 1942 7 14
 1942 7 15
 1942 7 16
 1942 7 17
 1942 7 18
 1942 7 19
 1942 7 20
 1942 7 21
 1942 7 22
 1942 7 23
 1

ન્યાયચિંતારઃ ન્યાયાચાર્ય' મહામહોપાધ્યાય મી ચરોત્ર-
વિજયભાઈ મ. મીએ 'દ્રવ્યગુણ પર્વાચરણ'માં હાજી પાંચમીમાં
લેખતા જ માટે જવાબુ છે કે—

"મહત્ત્વ ભેદની કલ્પના છતાં તેમ અગુણો કે.
જિમ જાતમના બોલિયો, જ્ઞાનાદિક ગુણ ગુણો કે.
ગ્યાન (૧૫)

(૨) જન્મનું દરબારિયેક નય -

આ નવ ઠોપણ દુનની વિચારણા કરતાં કમલજી, રવજી, રવકાલ અને રવબાવના વિચારપૂર્વક તેને કમલજી સગા-મનપણું વિચર કરે છે એમકે આમા એ દુનની વિચારણા કરતા આમા-૨૦૭ મનન નવજીકલ છે એવું દોક અધીસીક કે તીનછીસીક પેદ એ કોમમા ને મારી દોક એ તેનું રવજીકલ છે, ઠીસપિંડી આંક એ ૩૦૦૦ તેનો વિચાર દોક ને તેના રવકાલ છે અને રવકાલ પ્રેમ એ તેનો રવબાવ છે એ આમા, આમાની આંક ૯૦૦ની સગાંના મિત્રુએ આ રવકલપાઠિમાદક કલપા થીક ગલ કરે છે

એ ક આમાનું મદ-પદાદક પદાદકમા પલ આ ગલ ગલ આમાનું મિત્રુએ કરે છે ગુએ

અકારે ઠોપ પલ આગી મદ દુનનો વિચાર કરે એકે ને મદ (મદે) એ ગાડી રવ દુનનો નાંદો દોક ને મારી રવ દુન ને મદનું રવજીકલ છે, એ રવમા ગલમા દોક એ કોમ એ મદનું રવજીકલ છે, એ કોમમા ગલમા પલમા આંક એક ને કોમ એ મદનો રવકાલ છે, અને ગાડી આમા ૨૦૦ એ આમાનો ને મદો દોક એ તેનો રવબાવ છે

એ આમાનું મદનો રવકાલો રવ મિત્રુએ ને ગલ રવ આ રીતે મદ મદેરેમા રવ ગલમાં છે

૬) રવદુનપાઠિ આંક-દુનપાઠિએ ગલ

રવદુન, રવદુન, રવદુન એ આને રવકલ થશે એ મદલ કરે ને રવદુનપાઠિ આંક ૨૦૦૦ થીકલ રવકલ છે

આ ગલ રવ દુનનો મદને કોમ આંક એકે આમા ને રવ દુનપાઠિ વિચારણા કરે છે આંકે ગેમા રવદુન, રવદુન

પરકાગ અને પરસ્વભાવની પણ વિચારણા કરવાપૂર્વક દ્રવ્યની અસત્તાનો નિષ્કર્ષ કરે છે, અર્થાત્ તે તે દ્રવ્યો અસત્ છે એમ આ નવ જણાવે છે. મુઓ—

'પરદ્રવ્યવતુષ્ટયાપેક્ષયા દ્રવ્યં નાસ્તિ'—પરદ્રવ્ય, પરસ્વ, પરકાગ અને પરભાવ એ પરમાત્મિની અપેક્ષાએ દ્રવ્ય અસત્ છે.

માટીના બનાવેલા વટમાં વસ્તુ એ પરદ્રવ્ય છે, મહા મુજરાતના બનાવેલા વટમાં મહારાષ્ટ્ર વર્તેલ ક્ષેત્ર એ પર ક્ષેત્ર છે, પ્રીત્તમકાળમાં બનાવેલા વટમાં શીવકાળ એ પર કાળ છે, અને સ્વામી બનાવેલા વટમાં સ્ત્રી એ પરમાત્મ છે.

દર્શનમય આત્મા, જ્ઞાનમય આત્મા, યાજ્ઞન યુક્તમય આત્મા 'અમ પશુ કહેવાય, તે પશુ આ પદમકાલ આદર નથી 'જ્ઞાનમય આત્મા' અદ્ય કહે છે કે આત્મા અમ જ કહે વાય છે

પુરુષને જોઈને અણુવદ્યથી આત્મકાલથી કે જાણ અણુવનારે જાણ છે

પુરુષકાલ પશુ રૂપ-વસ્તુ-વસ્તુ રૂપથી જાણે અમ પુરુષ છે તે અર્થમાં રૂપ એ ગુણ છે માટે જ આ વસ્તુ પુરુષકાલ રૂપરૂપને પદમ જાણવરૂપ અદ્ય કહે છે અદ્ય તેમ જોઈને અમ ગુણને આ વસ્તુ અદ્ય કહેવા ગયો

આ અર્થમાં દુર્વાર્થિક ગણના કરા થઈ અણુવનારે

કય પદાર્થનું દુર્વાર્થિક ગણના કરા થઈ અણુવનારે તેના કોઈક ગુણ અર્થમાં અણુવનારે

પદાર્થનું દુર્વાર્થિક—

‘વર્ણેતિ રાજાદુગુણાલિ વિષાલ જ દાન-દાતાનિ વર્ણેતિ—
કેવળ અદ્ય કેવળ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ
કેવળ અર્થ વિષાલને એ પદાર્થ અર્થ અર્થ

અર્થમાં ‘વર્ણેતિ રાજાદુગુણાલિ વિષાલ વર્ણેતિ રાજાદુગુણાલિ
વર્ણેતિ—વર્ણેતિ-વર્ણેતિ એ પદાર્થને : વર્ણેતિ-વર્ણેતિ

આ અર્થમાં અર્થ અર્થ એ છે—

“ અર્થેતિ-વર્ણેતિ એ, વર્ણેતિ-વર્ણેતિ અર્થેતિ

કેવળ અર્થેતિ વિષાલ, કેવળેતિ-વર્ણેતિ : ”

અનાદિ અનંત એવા દ્રવ્યમાં તેના પર્યાય પ્રતિષ્ઠાએ ઉત્પન્ન થાય છે અને વિનાશ પામે છે. જેમ જળમાં તરંગ ઉત્પન્ન થાય છે અને વિનાશ પામે છે તેમ.

જા રીતે પ્રથમ પર્યાયનું તથા સમજ્યનું. એ પર્યાય બે પ્રકારે છે સદ્ભાવી અને કમભાવી. તેમાં (૧) સદ્ભાવી પર્યાય બે મુદ્દા કહેવાય છે. જેમકે, આત્માના જ્ઞાન વગેરે.

અહીં આત્માનો મુખ્ય જ્ઞાન અર્થ છે. તે જ્ઞાનાદિ મુખ્ય મેલનના અવસ્થારૂપે, અને કાર્યમાં શક્તિરૂપે છે. મુખ્યો-કેવળિમાં જ્ઞાનાદિ મુખ્ય પર્યાયનું અવસ્થા-પ્રકાર થવા છે, અને સુક્ષ્મ વિવેકના ઉદય. જ્ઞાનાદિ મુખ્ય પર્યાયને જ અર્થાત્ શક્તિરૂપે

જળી બીજી રીતે પણ પરીક્ષા એ જોઈ કે અર્થપરીક્ષા અને અંકનપરીક્ષા.

તેમાં અર્થપરીક્ષાને મદદ કરનાર દ્રવ્ય માત્ર કે અને અંકનપરીક્ષાને મદદ કરનાર દ્રવ્ય ને પુરૂષ છે

અર્થપરીક્ષા સુલભ સુલભ જનમાન કાલપરિચિત્ત અને અંકનપરીક્ષા ત્રિકાળવર્તી છે

જળી પરીક્ષા ચાર પ્રકારે છે તે આ પ્રમાણે -

[૧] સ્વભાવદ્રવ્ય અંકનપરીક્ષા -

દ્રવ્ય દ્રવ્ય આકર્ષીને-અરમ સરીવથી કિપાત નુન નિલ પરીક્ષા તથા પુરૂષદ્રવ્ય દ્રવ્ય આકર્ષીને-આવરણ ને પુરૂષ પરીક્ષા

[૨] સ્વભાવ ગુણ અંકન પરીક્ષા -

દ્રવ્યદ્રવ્ય આકર્ષીને-દ્રવ્યદ્રવ્ય કાલપરિચિત્ત અને નુન ને તથા પુરૂષદ્રવ્ય દ્રવ્ય આકર્ષીને-પુરૂષદ્રવ્ય પરીક્ષા ને પુરૂષ પરીક્ષા, એક વસ્તુ અને એ અવિરત રહે

[૩] વિભાવ દ્રવ્ય અંકન પરીક્ષા -

દ્રવ્યદ્રવ્ય આકર્ષીને-દ્રવ્યદ્રવ્ય કાલપરિચિત્ત અને નુન ને તથા પુરૂષદ્રવ્ય દ્રવ્ય આકર્ષીને-પુરૂષદ્રવ્ય પરીક્ષા ને પુરૂષ પરીક્ષા, એક વસ્તુ અને એ અવિરત રહે

[૪] વિભાવ ગુણ અંકન પરીક્ષા -

દ્રવ્યદ્રવ્ય આકર્ષીને-દ્રવ્યદ્રવ્ય કાલપરિચિત્ત અને નુન ને તથા પુરૂષદ્રવ્ય દ્રવ્ય આકર્ષીને-પુરૂષદ્રવ્ય પરીક્ષા ને પુરૂષ પરીક્ષા, એક વસ્તુ અને એ અવિરત રહે

વર્ણિતર, અને સ્પર્શથી સ્પર્શિતર. ઉક્ત એ સાર વ્યંજન પર્યાય બાધવા. વળી એકત્વ અને પુત્રત્વ પ્રમુખ પણ પર્યાયનાં લક્ષણ છે.

આજ કથનને સ્પષ્ટ કરી શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં આવતી ગાથા નીચે પ્રમાણે છે—

“દ્વિત્વં ચ પુત્રત્વં ચ સંઘા સંઘાનમેવ ચ ।
મંત્રોગો ય વિભાગો ય વજ્રવાજં તુ લક્ષણં ॥”

[૧] અનાદિ નિત્ય શુદ્ધ પદ્ધતિનું નક—

અમરત વિદિહા કેટલાંકે પદ્ધતિ શાસ્ત્રના અનુસાર
પદ્ધતિ પદ્ધતિ રચેલ છે તેને પણ આ શુદ્ધ પદ્ધતિનું
નક રચેલાં કરે છે

શુદ્ધિ—‘પુનરાલ્પણાદિ મહાવિદિહા’ ૧૩ પદ્ધતિ ૧૩૦૦
પદ્ધતિ નિત્ય છે

અમરત વિદિહા પદ્ધતિ ૧૩૦૦ ૧૩૦૦ ૧૩૦૦ ૧૩૦૦
શુદ્ધિ અને પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં
શાસ્ત્રનાં (અનુસાર) પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં
અનુસાર પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં
નિત્ય છે અને પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં
પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં
પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં

એ કે શુદ્ધ પદ્ધતિનું નક કરે પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં
પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં
પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં
પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં
પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં

[૨] અનાદિ નિત્ય શુદ્ધ પદ્ધતિનું નક—

‘વિદિહા’ ૧૩૦૦ ૧૩૦૦ ૧૩૦૦ ૧૩૦૦ ૧૩૦૦
પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં
પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં
પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં
પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં
પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં પદ્ધતિનાં

જ્ઞાનાદિ પર્યાયો પશ્ચ એક સરખા છે. નિત્ય છે. સાધ્ય છે. માટે જ કહ્યું છે કે—

‘સંસારી જીવઃ સિદ્ધસદૃક્ શુદ્ધાત્મા ।’

—સંસારી જીવ-આત્મા છે, તે સિદ્ધસમાન શુદ્ધ આત્મા છે.

સંસારી જીવને કર્મોપાધિ હોવા છતાં, તેની વિવક્ષા આ નય કરતો નથી, એટલે જીવના જ્ઞાનાદિ શુદ્ધ નિ પર્યાયની વિવક્ષાએ કર્મોપાધિ નિરપેક્ષ (સિદ્ધાન્ત) નિત્ય એ પર્યાયાર્થિક કહેવાય છે.

[૬] કર્મોપાધિ સાપેક્ષ અનિત્ય અશુદ્ધ પદાર્થ થીક નય—

ઉપરોક્ત એ પદ્ધતિવાદિક નમના છે એક જાણવા રૂઢે
કેમન કરેલ દ્રવ્યવાદિક નમના હશે એક અને આ પદ્ધતિવાદિક
નમના છે એક દિગ્ગંભર મનાનુભાવ જણાવ્યા એ

જમનાના અનક વિચારધારાના કિત્તે કિત્તે અપદ્ધતિ
આલે છે તે અર્થે અસભ્ય છે, મિત્તે છે એ મના : અનક :
કહેવાય કે મનાય પશુ નહિ તેમજ કિત્તે પાત્ર રચના
ધારાના અર્થે કાચ ન છે એમ પણ કહી શકાય કે કાચી
ચકાચ નહિ

કાચબૂદે-નાથવિચારધારા અર્થે કે નવીન અથવા કદાચ
વિચારધારાથી છે તેનું સ્વરૂપ અસભ્ય. આ? દરજ્જાનાં
સ્વપ્રકૃતિને વિષય અને રૂઢિત ધારધારાના આય આપદરજાએ

દ્રવ્યવાદિક નમના અને પદ્ધતિવાદિક નમના છે. અર્થે
ઉપરોક્ત દિગ્ગંભર મનાનુભાવ એ કેમન કરવાના આનુ છે
તેમા એ કાલે પ્રકૃતિપ્રકૃતિ દેલ તે માન્ય પામ્યુ અને એ
પ્રકૃતિપ્રકૃતિ ન હોય તેનું અમાન્ય કર્યુ એ રચાય છે

આ અન્યધારા આધારિતાર્થે પદ્ધતિવાદિક અન્યધારા
ધારિતાર્થે પદ્ધતિવાદિક અન્યધારા અન્યધારાવાદિક રૂઢિ
અને સ્વપ્રકૃતિ અન્યધારા અન્યધારા પ્રકૃતિ પ્રકૃતિ પ્રકૃતિ અન્યધારા
રૂઢિ છે તેમજ દિગ્ગંભર અન્યધારા અન્યધારા અન્યધારા
પશુ પ્રકૃતિપ્રકૃતિ પ્રકૃતિ અન્યધારા રૂઢિ છે અન્યધારા
રૂઢિ રૂઢિ અન્યધારા આ? દરજ્જાનાં અન્યધારાવાદિક રૂઢિ
અન્યધારાવાદિક રૂઢિ અન્યધારાવાદિક રૂઢિ

૩) પદ્ધતિવાદિક અન્યધારા

અન્યધારા આ? દરજ્જાનાં અન્યધારાવાદિક રૂઢિ

પણ અંગેક પ્રકાર છે તેને નોંધવનું કહેવાય. એ કે જે, આવા જ પ્રકારની નોંધવનની વ્યુત્પત્તિ જરૂરનારૂં છે. અને તેની વૃત્તિ આદિમા પણ પ્રકારેક જ થઈ શકે.

૪) સંગોદિ માગદિ મિલકદિ જાગમદિ થ વિહરત.

સોનાથે વિ જાણી નદીજળામિલમી મુકદ થાઈ. ૧૧૩

અર્થ-અંગેક પ્રમાણ સામાન્ય પદેક સમાવે થઈ નવ માથે (અર્થે, પરત્વે) નિલક (કદ) નોંધવા. આ નોંધવની નિયુક્તિ અંદર જુદાવાડે આ-જગતનું કદ જુદું પણ આ પ્રમાણ રહી શકે.

(૧) 'મીઠામ' કાન્દ મુજબ વાળીને 'ક' ના 'કુશાલ દાદિ' ને લખેને દોષ કપાડી 'મીઠા' કાન્દ નકલ છે. આમ આ 'અ' કાન્દ છે કે- એ નકલ અંગેક કાન્દના પદ્યોને વિષય રહ્યા કદે તે નોંધવનું કહેવાય.

અર્થ- 'મીઠામો' વિકલ્પસ્થાને લેઈ જામ - એક અંદર વિહરત, તેના ને દોષ તે નોંધવનું કહેવાય.

આ નકલ કાન્દના પદ્યોને કાન્દના પદ્યો છે. પરંતુ એ પદ્યો સામાન્ય અર્થને પણ આગે છે અને પરંતુ એ પદ્યો વિદેશ અર્થને પણ આગે છે. તેમજ પરંતુ કાન્દના અર્થ આગે વિદેશ અર્થ ને જાણીને એક પ્રકારના પદ્ય આગે છે.

અર્થ- આ નકલ પરંતુ કાન્દના પદ્યોને જ વિદેશના વિદેશ છે, અને કાન્દના પદ્યોને પણ કાન્દ છે. એ -

(૨) કદ અર્થના કાન્દે કાન્દના કાન્દે કાન્દ નકલ આમ અર્થને કાન્દના પદ્યોને કાન્દ નકલ છે, 'અર્થે' પરંતુ.

નર્મદા વિષયાસક્ત શ્રુત દ્રવ્ય (અર્થ) (નિદેશક) કે જે એક સુખ્ય છે, અને સુખી વ્યક્તિ પદમાં (અર્થ) (નિદેશક) કે જે દોષાથી અસુખ્ય છે. અર્થાત્ ન મોક્ષ છે.

આ મનાંજી પર્વની ગુપ્તતા અને પર્વનો ઐશ્વર્ય
કરીને વરુણે સમુદ્રાશ્વ જે કલમકુચ છ ના ને કલમકુચ
આ ગુનીય (ખીલે) પાક છે

શ્રી ૧૧ ગોમતીનાથના બીજી રાત્રી પાંચ મધ્ય ૩૦.૬ ૬.૬
પાંચ ૬.૬ ૬.૬

[illegible]

(१) मृगशिरः, (२) मृगशिरः, मृगशिरः, मृगशिरः

(૧) જુનનીયમ— [જુનનીયમ અને જુનનીયમના સંયોજનો]
જુનનીયમ એક સફેદ, સ્વચ્છ, સ્વસ્થ અને સ્વસ્થ છે. જુનનીયમ એક સ્વચ્છ અને સ્વસ્થ છે.

આમ આજના દિવસે અમુકાદી, એક બીજા, અથવા એકે કે
અન્યકા, એ કદાચ અમલા હોય અથવા નહીં કે-હાલમાં
જોઈ નહીં હોય, તે અજાણ્ય છે એ સત્ય છે. પરંતુ,
કદાચ એકે કે અન્યકે—

1. 關於「社會主義」的定義，在本書中，我們曾說過，社會主義是「一種社會主義」，而不是一種「社會主義」。

உள்ளுயிர் உடையவர்களுக்கு இவ்வாறு உணர்த்தியிருக்கிறார்.

હોદને નહીં માનનાર અંધો આ કમલ નથ કરનું-
ઉભય અણખાંથી માત્ર આમાન્ય અણનો જ મહત્ત્વ છે

આ કમલનથના બે પાંદ છે (૧) એકલક મલ્લ અને (૨)
વિદ્યપકમલ

(૧) એકલક સાંમલ્લ—અર્થે સામાન્ય કમલ—અર્થે કમલ
૧૪૧૫૬ અવિરોધી છે, એક છે, સર્વમા કરાવતું કરાવ
છે, એમ આ નથ માને છે

(૨) વિદ્યપ સાંમલ્લ—અર્થે અર્થે ૫૪૬૫૫ અવિરોધી જ
અર્થે અર્થે અર્થે ૫૪૬૫૫ અવિરોધી જ
કમાવ છે, અવિરોધી છે, એમ આ નથ માને છે. વિદ્યપ
અર્થે ૫૪૬૫૫ અવિરોધી અર્થે એ અર્થે ૫૪૬૫૫
છે, એ એક જ મહાવનો છે.

મોઢા મોઢા પદાર્થોને એકમાત્ર અભિરૂપ કરવાને એ અભિરૂપ
કેમલ છે તેના અર્થે એક છે. અર્થે કમલનથ અર્થે ૫૪૬
૫૫ એ મહાવનો છે. [૧] ૫૪૬૫૫ અર્થે ૫૪૬
કમલનથ

[૧] ૫૪૬૫૫—૫૪૬૫૫ વિદ્યપના ૫૪૬૫૫
અર્થે ૫૪૬૫૫ અર્થે ૫૪૬૫૫ અર્થે ૫૪૬૫૫

અર્થે ૫૪૬૫૫ અર્થે ૫૪૬૫૫ વિદ્યપના ૫૪૬૫૫
છે ૫૪૬૫૫, 'અર્થ' એ ૫૪૬૫૫ અર્થે ૫૪૬૫૫
અર્થે ૫૪૬૫૫ વિદ્યપના ૫૪૬૫૫ અર્થે ૫૪૬૫૫

[૨] અર્થે ૫૪૬૫૫—અર્થે ૫૪૬૫૫, ૫૪૬૫૫, ૫૪૬૫૫, ૫૪૬૫૫
અર્થે ૫૪૬૫૫ અર્થે ૫૪૬૫૫ અર્થે ૫૪૬૫૫, અર્થે ૫૪૬૫૫
૫૪૬૫૫ અર્થે ૫૪૬૫૫ અર્થે ૫૪૬૫૫ અર્થે ૫૪૬૫૫

આ પ્રયે ઉપનયો અદ્યક્ષને આજીવને દેવાનો ને
અમરેય અપદ્યા નયમ માય છે

(૧) ચરેઈસ સદ્ગુણ અધ્યક્ષ ઉપનય—

ઉણ અને મુખી, દુષ્ક અને પદીય કંઈક અને કંઈ,
કાલ અને કંઈ, કિયા અને કયાવળ કમકામ કા ક
કાવળ આના પંદારી પંદારુ જે કાલ કંઈ તે કાલુના અપદ્યા
ઉપનય કહેવાય છે

અને અને અ મંત્રો પેઠે વળ પાડા આ કાલુ અપદ્યા
ઉપનય છે તે પાડુ ને કંઈ છે

[૧] કુલ સદ્ગુણ અધ્યક્ષ ઉપનય અને અ અધ્યક્ષ
કાલુ અપદ્યા ઉપનય

કાલ આ કુલ અધ્યક્ષ પેઠે કાલુ અધ્યક્ષ કુલ અધ્યક્ષ છે
અને અ મંત્રો અધ્યક્ષ અધ્યક્ષ આ કાલુ અધ્યક્ષ અધ્યક્ષ
કહેવાય છે

આ અધ્યક્ષ કાલુ છે, કિયાવળ આ અધ્યક્ષ કાલુ
કુલ કાલુ, અધ્યક્ષ અધ્યક્ષ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ
કાલુ અધ્યક્ષ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ
કાલુ કાલુ અધ્યક્ષ કાલુ કાલુ કાલુ અધ્યક્ષ કાલુ કાલુ
કાલુ કાલુ અધ્યક્ષ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ
કાલુ કાલુ અધ્યક્ષ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ
કાલુ કાલુ અધ્યક્ષ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ
કાલુ કાલુ અધ્યક્ષ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ

આ અધ્યક્ષ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ
કાલુ કાલુ અધ્યક્ષ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ

‘આમાની પૂજા કરા’ આમ દેવા એ અ.અ.ની
પરિપૂર્ણ આવી આમાનો આપ છે અને અટકી પૂજા કે
નેના એ પૂજા પદ છે તે પૂજા કરતા પૂજા છે આવી કેટલી
કેટલી આમાપૂજા પૂજા પદ છે પૂજા પૂજા કરતા કેટલી કેટલી
આમા આવી છે એ અ.અ.માં આમાની પૂજા કરવા
કાયા કરવામાં તેને આમા પૂજા કરવા, આમા પૂજા
કરવામાં પણ અમાપૂજા આ પૂજા પૂજા, પૂજા પૂજા

(૩) પદાધિકાર પદાધિકાર કે પદાધિકાર—

‘પદાધિકાર-પદાધિકાર’ એ અ.અ.માં પદાધિકાર એ અ.અ.
કરવામાં આમાની પૂજા કરવામાં તે પદાધિકાર એ પદાધિકાર
તે પૂજા કરવા પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર
અ.અ.માં પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર
એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર
કરવામાં પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર

આ પદાધિકાર પદાધિકાર - પદાધિકાર

(૪) પદાધિકાર પદાધિકાર કે પદાધિકાર—

‘પદાધિકાર’ એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર
એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર
એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર
એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર

આ પદાધિકાર પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર
એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર

આ પદાધિકાર પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર એ પદાધિકાર

મહાકવ્યનો પર્વાંશ છે તેમાં અન્ય કાલ આત્મા છે તેનેજ ઉપચાર આપી કરવામાં આવે છે.

અર્થાત-પુરુષવપર્વાંશરૂપ શરીરમાં આત્મકવ્યનો ઉપચાર થયો છે તેથી 'શરીર અને આત્મા' એમ કહેવાય છે.

આ પર્વાંશમાં કવ્યનો ઉપચાર થયો.

[૨] પુરુષમાં પર્વાંશનો ઉપચાર—

'મનિગણ' એટલે 'મનિગણન અને શરીર' છે. —અર્થાત મનિગણન અને આત્મકવ્યના પુરુષ છે તેમાં કવિ અને કવ્ય પુરુષકવ્યનો પર્વાંશ છે તેનો ઉપચાર આપી કરવામાં આવે છે.

અર્થાત-મનિગણન અને આત્માના પુરુષના કવિરૂપ પુરુષકવ્યનો ઉપચાર થયો તેથી 'મનિગણન અને શરીર' એમ કહેવાય.

આ પુરુષમાં પર્વાંશનો ઉપચાર થયો.

[૩] પર્વાંશમાં પુરુષનો ઉપચાર—

'સામ્યવિ' એટલે 'શરીર અને મનિગણન' એમાં કવિ અને પુરુષકવ્યનો પર્વાંશ છે તેમાં કવિ અને કવ્યના પર્વાંશનો ઉપચાર આપી કરવામાં આવે છે.

અર્થાત—કવિરૂપ પુરુષકવ્ય પર્વાંશના કવિરૂપના આત્મા પુરુષનો ઉપચાર થયો. તેથી 'શરીર અને મનિગણન' એમ કહેવાય.

આ પર્વાંશમાં પુરુષનો ઉપચાર થયો.

એ કવ્યનું નામ કવિના આત્માના નામના આધારે

આમાંથી મળિયાતો મળતા હોય તો મળેલા રૂ. ૩૫૬
અને વિવિધતા કમ-પ વગરે પણ મળે છે, અને મળે
એવું મળિયાત પણ મળે છે એવો એ ઉપચાર કરવા એક
વિચારીય છે આ વિચાર અમદાવાદ અધિકારી કરવામાં.

૩. રાજ્યના વિવિધતા અમદાવાદ અધિકારી

અધિકારી અને વિવિધતા અને આમાં મળેલા રૂ. ૩૫૬
અને અધિકારી આમાં મળેલા વિવિધતા અમદાવાદ અધિકારી
કરવામાં છે.

એમને દુધ એક રૂ. ૩૫૬ અને આમાં મળેલા રૂ. ૩૫૬
વિવિધતા છે આમાં મળેલા રૂ. ૩૫૬ અને આમાં મળેલા રૂ. ૩૫૬
કરવામાં છે અને એ રૂ. ૩૫૬ ના અધિકારી આમાં મળેલા રૂ. ૩૫૬
અધિકારી છે આમાં અધિકારી આમાં મળેલા રૂ. ૩૫૬
અમાં, આમાં મળેલા અધિકારી રૂ. ૩૫૬ અને આમાં મળેલા રૂ. ૩૫૬
અધિકારી-અધિકારી અમદાવાદ અધિકારી કરવામાં.

આમાં વિવિધતા અને આમાં અધિકારી અધિકારી અમદાવાદ
અધિકારી અધિકારી અધિકારી અધિકારી અધિકારી

અધિકારી આમાં અમદાવાદ અધિકારી અધિકારી અધિકારી
અધિકારી અધિકારી અધિકારી અધિકારી અધિકારી

૪. અધિકારી અધિકારી અમદાવાદ અધિકારી અધિકારી

અધિકારી અધિકારી અધિકારી અધિકારી અધિકારી
અધિકારી અધિકારી અધિકારી અધિકારી અધિકારી

અધિકારી અધિકારી અધિકારી અધિકારી અધિકારી
અધિકારી અધિકારી અધિકારી અધિકારી અધિકારી
અધિકારી અધિકારી અધિકારી અધિકારી અધિકારી

‘આ રીતે કારો છે’ કંઈક એ રીતેના આ રીતે છે તે
પણ ઉપચારિત છે તેના આપના કાર્યના જે પણ ઉપ
ચારિત છે. વળી જીવ-અજીવ એ બંનેનું કાર્યના રીતે
કાર્યના રીતે આપના તે કાર્યના અને કાર્યના એક આપ
છે. આટે આ આ કાર્યના કાર્યના ઉપચારના કાર્યના
અવધાર ઉપચારના છે એમ કહીશું.

એ પ્રમાણે જીવે ઉપચારિત કાર્યના અવધાર ઉપચાર
પણ ઉપચારના કાર્યના.

આ ઉપચારના અવધારના આપના એ ઉપચારના પણ અવધાર
પણ રીતે છે. જુઓ—

નવકે જે કાર્યના અવધારના કાર્યના એ ઉપ
ચારના છે નિવેશનના કાર્યના અવધારના રીતે. નવકે
નવકે આ કાર્યના (૧) કાર્યના નિવેશનના અને (૨) કાર્યના
નિવેશનના એમ એ ઉપચારના કાર્યના છે. અને આ
કાર્યના આ કાર્યના (૧) કાર્યના અવધારના અને (૨) કાર્યના
કાર્યના એમ એ ઉપચારના અવધારના પણ રીતે છે.

કાર્યના અવધારના (૧) ઉપચારિત કાર્યના અવધાર
અને, (૨) કાર્યના કાર્યના અવધારના એ ઉપ
ચારના છે. આ કાર્યના અવધારના અવધારના (૧) ઉપચારના
કાર્યના અવધારના અને (૨) કાર્યના કાર્યના અવધારના
એમ એ ઉપચારના કાર્યના છે. આ કાર્યના (૧) કાર્યના
કાર્યના છે. વળી આ કાર્યના ઉપચારના કાર્યના અવધારના
પણ ઉપચારના છે.

[૪] કાર્યના—

કાર્યના કાર્યના કાર્યના કાર્યના અને કાર્યના

હો એવ તા નવ વડીલાદનો નહી એવા વધવાના ના અર્થ
બેઠ માને છે

જાનુમુરની એમ કિમ. વધતુ ક ડાકિના પેદાશ કુનાવ
અભિજ ન માનવા તા નવ કિમ જુદા મને છે

વળી તા નવ જાનુમુરની એમ ક હી કિમવાને વળી
માનવા, ગાય અવનરૂપના ન કાનુ મને છે તમામ વધવા
શેઠે અધ્યોદ માનવા વધુ આ નવ વધવા મને

અનેક વર્ણવેલા વાસ્તવ વસ્તુના અંકક આગે છે આ કવો
વધિ અભ્યાસના દરવાજાં વધવાને

૧૧ કિમવેઠ અધવા વાકિયોનુ કદાવ-‘નદ નદી,
નદી’-ત આ કોલે. કેલ, કુ આ અવધ ૧૦-૧૫ ક
જુદા છે તમા કોલે કવાવક અધવા વધુ નદી કવાવક
આધી એ વધવા તમા જુદા જુદા છે અધવા અધવા છે

૧૨ કાંઈકાઈક અધવા અવધોનુ કદાવ-‘દાવ કદ
કવો’-ત આ-ત અધવા અધવા છે કા અધવા વધુ તમા અધવા
અધવા તમા અધવા છે એ જુદા-દાવ કવાવક અધવા
અધવા કદાવ, તમા અધવા

અધવા અધવા ‘કદાવ’ કદાવ અધવા, અધવા અધવા
[કદાવ અધવા] અધવા કદાવ અધવા અધવા અધવા
અધવા કદાવ અધવા અધવા અધવા અધવા અધવા

(૧) કદાવોનુ કદાવ-‘કદાવ’ કદાવ અધવા
અધવા ‘કદાવ’ અધવા અધવા, અધવા અધવા અધવા
‘કદાવ’ અધવા અધવા અધવા અધવા અધવા અધવા
‘કદાવ’ અધવા અધવા અધવા અધવા અધવા અધવા
કદાવ અધવા અધવા અધવા અધવા અધવા અધવા
કદાવ અધવા અધવા અધવા અધવા અધવા અધવા



અમાનપણું કદાચ વશાય છે

એમકે—‘નવજગત શાંતિમદ્’ આ મા કવિનિ ગદ્ય
એ ૭૧૧ જે બિજા ભાગ અર્થ મુજબપણુ મ પીત કાક છે
૧-૧૧૩૦૫૫૫ એના પાત્રે છે અર્થ શાંતિમદ્
૨-૧૧૩ અટકે ન પી કામગ એના પાત્રે છે અર્થ શાંતિમદ્
આ અમાણુ શાંતિમદ્ (અર્થ અર્થમ કામગ દુઃખ, કો
અર્થપેદ આ શાંતિ મધ્ય ભાગ છે

આમથી જાણુ શાંતિ મધ્યમ કામગ કદાચ મુજબ
કોઈક અર્થપેદ આ ભાગ કામગ કામગ

આ શાંતિ મધ્ય પાત્રે કામગ કામગ કામગ કામગ

[] કામગ કામગ

‘કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ

[] કામગ કામગ

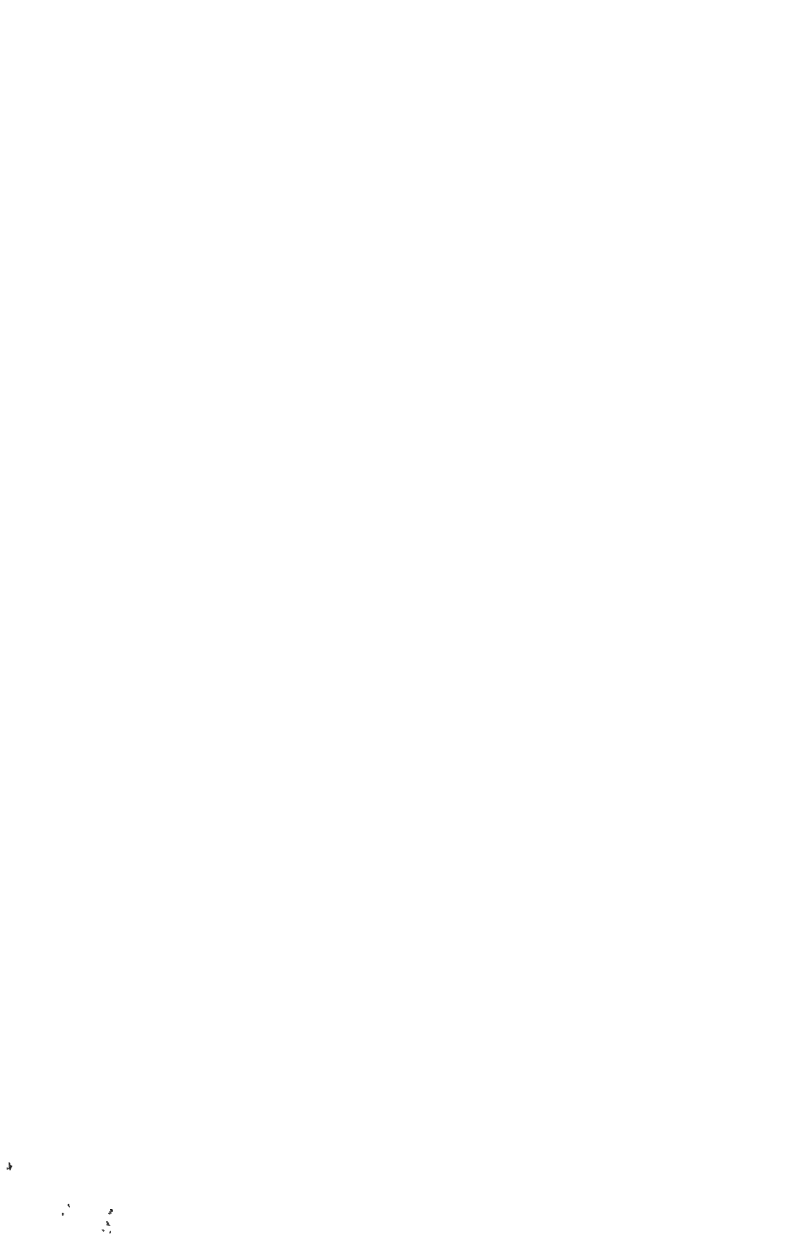
—૧૭૧૧ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ
અર્થ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ
કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ

‘કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ
કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ

‘કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ

કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ
કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ

આ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ
કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ કામગ



અને અમારું કમવાય અમારની કામ પછી કિયાકામકા જ.
 જેમકે-‘(વિધાનસભાસભામાં કિયાકામકા) (વિધાન સભા
 કામકા અને કામ) (વિધાન સભામાં કિયાકામકા)

અહીં વિધાન સભા (વિધાનસભા) કમવાય અમારકા
 કામકા કિયાકામકા કામ કામ કામ કામ કામ કામ કામ કામ
 કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા

(૫) અહીં કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા
 કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા

અને અમારું ‘કામ’ કામ કામકા કામકા કામકા કામકા
 કામકા કામકા

અને અમારું કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા

કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા
 કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા

અને અમારું કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા

(કામકા) કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા
 કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા
 કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા

અહીં કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા
 કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા

કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા કામકા

| | | |
|----------------|---|----|
| ૧) કામકા કામકા | — | ૧૦ |
| ૨) કામકા કામકા | — | ૧ |

| | |
|---------------------|-----------|
| (3) କନ୍ୟାବିଧବା ନାମା | ୧୦୦ ଟଙ୍କା |
| (4) ମାୟାବିଧବା ନାମା | ୧୦୦ ଟଙ୍କା |
| (5) ଶ୍ରୀମତୀ ନାମା | ୧୦୦ ଟଙ୍କା |
| (6) କନ୍ୟାବିଧବା ନାମା | ୧୦୦ ଟଙ୍କା |
| (7) କନ୍ୟାବିଧବା ନାମା | ୧୦୦ ଟଙ୍କା |

444

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥

[illegible]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 1$

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अष्टादशोऽध्यायः ॥ १ ॥
 अथ भगवत्पुत्रस्य शिष्यस्य वचनम् ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

[illegible][illegible]

— ५५५ —

[Handwritten signature]

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

$\text{max}_{\theta} \mathcal{L}(\theta) = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \log p(y_i | x_i, \theta)$

NOT RECORDED IN ORIGINAL FILE

$\hat{a}_{11} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i^2 = 1.1$, $\hat{a}_{12} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i y_i = 0.8$, $\hat{a}_{22} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n y_i^2 = 1.0$, $\hat{a}_{10} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = 1.0$, $\hat{a}_{20} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n y_i = 1.0$, $\hat{a}_{00} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n 1 = 1.0$

1. 1948年10月1日，中华人民共和国成立。

કિલ્લ દરેક રાખડોના પુરુષાણિયોએ પૂર્ણ કિલ્લ ભરતે હશે ન જ
રાખડોમાં રાખીત થયા એવા દરેક રાખડોને ભરતો કિલ્લ
રહે છે. જુઓ—

જેમ કહી, કુવલ, કવલ અને કવલ એવાં ત્રણ કાવ્યો
જિજ્ઞાસુનાં છે જેમ પંચ રાત્ર, પુનઃ રાત્ર અને
નાગેશવરનાં એવાં ત્રણ કાવ્યો એવાં ત્રણ કાવ્યો
અર્થેનાં છે

{ ୫ } ଶିବ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା -

‘विद्यानादिष्टे वातुप्रवृत्त्यानां प्रतीतिश्च १३ ८२०५८० : १’

— આપણા જો કિયામો પામ્યાં હતા ત્યારે . . .
 પુણ્ય જો મરણ પોતા, તેને જ . . .
 દુનિયા જો મરણ, તેણે મરણ પોતા . . .
 આપણા જો મરણ . . .

[illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

2014 年 12 月 1 日 星期一 12:00:00
 12 月 1 日 星期一 12:00:00

ବିଧାନୋ ନେ ବିଦିଷ କରା ନାହିଁ

କେନ୍ଦ୍ର— (୧) ନୌସଲ୍ୟ

ଅଧୀନ ଆଧ୍ୟକ୍ଷ କୋଷସ୍ଥ ସବୁସ୍ଥ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କର୍ମ (୧୨) କ
ବ୍ୟବସାୟକ କର୍ମ କରାଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଏହି କାରଣ
ବ୍ୟବସାୟ ନୌସଲ୍ୟ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ
କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ବିଧାନ ଆଧ୍ୟକ୍ଷ

ବିଧାନ କର୍ମ କରାଯାଇନାହିଁ । ନୌସଲ୍ୟକର୍ମ କରାଯାଇ ନାହିଁ
କାରଣ ଏହି କାରଣ କ୍ଷୁଦ୍ର କାରଣ ନୌସଲ୍ୟକର୍ମ କରାଯାଇ ନାହିଁ ।
ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ
ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ
ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ
ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ

କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ
ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ

ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ
ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ
ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ
ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ
ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ
ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ

ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ
ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ ଏହି କାରଣ

(૫) કોપકનુદ્ધ—આ નવ આર્થિક રૂ. ૫૦ લા કરડી- ૨૦ મહિનામાં એવા અને પકાઈને વધુ જ માને છે તે સમાજ દેશના જગ્યા, શિક્ષણ (જે બંને યક્ષમ તરફ ગુરુ કાલ ને પછી ને પકાઈને ગુરુ ગુરુ અભ્યુત્થાન કરે છે

ସଂଗୀତ ଶିଳ୍ପର ଉପରେ ଉପଲବ୍ଧି ଲାଭ, ଏହା ଉପରେ
ଉପଲବ୍ଧି ଲାଭ ଶିଳ୍ପର ଉପରେ ଉପଲବ୍ଧି ଲାଭ

(1) 100 (2) 100 (3) 100 (4) 100 (5) 100
 (6) 100 (7) 100 (8) 100 (9) 100 (10) 100
 (11) 100 (12) 100 (13) 100 (14) 100 (15) 100
 (16) 100 (17) 100 (18) 100 (19) 100 (20) 100
 (21) 100 (22) 100 (23) 100 (24) 100 (25) 100
 (26) 100 (27) 100 (28) 100 (29) 100 (30) 100
 (31) 100 (32) 100 (33) 100 (34) 100 (35) 100
 (36) 100 (37) 100 (38) 100 (39) 100 (40) 100
 (41) 100 (42) 100 (43) 100 (44) 100 (45) 100
 (46) 100 (47) 100 (48) 100 (49) 100 (50) 100
 (51) 100 (52) 100 (53) 100 (54) 100 (55) 100
 (56) 100 (57) 100 (58) 100 (59) 100 (60) 100
 (61) 100 (62) 100 (63) 100 (64) 100 (65) 100
 (66) 100 (67) 100 (68) 100 (69) 100 (70) 100
 (71) 100 (72) 100 (73) 100 (74) 100 (75) 100
 (76) 100 (77) 100 (78) 100 (79) 100 (80) 100
 (81) 100 (82) 100 (83) 100 (84) 100 (85) 100
 (86) 100 (87) 100 (88) 100 (89) 100 (90) 100
 (91) 100 (92) 100 (93) 100 (94) 100 (95) 100
 (96) 100 (97) 100 (98) 100 (99) 100 (100) 100

[illegible][illegible]

১৯৭৭ সালের ১১/১১/৭৭ তারিখে
 জাতিসংঘের ১৯৭৭ সালের ১১/১১/৭৭ তারিখে

(2) 在 \$x=0\$ 处， $f(x)$ 有间断点。因为 $\lim_{x \rightarrow 0} f(x) = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = \infty$ ，所以 $x=0$ 是 $f(x)$ 的无穷间断点。

[illegible]

ગૌરમાલિક એ કાગે નયી બરકષક કારિકા લખા રૂઝી
કે મા: દુપી ન ને કાવ—કાવ: કે કાવ: , રૂઝી ને
રૂઝી ને

ગૌરમાલિક નયીની મુગાળુગ બાવના—

ગૌરમાલિક કાગે નયીની મુગાળુગ બાવના: ને ને કાવ:
કે રૂઝી -

૧ ગૌરમાલિક— બરકષક કારિકા લખા રૂઝી ને કાવ:
રૂઝી ને કાવ: ને

૨ ને ને નયીની— કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને

૩ કાવ: રૂઝી ને કાવ:— કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને કાવ:
કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને

૪ કાવ: રૂઝી ને કાવ:— કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને કાવ:
કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને

૫ કાવ: ને કાવ:— કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને

૬ કાવ: રૂઝી ને કાવ:— કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને

૭ કાવ: રૂઝી ને કાવ:— કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને કાવ:
કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને

૮ કાવ: રૂઝી ને કાવ:— કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને

કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને કાવ: ને

১৭৭৬—[বিজ্ঞান-সিদ্ধান্ত-সংক্রান্ত প্রশ্ন-উত্তর]
 প্রশ্ন-১

(১) প্রশ্ন-[বিজ্ঞান-সিদ্ধান্ত-সংক্রান্ত প্রশ্ন-উত্তর]
 উত্তর-১

১৭৭৬—[বিজ্ঞান-সিদ্ধান্ত-সংক্রান্ত প্রশ্ন-উত্তর]
 প্রশ্ন-২

(২) প্রশ্ন-[বিজ্ঞান-সিদ্ধান্ত-সংক্রান্ত প্রশ্ন-উত্তর]
 উত্তর-২

১৭৭৬—[বিজ্ঞান-সিদ্ধান্ত-সংক্রান্ত প্রশ্ন-উত্তর]
 প্রশ্ন-৩

(৩) প্রশ্ন-[বিজ্ঞান-সিদ্ধান্ত-সংক্রান্ত প্রশ্ন-উত্তর]
 উত্তর-৩

১৭৭৬—[বিজ্ঞান-সিদ্ধান্ত-সংক্রান্ত প্রশ্ন-উত্তর]
 প্রশ্ন-৪

(৪) প্রশ্ন-[বিজ্ঞান-সিদ্ধান্ত-সংক্রান্ত প্রশ্ন-উত্তর]
 উত্তর-৪

১৭৭৬—[বিজ্ঞান-সিদ্ধান্ত-সংক্রান্ত প্রশ্ন-উত্তর]
 প্রশ্ন-৫

(৫) প্রশ্ন-[বিজ্ঞান-সিদ্ধান্ত-সংক্রান্ত প্রশ্ন-উত্তর]
 উত্তর-৫

(2) નવનિર્મિત મહાનગરપાલિકા દ્વારા જે-કે-કે ૮-૧૯૭૭ના અધિનિયમ હેઠળ જો નિર્માણ થયેલું હોય તેના અંગેના પ્રશ્નો ઉપર.

(1) ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਦੇਣਾ।

14) 2101129112 14, 2, 604, 11 12, 2, 60411 11 12 14 14.

1.3. 2014/10/26 15:44 10.10.2014 15:44 10.10.2014 15:44
2014/10/26 15:44 10.10.2014 15:44 10.10.2014 15:44
2014/10/26 15:44 10.10.2014 15:44 10.10.2014 15:44
2014/10/26 15:44 10.10.2014 15:44 10.10.2014 15:44
2014/10/26 15:44 10.10.2014 15:44 10.10.2014 15:44

[illegible]

1960-1961
 1962-1963
 1964-1965

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\rho} \right) = - \frac{1}{\rho^2} \frac{d\rho}{dt}$

1. 1944年10月，在...
 2. 1945年10月，在...
 3. 1946年10月，在...
 4. 1947年10月，在...
 5. 1948年10月，在...
 6. 1949年10月，在...
 7. 1950年10月，在...
 8. 1951年10月，在...
 9. 1952年10月，在...
 10. 1953年10月，在...

ଏ ମହାତ୍ମା ଶ୍ରୀ ୩ ଆତ୍ମାତ୍ମା ଶ୍ରୀ ୩ କାନ୍ତ ନାମେ କରଣ
କରଣୀ

କର୍ମକର୍ମ ସାମ ନାମେ କରଣ

କର୍ମକର୍ମ ନୌକର୍ମକର୍ମ କରଣ ନାମେ କରଣ କରଣ
କରଣ

କରଣ—

[୧] ନୌକର୍ମକର୍ମ—କରଣ କରଣକରଣ କରଣ କରଣ କରଣ
କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ
କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ
କରଣ

[୨] କରଣକରଣ—କରଣ କରଣକରଣ କରଣ କରଣ କରଣ
କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ
କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ
କରଣ

[୩] କରଣକରଣ—କରଣ କରଣକରଣ କରଣ କରଣ କରଣ
କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ
କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ
କରଣ

[୪] କରଣକରଣ—କରଣ କରଣକରଣ କରଣ କରଣ କରଣ
କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ
କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ
କରଣ

[୫] କରଣକରଣ—କରଣ କରଣକରଣ କରଣ କରଣ କରଣ
କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ
କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ
କରଣ

જોઈને પશુ મધ શકતું નાહી ભાગ જા. મધ
જાણી કામચાંચીએ જામવલ જાણીને મધાદુ કમજી
કામચાચ અને વિદ્યાના કાચ મધમદાત મધ જાચ
કામજી, ને કાચ મધાદી પુલક પુલક મધ નહી
કમજા પુલક નાનાના પુલક કાચ મધમ કાચ મધ
કાચી છે નાના કાચ મધમ કાચ મધ કાચ

[૪]

કાચ—જો કાચ મધના નામ કાચ ?

જવાબ (૧) નીચામધ, (૨) કાચામધ (૩) મધાદુમધ
(૪) મધાદુમધ, (૫) કાચામધ (૬) કાચાદુમધ
અને (૭) કાચ મધાદુ

[૫]

કાચ—કાચ મધ નીચે મધના નીચામધ, કાચાદુ મધ ?

જવાબ—નિચામધ નીચે મધ, કાચાદુ નીચે મધ, નીચે
કાચાદુ-કાચાદુ નીચે 'કાચાદુ' નીચે મધ નીચે
'કાચાદુ' નીચે મધ નીચે મધ નીચે
કાચાદુ નીચે મધ નીચે મધ નીચે મધ નીચે

કાચાદુ મધના કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ
કાચાદુ નીચે મધ નીચે મધ નીચે મધ નીચે મધ નીચે
કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ
કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ
કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ
કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ, કાચાદુ

ਅੰਤ-੧ ਅਤੇ ੨ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਅਨੁਸਾਰ

જો વિચારવડા તમારે આજે જાણે છે તો આજે જ જાણે
કેવળે આજે જાણે છે કે આજે જાણે છે કે આજે જાણે છે
જાણે છે કે આજે જાણે છે કે આજે જાણે છે કે આજે જાણે છે

કોઈ સહી અગ્રણ્યને સહીને અગ્રણ્ય લખવાના
ભાવે છે. આ અગ્રણ્યને અગ્રણ્યતા અને અગ્રણ્ય
ભાવ સહી અને સહી

ਅਧੀਨ-ਏਸੇ ਅਰਥ-ਦਰਸਾਏ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ
ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ

આવડા બે અભિનયો છે—શુદ્ધ, જાણીતા અને આદ્ય-
 અભિનયો જે વિદ્યાર્થીઓએ જોઈ શકે તેટલું સરળ અને સ્પષ્ટ
 અભિનયકાળમાં જે વિદ્યાર્થીઓએ જોઈ શકે તેટલું સરળ
 જે બાબે તે શુદ્ધ અને સ્પષ્ટ

[illegible][illegible]

ઉત્તર—પાત્રુસુખમયને અત્યુદ્યાયના કીડ દર્શન છે 'અથ
 દત્ત મત્ત જાણિયા' --જે અત્યુદ્યને કલ્પના ૨૦ પી
 છે, એ અમાણુ ગીડ દર્શનને મા લગા. આ અત્યુદ્ય
 પાત્રુસુખમયને આપણે છે અત્યુદ્ય મધ્યમ અત્યુદ્ય
 પદીશ આ પાત્રુસુખમય ૨૦ના મધ્ય કીડ દર્શન
 રો અત્યુદ્ય મધ્યમ અત્યુદ્ય ૨૦ પી પાત્રુદ્ય આ અત્યુદ્ય
 છે અને અત્યુદ્ય મધ્યમ આ અત્યુદ્ય મધ્યમ ૨૦ પી
 કીડ દર્શન મધ્યમ છે

મત્ત—પાત્રુસુખમયને કેટલા ગાંધીયા આજના છે ?

ઉત્તર—મામ, દર્શનના, દર્શન અને કાલ આ અત્યુદ્ય ૨૦ પી
 એ પાત્રુસુખમયને આજના છે

[૬]

મત્ત—કાલના પીડે પાત્રુદ્ય ૨૦ પી ૨૦ પી ૨૦ પી ?
 ઉત્તર—કાલના પાત્રુદ્ય ૨૦ પી ૨૦ પી ૨૦ પી ૨૦ પી
 ૨૦ પી ૨૦ પી ૨૦ પી ૨૦ પી ૨૦ પી ૨૦ પી ૨૦ પી
 'કાલના' કાલના છે

કાલના-કાલના પાત્રુદ્ય ૨૦ પી ૨૦ પી ૨૦ પી
 એના કાલે ૨૦ પી ૨૦ પી ૨૦ પી ૨૦ પી ૨૦ પી
 'કાલના' કાલના છે

કાલના કાલે કાલના કાલના કાલે કાલે કાલે
 કાલના કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે
 કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે
 કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે





અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રો.

ਓ ਹੀ ਘਾ ਨਹਿ ਸਮ

ਅਯੁਜਮ ਸਾਤ ਫੇਰਾ

ਅਗਾਏ ਅਜੇ ਅਸਰਾ ਅਜੁ ਅਸਾ ਪਾਏ ਕਾਏ ਭੇਦ ਅਸਾ
ਪਾਏ ਪਏਏ ਪਾਏਏ ਕਾਏ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ

ਪੰਨਾ ਭੇਦ ਅਸਾਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ
ਪੰਨਾ ਪਾਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ
ਪਾਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ
ਪਾਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ

ਪੰਨਾ ਅਯੁਜਮ ਕਾਏ ਭੇਦ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ
ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ

[੧] ਅਯੁਜਮ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ
[ਅਯੁਜਮ, ਅਯੁਜਮ, ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ
ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ, ੧, ਅਯੁਜਮ ਪਾਏਏ, ੧, ਅਯੁਜਮ

ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ

ਪੰਨਾ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ
ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ
ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ

ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ ਪਾਏਏ

૦૬ ફોર્મ નંબર ૦૫

અત્યુત્તમ સાત ધંધા

જગાદિ અને જનતા એવું આ વિષય કહ્યો છે. એ
પત્રો રહેલા પત્રોમાં સર્વ કાંઈ દિગ્દર્શક છે

તેમાં જે સર્વે પત્રોમાં-લોકાચર કહેવાય છે
તેમાં જે પત્રોમાં-લોકાચર કહેવાય છે. એમાં
જો-પુનિષ્ઠા છે. અદિયા, એમાં જો-લોકાચર
સર્વે પત્રોમાં છે

તેમાં અત્યુત્તમ સાત ધંધા કહેવાય છે. એમાં
જો-લોકાચર છે. એમાં જો-લોકાચર છે

[૧] કિમલિય [કિમલિય] ૨, કિમલિય
[કિમલિય, લોકાચર] ૩, લોકાચર [૪] કહ્યું
[૫] કહેવું [૬] કહેવું અને [૭] કહેવું

આમાં જો-લોકાચર કહેવાય છે. એમાં

જો-લોકાચર કહેવાય છે. એમાં જો-લોકાચર
કહેવાય છે. એમાં જો-લોકાચર કહેવાય છે. એમાં
જો-લોકાચર કહેવાય છે. એમાં જો-લોકાચર

આમાં કહ્યું છે કે—

એ બોલ

ઉદ્ધમી પુરુષ ઉત્તમ ભૂમિમાં ઉત્તમ. ધાન્યનું ખીજ વાવેતર કરે તે। અનેકગણું ધાન્ય પ્રાપ્ત કરે છે, તેવી જ રીતે અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રોમાં ન્યાયોપાનિત દ્રવ્ય વાપરવાથી આત્મા પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય બાંધે છે, તેના યોગે આત્માને ઉત્તરોત્તર સુગતિની પ્રાપ્તિ, વિપુલ સમૃદ્ધિ અને પરંપરાએ સિદ્ધિગતિ-મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.

૫. પૂઠ આચાર્યદેવ શ્રી વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીએ એ અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રો સંબંધી દ્વંકમાં પણ સુંદર માહિતી આપી છે.

સાતે ય ક્ષેત્રોનું અલગ અલગ વર્ણન, તે અંગેના જાણવા યોગ્ય ઈતિહાસ, પૂર્વના રાની ભગવંતોના ગુહા ગુહા ગ્રંથોમાંથી સાત ક્ષેત્ર અંગેના સાક્ષીપાઠો આપવા પૂર્વકનાં વર્ણનો આપી આ લઘુ પુસ્તિકાને એક સુંદર પુસ્તિકા બનાવેલ છે.

વાચકો આ વિવેચન સાચંત મનનપૂર્વક વાંચી, સાત ક્ષેત્રોનું સ્વરૂપ સમજી, તે તે ક્ષેત્રોની સુંદર આરાધના કરી પોતાનું જીવન સમુચ્ચરત બનાવે એ જ અર્થ થાય.

ॐ ह्रीं यो नमः

अत्युत्तम सात क्षेत्रे

अनादि અને अनंत એવું આ (વશ્વ-જગત છે. તેમાં
પર્તી રહેલા ધર્મેમાં સર્વદેષ જૈનધર્મ છે

તેના દેવ સર્વજ્ઞ વીતરાગી-જિનેશ્વર-તીર્થંકરો છે.
તેના ગુરુ પંચમહાવ્રતધારી સદ્ધર્મોપદેશક ધ્રમણ-સાધુ-
ઓ-મુનિઓ છે અહિંસા, સંયમ અને તપ એ ત્રીવેણીના
સંગમ રૂપ એ ધર્મ છે

તેમાં અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રો પ્રતિપાદન કરવામાં
આવ્યાં છે. જેનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે.

[૧] જિનગ્રંથ [જિનમૂર્તિ] [૨] જિનમંદિર
[જિનચૈત્ય, જિનભવન] [૩] જિનાગમ [૪] સાધુ
[૫] સાધ્વી [૬] ધ્યાવક અને [૭] ધ્યાવિકા.

શાસ્ત્રમાં એ સાતેયને ક્ષેત્ર તરીકે સંબોધ્યાં છે.

જેમ ક્ષેત્રમાં બીજાનું વાવેતર કરવામાં આવે છે, તેમ
આ સાતેય ક્ષેત્રમાં ન્યાયથી ઉપાજન કરેલ ધનનું બીજ
વાવેતર કરવાનું હોય છે.

શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે—